Список литературы

1. Брякова И. Е. Формирование креативных качеств личности в процессе открытого образования // Человек и образование. 2009. №1 (18). С. 41–45.

2. Вербицкий А.А. Основания для внедрения компетентностного подхода в образование // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2009. №3. С. 29–34.

3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М. : Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высш. шк., 1990.

5. Педагогика: учеб. пособие / под ред. В.А. Сластенина. М. : Школа Пресс, 1998.

6. Соловьева О.В., Халилова Л.А. Креативность в структуре педагогического мышления будущих преподавателей высшей школы // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. 2010. № 2. URL: http:// ppip.idnk.ru.

7. Shkerina L.V. Development of innovative pedagogical competence of students of pedagogical higher school as the factor of their professional success [Электронный ресурс]. URL: http://www.kspu.ru/doccom/c2.data/12efb66ff585e6aed0489c2641a6c9e9.doc .

* * *

1. Brjakova I. E. Formirovanie kreativnyh kac hestv lichnosti v processe otkrytogo obrazovanija // Chelovek i obrazovanie. 2009. №1 (18). S. 41–45.

2. Verbickij A.A. Osnovanija dlja vnedrenija kompetentnostnogo podhoda v obrazovanie // Municipal'noe obrazovanie: innovacii i jeksperiment. 2009. №3. S. 29–34.

3. Zimnjaja I.A. Kljuchevye kompetentnosti kak rezul'tativno-celevaja osnova kompetentnostnogo podhoda v obrazovanii. M. : Issled. centr problem kachestva podgotovki specialistov, 2004.

4. Kuz'mina N.V. Professionalizm lichnosti prepodavatelja i mastera proizvodstvennogo obuchenija. M.: Vyssh. shk., 1990.

5. Pedagogika: ucheb. posobie / pod red. V.A. Slastenina. M. : Shkola Press, 1998.

6. Solov'eva O.V., Halilova L.A. Kreativnost' v ctrukture pedagogicheskogo myshlenija budushhih prepodavatelej vysshej shkoly // Prikladnaja psihologija i psihoanaliz: jelektron. nauch. zhurn. 2010. № 2. URL: http://ppip.idnk.ru.

7. Shkerina L.V. Development of innovative pedagogical competence of students of pedagogical higher school as the factor of their professional success [Jelektronnyj resurs]. URL: http://www.kspu.ru/doccom/c2.data/12efb66ff585e6aed0489c2641a6c9e9.doc .

Implementation of the competence approach in the process of development of future teachers' readiness for creative and innovative work at school

There is regarded the issue of development of future teachers' readiness for creative and innovative work. There are considered the components of teacher's creative and innovative competence, given the results of the experiment regarding the levels of development of readiness for creative and innovative work. There are determined the criteria of development of readiness for creative and innovative work.

Key words: *competence approach, creative and innovative competence, creative competence, creative qualities, component, criterion, readiness.*

(Статья поступила в редакцию 22.01.2015)

Г.Н. АЛТУХОВА
(Афины, Греция)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Межкультурное взаимодействие школьников предполагает общение детей между собой, их активную познавательную деятельность и в результате – взаимообогащение духовной, эмоционально-ценностной, информационной сфер личности детей. При этом важна подготовка учителя, который умеет работать в поликультурном и многоязычном пространстве, владеет современными технологиями организации учебно-воспитательного процесса. Приоритетной становится необходимость разработки и внедрения педагогических инноваций в указанную подготовку.

Ключевые слова: *межкультурное взаимодействие, педагогические условия подготовки будущих учителей, методический инструментарий, педагогические инновации.*

Изучение философских, культуроведческих, психологических, педагогических источников свидетельствует о существовании многих подходов к пониманию сущности поня-

© Алтухова Г.Н.., 2015

тий «культура», «взаимодействие», «межкультурность». Для нашего исследования приоритетное значение имеет положение о том, что взаимодействие культур происходит на уровне межличностного общения; через мироощущение индивидов реализуются общезначимые ценности культур. Интериоризация этих ценностей осуществлялась в советский период в контексте интернационального воспитания, которое, как известно, предполагает формирование и развитие уважения к другим народам и культурам. У детей воспитывались дружелюбие, интерес к представителям разных этносов, их традициям и достижениям. Современное развитие общества обогатило представление о нравственных качествах, интернациональном воспитании и толерантности. Особенностью современного воспитания стали его многополярность и межкультурность: кроме знаний и навыков, во главу угла ставится духовное развитие поликультурной личности. В этой плоскости весьма интересны наработки В. Библера и его сотрудников. В их «Школе диалога культур» все направлено на формирование духовного пространства учеников на принципах равноправия участников учебного диалога в процессе образования, развития культуры деятельности, а также диалогизма культур в проекции на «траекторию» духовного становления учеников. В диалоге культур формируется новая культура общения – межкультурное взаимодействие.

А. Гордиенко, Н. Кокшаров подчеркивают, что именно межкультурное взаимодействие приобщает человека к смысловой полноте мира, возникающей в точке пересечения всех культурных образов. Именно благодаря этому индивид имеет возможность выйти за индивидуальные, частные пределы в культурный макрокосмос, в бесконечное общение и, соответственно, переосмысление того, чем он является [1].

Межкультурное взаимодействие представляет собой обмен духовными ценностями, знаниями, опытом между представителями разных этносов и может проявляться на таких уровнях, как этнический, региональный, национальный, цивилизационный. Место поликультурной встречи и основа создания поликультурного пространства есть школа. Будучи адаптационной площадкой, именно школа служит формированию творческих действий для плавного вхождения детей в мультиобразовательную и социальную системы, является мастерской получения и производства знаний, местом первичной социализации и обмена мнениями, взаимопроникновения различных культур. Она отражает жизнь детей, местные традиции, культуру общества, символизирует объединение разных культур через формирование компетентностей, которые являются базисными для межкультурного взаимодействия учащихся.

Анализ научных позиций (Ж. Бенкс, И. Бех, А. Богуш, Е. Бондаревская, В. Гринева, И. Зязюн, Н. Кичук, М. Князян, М. Коэн, В. Кремень, Э. Хакимов) позволяет рассматривать сущность межкультурного взаимодействия школьников как деятельность по моральному, эмоциональному, информационному обмену, который способствует ознакомлению с культурами, ценностными ориентирами, традициями, признаками образа жизни других народов, что ведет к обогащению внутреннего мира детей, взаимообогащению духовной, эмоционально-ценностной, информационной сфер личности учеников, а также воспитанию толерантности, взаимоуважения, альтруизма.

В данном аспекте становятся приоритетными необходимость разработки средств активизации межкультурного взаимодействия детей и внедрение педагогических новаций в подготовку студентов к организации межкультурного взаимодействия школьников. И. Мацагурас подчеркивает, что актуальными являются разработка и внедрение новаций, основанных на воспитании у детей стремления к сотрудничеству, критического мышления, на коллективных усилиях, жизненном опыте ученика, интеграции в одну группу всех учеников независимо от их пола или национально-культурной принадлежности [5, с. 17].

Следует подчеркнуть, что одним из стратегических заданий образования является подготовка учителя, который умеет работать в поликультурном и многоязычном пространстве, владеет современными технологиями организации обеспечения межкультурного взаимодействия школьников. Готовность будущих учителей к организации межкультурного взаимодействия школьников следует рассматривать как результат целенаправленного процесса формирования ценностей и интереса студентов к межкультурному взаимодействию, целостной системы знаний о его сущности и закономерностях, умений создавать новаторские подходы к его оптимизации.

Педагогическими условиями подготовки будущих учителей к организации межкультурного взаимодействия школьников являются формирование интеркультурной компе-

тентности студентов и расширение их практического опыта в плане обеспечения межкультурного взаимодействия учеников.

Формирование интеркультурной компетентности осуществляется с помощью таких приемов, как проведение лекций, ситуативных дискуссий, рефлексивных тренингов, коллективное обсуждение проблем, моделирование проблемных ситуаций, которые при их системном применении способствуют подготовке студентов к организации межкультурного взаимодействия школьников.

С целью эффективного формирования интеркультурной компетентности нами был разработан и внедрен в учебно-воспитательный процесс следующий методический инструментарий.

• Лекции в формате содержательного модуля «Педагогические инновации» учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства». Формирование интеркультурной компетентности требует, в первую очередь, расширения знаний студентов не только о культурном наследии этнических групп, которые населяют Европу, но и об опыте организации межкультурного взаимодействия школьников, сложившемся в развитых странах мира. Это дает возможность ознакомиться с инновационными подходами к обеспечению эффективного межкультурного общения и взаимодействия. В лекциях «Школа межкультурного образования», «Межкультурное образование и междисциплинарный подход» предлагался для осмысления и дальнейшего обсуждения в студенческой группе следующий материал.

1. Актуальность проблемы социальной адаптиции детей – представителей национальных меньшинств, детей-мигрантов.

2. Специфика языковой подготовки детей-мигрантов.

3. Особенности преподавания основ естественных наук в поликультурном классе.

4. Функционирование Школы межкультурного образования.

• Ситуативные дискуссии. Целью дискуссий является расширение фонда знаний студентов о сущности межкультурного взаимодействия, инновационных подходах к его организации и моделях активизации интеркультурного сотворчества и сотрудничества детей. Проведенные ситуативные дискуссии были классифицированы по таким темам, как «Завтра начинается сегодня» («Изюм в кексе», «Камушек в ботинке», «Жемчужина в раковине») и «Поиск жизненной позиции» («Я – это ты», «Ломка стереотипов», «Рецепт “ладной семьи”»).

• Рефлексивные тренинги. Тренинги позволили подготовить студентов к обеспечению анализа школьниками своих чувств, стремлений, места в жизни, роли в обществе. Студенты, выполнив вместе с преподавателем предложенные в тренинге задания и разработав подобные для учеников с учетом их возраста и особенностей развития, овладевали умениями генерировать идеи относительно реализации эффективного межкультурного взаимодействия школьников при сохранении индивидуальной ценности каждого из них, обеспечивать позитивную коммуникацию, оказание помощи, проявление доверия. Рефлексивные тренинги были систематизированы следующим образом: «Рефлексия эмоционального состояния» («Моделируем образ», «Поиск точек соприкосновения») и «Рефлексия своего статуса» («Я – гражданин мира», «Все различны, все – равны»).

С целью расширения практического опыта студентов в плане организации межкультурного взаимодействия школьников, активизации личностной позиции студентов, развития у них гуманистических ценностей, познавательных интересов, творческого начала (что служит оптимизации подготовки будущих учителей к осуществлению данной деятельности) нами был разработан и внедрен в учебно-воспитательный процесс следующий методический инструментарий: проектирование, система творческих заданий (модификационно-творческих и инноватизационно-творческих), организация учебно-исследовательской деятельности школьников.

С целью активизиции интереса студентов к изучению культурного многообразия народов, их познавательной позиции относительно усвоения информации поликультурного характера, овладения умениями представлять этот материал школьникам была разработана система проектов, которые предполагали изучение будущими учителями национальных традиций в таких аспектах, как национальные игры, песни, сказки, кулинарные традиции.

Проектирование предполагало прицельное овладение знаниями культурологической направленности и информационно-исследовательскими, проективными умениями наряду с формированием знаний педагогической направленности и организационных, ком-

муникативных, рефлексивно-корригирующих умений студентов.

Данный прием разворачивался в несколько этапов:

– на первом этапе студенты готовили презентации теоретического материала об играх, песнях, сказках и кулинарных традициях;

– на втором этапе будущие учителя разрабатывали программу мероприятий по организации игровой деятельности учеников, концерта национальной песни, конкурса пьес по мотивам национальных сказок, ярмарки-дегустации национальных блюд;

– на третьем этапе во время педагогической практики данные мероприятия реализовывались на базе общеобразовательных школ;

– четвертый этап предполагал проведение рефлексивного анализа действий студентов, тех недостатков, которые были допущены, и обсуждение мер их преодоления в будущем.

Проект «Во что играет мир» ориентировал студентов на подготовку презентации «Национальные игры: история и современность». Студенты должны были изучить информацию об играх различных этносов, исходя из национального состава класса, подготовить ее для эффективного ознакомления с ней учеников и раскрытия философии национальных игр. Ведущей идеей проекта была такая: игра – это, прежде всего, модель поведения. Играя в игры других стран, можно на время попасть в другую культуру, почувствовать ее, попробовать ее понять. После разработки программы игр студенты распределяли функции между детьми и проводили игру во внеаудиторное время. По итогам данной деятельности преподаватель-руководитель педагогической практики обсуждал со студентами качество выполнения проекта.

Проект «Национальные песни» требовал изучения информации о песенных традициях разных народов, представления этой информации школьникам, распределения поручений относительно организации концерта. После его проведения имело место подведение итогов и оценивание действий студента со стороны его товарищей по группе и руководителя практики.

Проект «Национальные сказочные традиции» актуализировал необходимость распределения между школьниками направлений изучения национальных сказок. После этого были организованы коллективная презентация (каждая подгруппа детей приготовила свою часть информации для данной презентации) и конкурс постановок сказок. Детям было предложено также сочинить свои сказки, используя национальные сказочные традиции.

Проект «Все кухни в гости будут к нам» позволил через представление особенностей национальной кухни ознакомиться с культурой и традициями представителей разных этносов. Первоначально студенты подготовили презентацию о кулинарных традициях тех этногрупп, которые представлены в классе. Затем они вместе с детьми разработали программу фестиваля-дегустации «Все кухни в гости будут к нам», распределив поручения между детьми относительно того, кто и какие блюда сможет приготовить к данному фестивалю с помощью родителей или товарищей. Данный фестиваль предполагал не только приготовление определенных блюд, но и подготовку информации об истории их возникновения, сервировке и других интересных фактах. Выбирались также группа по подготовке национальных костюмов и жюри фестиваля. После проведения данного мероприятия студенты со школьниками обсуждали, что нового узнали дети о кулинарных культурах разных народов, как эти знания могут им помочь в перспективе решать проблемы межкультурного общения. Руководитель педагогической практики оценивал эффективность организации студентами межкультурного взаимодействия детей при подготовке и во время проведения фестиваля-дегустации.

Повысить уровень креативности студентов, мотивировать их на полную самостоятельность при организации межкультурного взаимодействия имеет смысл при условии их вовлечения в деятельность как модификационного, так и инновационного характера, возможную при выполнении системы заданий.

Все предложенные студентам задания были систематизированы по степени проявления ими новаторского подхода при создании собственных вариантов организации межкультурного взаимодействия. Это позволило выделить творческие задания такого типа:

– модификационные, которые предполагали разработку мероприятий, исходя из уже известных и апробированных в передовом опыте, для реализации во время педагогической практики на 4-м курсе;

– инноватизационные, что ориентировали на выявление креативной самостоятельности и индивидуальности будущих учителей при создании качественно новых средств оптимизации межкультурного взаимодействия школь-

ников, которые должны быть внедрены в учебно-воспитательный процесс на 5-м курсе во время прохождения педагогической практики.

Помимо этого, во время педагогической практики на 5-м курсе студенты должны были организовать в старших классах учебно-исследовательскую работу школьников по таким направлениям, как «Учимся жить вместе» и «Защита окружающей среды».

Студент должен был разделить класс на несколько рабочих групп для исследования определенного сегмента информации и оформления его в виде афиши, презентации национальных игр, танцев, разработки программы проведения выставки книг, круглого стола и брифинга. После проведения обозначенных мероприятий учебно-исследовательская деятельность старшеклассников оценивалась как студентом, так и учителем школы.

Таким образом, проведение лекций в рамках содержательного модуля, ситуативных дискуссий, рефлексивных тренингов, коллективное обсуждение проблем, моделирование проблемных ситуаций, проектирование, внедрение в учебный процесс вузов системы творческих заданий (модификационно-творческих и инноватизационно-творческих), организация учебно-исследовательской деятельности школьников при их системном применении способствуют подготовке студентов к организации межкультурного взаимодействия школьников.

Список литературы

1. Кокшаров Н.В. Взаимодействие культур: диалог культур [Электронный ресурс]. URL: http://gzvon.pyramid.volia.ua/biblioteka/kafedra_filosofii/libph/sb/credo/credonew/03_03/5.htm].

2. Banks J. Introduction to multicultural education – University of Washington, Seattle, Third American edition – Athens: Papazisis Publications, 2004.

3. Damanakis M. The education of repatriated and foreign students in Greece. Intercultural approach – Athens: Gutenberg, 1997.

4. Govaris Ch. Introduction to Intercultural Education – Athens: Atrapos, 2004.

5. Matsagouras H. Theory and Practice of Teaching, Volume 2 Teaching Strategies – Athens : Gutenberg, 2005.

6. Markou G. Intercultural Education. Teacher Training. An Alternative idea – Athens: Center for Intercultural Education, University of Athens, 1997.

7. Dewey T. Experience and education Translation – Athens: Glaros Publications, 1980.

* * *

1. Koksharov N.V. Vzaimodejstvie kul'tur: dialog kul'tur [Jelektronnyj resurs]. URL: http://gzvon.pyramid.volia.ua/biblioteka/kafedra_filosofii/libph/sb/credo/credonew/03_03/5.htm].

2. Banks J. Introduction to multicultural education – University of Washington, Seattle, Third American edition – Athens: Papazisis Publications, 2004.

3. Damanakis M. The education of repatriated and foreign students in Greece. Intercultural approach – Athens: Gutenberg, 1997. – 186s.

4. Govaris Ch. Introduction to Intercultural Education – Athens: Atrapos, 2004.

5. Matsagouras H. Theory and Practice of Teaching, Volume 2 Teaching Strategies – Athens : Gutenberg, 2005.

6. Markou G. Intercultural Education. Teacher Training. An Alternative idea – Athens: Center for Intercultural Education, University of Athens, 1997.

7. Dewey T. Experience and education Translation - Athens: Glaros Publications, 1980.

Pedagogic innovations in students training in organization of intercultural cooperation of pupils

Multinational and multicultural educational space actualized the necessity of development of the means of activation of children's intercultural cooperation. Pupils' intercultural cooperation presupposes communication between children, their active cognitive activity. As a result, there is noted the mutual enrichment of children's spiritual, emotional and value, informational spheres. It is important to train a teacher who is able to work in polycultural and multilingual space, knows the modern technologies of educational process organization, in particular, in such an important aspect as pupils' intercultural cooperation. The necessity to develop and implement pedagogic innovations in students training to organize pupils' intercultural cooperation becomes the priority one.

Key words: *intercultural cooperation, pedagogic conditions of future teachers training, methodological tools, pedagogic innovations.*

(Статья поступила в редакцию 16.01.2015)