

12. Money J. Linguistic resources and psychodynamic theory // *British Journal of Medical Sexology*. 1955. V. 20. P. 264–266.

Methodological issues of gender approach in education

There are considered the methodological guidelines of gender approach in education: interdisciplinary, transdisciplinary and transgender. There are specified such basic notions of the gender approach as "gender", "gender identity", "masculinity", "femininity".

Key words: *gender, gender identity, masculinity, femininity.*

(Статья поступила в редакцию 14.01.2014)

С.В. КУЛИКОВА
(Волгоград)

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА «НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ

Аксиологический подход рассматривается как один из основных методологических инструментов, применяемых отечественными историками педагогики для изучения феномена «национальное самосознание». Семья, традиции народной педагогики, духовность, природа и фольклор выдвигаются в качестве основных ценностей, на которые необходимо опираться, если образование ориентировано на формирование у молодежи национального самосознания.

Ключевые слова: *аксиологический подход, национальное самосознание, семья, традиции народной педагогики, духовность, природа, фольклор.*

Преобладание в современной педагогике гуманистической доминанты ориентирует историков педагогики на применение в исследованиях аксиологического подхода, который сформировался исторически, зафиксировав в педагогической науке и практике уникальные образы и представления, отражающие общественное сознание. Одно из положений аксиологического подхода, указывая на равнознач-

ность традиций и творчества, актуальность классических теорий и концепций, «возможность духовного открытия в настоящем и будущем», обеспечивает конструктивный диалог историка педагогики с образовательными феноменами прошлого.

Применительно к историко-педагогическим исследованиям национально-региональной проблематики аксиологический подход является эффективным методологическим инструментом изучения национального самосознания, проявляющегося сегодня в сбережении самобытности народа, культивировании уникальности его неповторимого характера и особой культуры. Национальное самосознание определяется, исходя из социокультурных систем (наука, философия, религия, право, искусство), несущих в себе отпечаток не только мировой, но и национальной культуры.

Национальное самосознание – это сущностная системная характеристика нации, определяющая ее целостность как субъекта историко-цивилизационного процесса. Оно представлено совокупностью идей и концепций, которые выражают:

- содержание, уровень и особенности понимания и чувственно-эмоционального переживания нацией самой себя;
- осознание нацией смысла своего существования и своих национально-государственных, социально-экономических, идеологических и религиозных идеалов, ценностей, целей и интересов;
- представления о своей истории, современном состоянии, перспективах своего развития, месте среди других народов и характере взаимоотношений с ними [1].

Поле национальной самоидентификации русского человека является русская национальная культура, благодаря которой в отечественной педагогике к началу XX в. и были сформулированы *ценностные основы* воспитания национального самосознания (семья, традиции народной педагогики, религия, природа и фольклор), выступающие в качестве аксиологических доминант педагогической теории и воспитательно-образовательной практики. Педагогика, образование и школа России складывались параллельно со становлением русского народа, его традиций, культуры и национального самосознания. В итоге сформировался набор тех непреходящих качеств, которые проверены временем и представля-

ют собой идеал русского человека: патриотизм, терпимость, духовность, великодушие, взаимная любовь, высокая нравственность, совесть, правота, честность, трудолюбие, стремление к добру, подвижничество, мудрость, умеренность, храбрость, решимость, мужество, устойчивость в несчастьях и опасностях. Поддерживаемые народными традициями, эти идеальные качества не просто стали стержневыми компонентами личности русского человека, но и целью народной педагогики.

Истоки национального самосознания россиян восходят к истории и культуре Киевской Руси IX – XII вв., когда была сформулирована парадигма русской историософской мысли, обусловившая сущность экзистенциальных вопросов, ответы на которые определили содержание и направленность отечественной философской и педагогической мысли. Основные проблемы русского национального самосознания нашли отражение в первых историко-теоретических источниках, которыми явились летописи, написанные Никоном, Иваном, Нестором, Сильвестром и др. в стиле своей эпохи, в соответствии с государственным и богословско-философским мышлением того времени. Абсолютно уникальный памятник русского летописания «Повесть временных лет» вобрал в себя основные сюжеты, раскрывавшие ценностные ориентиры в решении проблем русского национального самосознания:

- 1) обоснование достойного места славян среди народов мира;
- 2) крещение Руси;
- 3) обоснование прав княжеской династии Рюриковичей;
- 4) определение достойного места Руси среди христианских стран Европы наравне и в единстве с самой Византией;
- 5) осуждение феодальных усобиц, наносящих вред государству.

Благодаря «Повести временных лет» русские люди научились любить свою историю, воспринимать государственные интересы России, не отделяя их от личных проблем, воспитывать в себе национальное чувство. Русская литература, существующая почти тысячу лет, по словам Д.С. Лихачева, всегда была совестью народа, воспитывала людей и стремилась к справедливому переустройству жизни [5].

Первыми попытками теоретического осмысления проблем воспитания национального самосознания можно считать рекомендации родителям, содержащиеся в памятни-

ках отечественной педагогической культуры: «Слово о Законе и Благодати», «Поучение детям» В. Мономаха, «Изборник Святослава», «Юности честное зерцало». Наиболее целостно идея о воспитании русского человека нашла отражение в теории послушания, которая в российском педагогическом менталитете занимала основное место. К первоисточникам также следует отнести «Ветхий завет» и «Домострой», в которых послушание, терпимость и любовь к Отцу Небесному достигались авторитарными методами, компенсируясь гуманистическими традициями народной педагогики. В главе «Послание и наказание от отца к сыну» сконцентрирована вся общечеловеческая сущность воспитания в русской семье: «Не по лицам судите сынов человеческих, но праведный суд судите, каким судите судом, таким и судится вам, и какую мерою мерится, такой и воздастся» [3, с. 115, 134–137].

Очевидно, что осознание человеком своей принадлежности к определенной нации происходит в первые годы жизни, когда формирование личности происходит на основе традиций, заложенных в семье, под влиянием обстановки, запаха, звука, речи, прикосновений, внешнего облика близких – всего того, что направлено на ребенка. Именно в семье ребенок слышит и произносит свои первые слова на родном языке. М.В. Ломоносов писал о ценностном отношении к родному языку, отмечая, что национальный идеал человека может быть выработан лишь при основательном, пристрастном переживании и изучении российским юношеством истории и культуры, в первую очередь — родного языка. Найдя себя в этом «великом сокровище», юноша почувствует в душе своей силы, познавательные возможности и даст им развитие.

Безусловно, *семья* (а точнее – крестьянская семья и община) была неисчерпаемым источником национального самосознания русского человека. Ценности и традиции воспитания, функционировавшие в других российских сословиях (дворянство, духовенство, купечество, мещанство, цеховые, казачество), можно рассматривать как производные от крестьянской педагогической культуры. Русская семья сильна своими традициями, в качестве которых выступают прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Главной и, к сожалению, утраченной традицией является то, что дети со-

ставляют заботу не только семьи, но и всей общины. Решения о трудовой деятельности, помощи вдовам, старикам, немощным принимались «всем миром».

Общинный, соборный, несвойственный западной цивилизации менталитет россиянина определяет семейные ценности и сегодня. Даже в советский период эта традиция сохранилась, приняв формы коллективизма. Труд являлся вторым по важности фактором семейного воспитания. Он объединяет семью психологически, сплачивая ее членов в повседневной практической жизни и придавая единство их интересам.

Первым, что скрепляет духовно человека, семью и общину в одно целое, регулируя и направляя жизнь от самых маленьких детей до стариков, является *религия*. В «Завещании отеческом к сыну» И. Посошков наставляет сына во всех делах и помыслах придерживаться святой восточной церкви. Данное завещание носит высокий нравственный характер, оно глубоко гуманистично, т.к. пронизано верой в добрые силы человеческой души и верой в Бога. Обращаясь к сыну, И. Посошков пишет, что если «даст тебе Бог ребенка, воспитывай его так, чтобы прежде, чем он назовет тебя тятю, а мать мамою, научи его, что на небе есть Бог, и, руку его, взяв, показывай ею на небо, когда об этом говоришь» [6, с. 49]. Сегодня, учитывая толерантное отношение к верованиям и конфессиям, корректно обращаться к более общему понятию – «духовность», которая может рассматриваться и вне религии.

Для *народной педагогики* России характерны уважение к старшим как носителям мудрости народа, его традиций, нравственных идеалов, дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек, учет их возрастных особенностей, трепетное отношение к памяти предков, отзывчивость на чужую беду. Все это, в первую очередь, закладывалось в семье, определяя высшую степень духовности взаимоотношений, которые можно охарактеризовать как гуманистические. В произведениях народного творчества особое внимание уделялось воспитанию любви к малой родине и России. Патриотизм, в народной педагогике связанный с храбростью, отвагой, доблестью, честью и достоинством, жертвенным отношением к долгу, готовностью верно служить делу процветания Отечества, прививался детям с раннего возраста на примере героев сказок, в которых богатыри побеждали в основном благодаря своей доброте и богатырской силе.

Одним из самых распространенных средств воспитания национального самосознания был *фольклор*: колыбельные песни, праздники и обряды. Он связан с жизнью, бытом, с трудовыми процессами. Плясками и песнями сопровождаются семейные праздники, различные торжества, совместная работа. Народные празднества, семейные события – показ гостя, рождение ребенка, проводы и встречи невесты и жениха – все это является эффективным средством формирования национальной культуры, воспитания. Сказки и народные песни выводят ребенка за узкие пределы его семьи и знакомят в поэтической форме с окружающим миром, воздействуют на его чувства и фантазию. Все эти проявления народного творчества, идущие из глубины веков, воспитывают у человека национальное чувство, формируют его национальную индивидуальность и поэтому представляют собой национальные ценности образования. Русские былины и сказки рассказывают о богатырях, живших в глубокой древности, и имеют большое воспитательное значение, т.к. ребенок с детства проникается духом уважения к своим предкам, стремится быть сильным и мужественным [4, с. 7]. Именно поэтому фольклор также выступает как средство и семейного воспитания, и народной педагогики.

Любовь к родине, как малой, где ты родился, так и к стране в целом, красной нитью проходит практически через все формы устного народного творчества – сказки, героический эпос, песни, пословицы и поговорки. Патриотизм неразрывно связан с храбростью, отвагой, доблестью, с честью и достоинством даже в отношениях с противником. Об этом напоминают нам герои народных волшебных сказок, борющиеся с различными чудовищами за свободу и счастье народа, за независимость Родины, былинные герои Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович и другие защитники Отечества. Герои волшебных и богатырских сказок побеждают врагов в основном благодаря своей доброте, богатырской силе. К.Д. Ушинский писал, что народные сказки – это первые и блестящие попытки создания народной педагогики. По идейному содержанию, силе, наблюдательности, точности мысли и выражения народная мудрость о воспитании настолько оригинальна, что, по мысли К.Д. Ушинского, никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа [7].

В.Г. Белинский в русских народных сказках видел «ум и фантазию народа, его идеа-

лы и нравственные понятия», а песню Садко называл «одним из перлов народной поэзии». Н.Г. Чернышевский писал, что памятники народного творчества выражают чувства, обычаи, традиции, думы и чаяния народа, причем выражают все это удивительно целомудренно, возвышенно, в силу чего народная мечта «чиста, проникнута всеми началами прекрасного». Н.А. Добролюбов отмечал, что изучение народного творчества важно и нужно для «характеристики народа, в силу своей прелести, тонкости, нежности, оригинальности народная мудрость неповторимо производит на человека сильное впечатление».

В педагогике всех народов России одним из важнейших факторов воспитания национального самосознания являлась *природа*. В крестьянской семье с детства воспитывалось бережное отношение к земле, животным, растениям, созданиям единой природы, которые постоянно взаимодействуют. С детства внушалась мысль о том, что, когда нарушаются нормы и правила общения с живой природой, рано или поздно накажет она засухой, неурожаем, массовой гибелью скота. Постоянное общение с природой, участие в обрядах и играх, связанных с восхвалением сил природы, развивали художественный вкус, обеспечивали связь нравственного с прекрасным. Через познание народной философии, народного календаря, народного искусства средствами народной педагогики происходило знакомство и приобщение детей к народной культуре, что способствовало духовному, нравственному, эстетическому и экологическому воспитанию, а значит, и становлению национального самосознания. В заключение хочется вспомнить слова С.Н. Булгакова: «Абстрактных, космополитических всечеловеков, из которых состоит абстрактное же всечеловечество, вообще не существует; в действительности оно слагается из наций, а нация составляется из племен и из семей» [2, с. 439–440].

Таким образом, аксиологический подход, обеспечивая связь между историей и современностью, позволяет, с одной стороны, изучать явления с точки зрения заложенных в них возможностей удовлетворения образовательных потребностей людей, а с другой – решать современные задачи гуманизации общества в целом. В этой связи воспитание национального самосознания решает гуманистическую задачу формирования у ребенка духовного опыта в соответствии с социокультурной средой и ценностями, сложив-

шимися в процессе становления государства и нации. Для этого в школе и семье необходимо создать условия для сохранения и развития семейных ценностей, традиций народной педагогики, духовности (религия), природы и фольклора.

Литература

1. Баринов К.В. Русское национальное самосознание и выбор исторической судьбы России [Электронный ресурс]. URL: <http://constitutions.ru/archives/7565>.
2. Булгаков С.Н. Сочинения. М., 1993.
3. Домострой /сост. В.В. Колесова. М., 1990.
4. История казачества России : учеб. пособие. Ростов н/Д., 2001.
5. Лихачев Д.С. Избранные работы : в 3 т. М., 1987. Т. 2.
6. Посошков И. Завещание отеческое к сыну. М., 1873.
7. Ушинский К.Д. Общий взгляд на возникновение наших народных школ // Народная школа. 1870. №5.

* * *

1. Barinov K.V. Russkoe natsionalnoe samoznanie i vybor istoricheskoy sudbyi Rossii [Elektronnyiy resurs]. URL: <http://constitutions.ru/archives/7565>.
2. Bulgakov S.N. Sochineniya. M., 1993.
3. Domostroy /sost. V.V. Kolesova. M., 1990.
4. Istoriya kazachestva Rossii : ucheb. posobie. Rostov n/D., 2001.
5. Lihachev D.S. Izbrannyye raboty : v 3 t. M., 1987. T. 2.
6. Pososhkov I. Zaveschanie otecheskoe k synu. M., 1873.
7. Ushinskiy K.D. Obschiy vzglyad na vzniknovenie nashih narodnyih shkol // Narodnaya shkola. 1870. № 5.

Axiology approach to studying the phenomenon “national self-consciousness” in the domestic history of pedagogy

The axiology approach is regarded as one of the basic methodological instruments used by domestic pedagogy historians for studying the phenomenon “national self-consciousness”. Family, traditions of national pedagogy, spirituality, nature and folklore are proposed as the basic values if education I oriented at formation of national self-consciousness of young people.

Key words: *axiology approach, national self-consciousness, family, traditions of national pedagogy, spirituality, nature, folklore.*

(Статья поступила в редакцию 19.05.2014)