

На конференции были также подведены итоги и награждены победители V книжного конкурса РКА. Авторам новых монографий и учебных пособий была предоставлена возможность анонсировать свои работы перед коллегами из разных российских и зарубежных вузов.

По окончании конференции было проведено открытое заседание РКА, на котором был представлен отчет президента И.Н. Розиной о работе Координационного комитета за последние два года, обозначены ключевые направления и намечены перспективы развития организации на ближайшее будущее.

М.В. ШИШКИНА
(Волгоград)

**РЕЦЕНЗИЯ НА РАДИОПЕРЕДАЧУ
О РУССКОМ ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ
«СЛОВО ПРАВИТ МИРОМ»
(Радио «Русский мир»)**

Речь очень часто побуждает говорящего к рефлексии. Человек вольно или невольно задумывается о том, что он говорит, как могут повлиять (либо уже повлияли) его слова на собеседника, какая языковая норма действует в данном случае и т.д. Без таких размышлений общение окажется малоэффективным, а в худшем случае не состоится. Помочь носителю языка разобраться в собственных представлениях о речи, скорректировать (а в некоторых случаях и заменить) их научным знанием, не вызвав при этом скуки и отторжения, призваны, в частности, различные теле- и радиопередачи о русском языке.

Следует заметить, что очень важную роль в таких проектах играет личность автора (ведущего). Неисчерпаемость знания о русском языке, широта и глубина самой русской речи определяют строгий отбор материала для короткого эфира и творческий подход к его представлению. Сказанное, безусловно, можно отнести и к транслируемой в 2011 г. в России, странах ближнего и дальнего зарубежья радиопередаче «Слово правит миром» [1], которую вели доктор филологических наук, профессор Владимир Иванович Аннушкин и кандидат филологических наук, доцент Светлана Юрьевна Камышёва. Все выпуски программы

(с общим временем звучания 27 часов) после ее завершения были выпущены на диске [2].

Само название передачи говорит о том, что она посвящена скорее не *культуре речи*, а *культуре* (в самом широком значении) *и речи*. Нравственность и счастье современного человека, его богатое (и часто невостребованное) наследие, проблемы российского образования – вот что помимо собственно слова занимает авторов.

Удивительным, но вполне объяснимым в контексте передачи кажется следующее высказывание В.И. Аннушкина: «Цель филологии – сделать человека счастливым через язык». Здесь имеется в виду прежде всего способность общаться, выражать себя в словах, лежащая в основе гармоничных отношений между людьми. Именно поэтому счастье человека, с точки зрения ведущих, во многом связано с его языком, а «стиль речи есть стиль жизни». Такое понимание речи, языка, общения адресует радиослушателя к его собственной языковой личности, и это, пожалуй, одно из главных достоинств рецензируемой передачи.

В своих беседах ведущие часто используют русские пословицы, афоризмы античных мыслителей и ораторов, обращаются к трудам и высказываниям коллег (О.Б. Сиротининой, Б.Н. Головина, В.Г. Костомарова и др.). Органично вписываются в ход передачи рассказы авторов о собственном опыте (например, впечатления С.Ю. Камышёвой от конференции по русскому языку в Турции, от Стамбула, отзывы обоих ученых о XII конгрессе МАПРЯЛ в Шанхае) и даже творческие этюды (исполнение В.И. Аннушкиным классических стихотворений, положенных на сочиненную самим профессором музыку). Такой личностный уклон создает живую, объемную, далекую от лекционных интонаций и дидактики программу. Здесь следует отметить благозвучие голосов, поставленную дикцию В.И. Аннушкина и С.Ю. Камышёвой, что делает их речь образцовой и просто приятной для слуха. Это особенно важно потому, что аудиоформат беседы усиливает значимость владения голосом и исключает использование жестикуляции, мимики для усиления речевой выразительности.

Безусловно, большая часть выпусков радиопередачи посвящена культуре речи («Речевые эмоции», «Что такое спор», «Политическая речь», «Языковая игра», «Коммуникативные качества речи» и т.д.). Однако авторы находят время и для обсуждения частных

вопросов отечественной лингвистики (заимствования, обращения, церковнославянизмы, собственные имена в русском языке), событий науки и культуры (XII конгресс МАПРЯЛ, День русского языка, 300-летие со дня рождения М.В. Ломоносова), проблем образования («Как преподавать русский язык»), повседневной жизни («Язык мой – друг мой», «Язык и здоровье», «Что такое стиль человека и стиль речи»). Выпуски «Связь русского языка и общества» и «Русский язык и современное общество» охватывают такие темы, как взаимовлияние русского языка и общества (прослеживаемое от начала эпохи Романовых), сущность массовой коммуникации, речевая ответственность СМИ, демократизация общения и др. Трудно определить, достоинством или недостатком является отсутствие некоторой структуры и системности как внутри отдельных выпусков, так и в программе в целом. С одной стороны, слушателю удобнее воспринимать информацию, разбитую на блоки, осознавать ее последовательность, с другой – так поддерживается естественность разговора, который и в реальной жизни, разумеется, далеко не всегда следует четкому плану. В то же время адресованная, по замыслу авторов, тем, кто любит и хочет говорить по-русски, радиопередача все-таки ближе к первым, поскольку касается (следует отметить, живо и эмоционально) в основном теоретических вопросов русской филологии, требует определенной подготовки, базы, того, что в лингвистике принято называть пресуппозицией. В этом отношении выпуски программы «Слово правит миром» интересны и специалистам.

Беседы о серьезных проблемах современной речи авторы неизменно заканчивают музыкально-поэтической страницей (исполнением известных и малоизвестных стихотворений и песен), ярко выражающей культурную линию передачи. О назначении этой части про-

граммы В.И. Аннушкин в одном из выпусков сказал так: «Нам хочется с вами подняться в самые высоты русской поэзии и показать, как прекрасно русское слово». Здесь можно услышать стихи В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.Е. Крученых, В.Ф. Ходасевича, О.Э. Мандельштама, Б.В. Заходера, В.В. Набокова, Н.А. Заболоцкого. При этом ведущие не ограничиваются только чтением, сопровождая стихи собственными впечатлениями, культурным комментарием. Таковы небольшие рассказы о М.В. Ломоносове, Георгии Иванове, А.А. Ахматовой, А.А. Тарковском и др.

Необходимо подчеркнуть, что радиопередача предполагала возможность обратной связи, без которой немислимо то, о чем чаще всего говорили авторы, – общение. В конце отдельных выпусков ведущие задавали вопрос, на который можно было ответить по электронной почте в течение недели. Такая диалогичность, с одной стороны, пробуждала у радиослушателей познавательный интерес, стремление высказаться, с другой – позволяла определить или уточнить реакцию аудитории на ту или иную тему.

В заключение хочется еще раз отметить несомненную пользу и высокий уровень творческой работы В.И. Аннушкина и С.Ю. Камышёвой, которую они выполнили с заметным удовольствием и большим желанием поделиться своими знаниями и мыслями о русском языке и культуре.

Литература

1. Решение по XVI Международной конференции по риторике «Риторика в современном информационном пространстве» (Санкт-Петербург, 1–3 февр. 2012 г.). URL : <http://www.rhetor.ru/node/1166>.
2. Слово правит миром : 30 радиопередач о русском языке и культуре [Электронный ресурс]. М., 2011. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

