

ты. Исторически изначальной для всех языков считается синтаксическая ритмовка, затем в дополнение к ней в языках с фиксированным ударением возникает силлабическая, в языках с подвижным ударением – изотоническая.

### Литература

1. Востоков А.Х. Опыт о русском стихосложении. СПб., 1817.
2. Гиршман М.М. О ритме русской художественной прозы // *Slavic Poetics: Essays in honor of Kiril Taranovsky* / ed. R. Jakobson et al. The Hague & Paris, 1973.
3. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1966.
4. Ломоносов М.В. Письмо о правилах российского стихотворства // Полное собрание сочинений: в 10 т. М. – Л., 1957. Т. 7.
5. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: структура стиха. Л., 1972.
6. Поливанов Е.Д. Общий фонетический принцип всякой поэтической техники // *Вопр. языкознания*. 1963. № 1.
7. Протокол заседания Московского лингвистического кружка // *Philologica*. 1994. Vol. 1.
8. Тимофеев Л.И. Очерки теории и истории русского стиха. М., 1958.
9. Тимофеев Л.И. Слово в стихе. М., 1982.
10. Третьяков В.К. Новый и краткий способ к сложению российских стихов // *Избранные произведения*. М.; Л., 1963.
11. Тынянов Ю.Н. Литературный факт. М., 1993.
12. Холшевников В.Е. Стиховедение и поэзия. Л., 1991.
13. Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1994.
14. Jakobson P.O. Лингвистика и поэтика // *Структурализм: «за» и «против»*. М., 1975.
15. Bourassa L. Rythme et sens. Montréal, 1993.
16. Carmen de figures vel schematibus // *Rhetores latini minores* / Emend. C. Halm. Lipsiae, 1863.
17. Ceriani G. L’empreinte rythmique // *Cahiers de sémiotique textuelle*. Nanterre, 1988. № 14.
18. Δημητρίου Φαληρέως περί Ερμηνείας. Glasgae, 1743.
19. Dessons G., Meschonnic H. Traité du rythme des vers et des proses. Paris, 1998.
20. Goodell Th. D. Chapters on Greek Metric. N. Y. & London, 1901.
21. Hirsch E. How to read a poem and fall in love with poetry. Durham, 2000.
22. Hobsbaum P. Metre, Rhythm and Verse Form. London, 1995.
23. Lanham R. A. Analyzing prose. 2-nd ed. London & N. Y., 2003.

24. Marci Fabii Quintiliani. De Oratoria institutione libri XII. Parisiis, 1725.

25. Meillet A. Les origines indo-européennes des mètres grecs. Paris, 1923.

26. Scriptores metrici graeci / ed. R. Westphal. Vol. I. Hephæstionis De metris. Lipsiae, 1866.

27. Smith B. Gorgias: A Study of Oratorical Style // *Quarterly Journal of Speech Education*. 1921. Vol. 7.

28. Versus Rufini v. c. litteratoris de compositione et de metris oratorum // *Rhetores latini minores* / Emend. C. Halm. Lipsiae, 1863.

### About the main types of speech rhythm

*There are considered three types of rhythms: syntactical, accentual-syllabic and syllabic, as well as the main rhythmic styles and tactics of Russian speech; with regards to the rhetoric and stylistics, there is analyzed the categorial apparatus of the theory of speech rhythm, given the short critical retrospective review of the issue.*

Key words: *rhetoric, rhythm system, regularity, period, colon, homeoteleuts, rhymed prose, isonomia, logaed, rhythmic prose, syllabism.*

**Р.И. КУДРЯШОВА,  
Е.В. БРЫСИНА  
(Волгоград)**

### ДЕРИВАТЫ С КОРНЕМ ВЕЧЕР- В ДОНСКИХ КАЗАЧЬИХ ГОВОРАХ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ОБЩЕНАРОДНОМ ЯЗЫКЕ\*

*Рассматриваются словообразовательные гнезда с корнем вечер- в донских говорах и литературном языке. Проводится сопоставление словообразовательных моделей и семантики языковых единиц.*

Ключевые слова: *дериват, диалектизм, словообразовательное гнездо.*

В донском казачьем диалекте, как и в общенародном языке, представлено значительное число образований (лексем и устойчивых выражений) с корнем *вечер-*. «Словарь донских говоров Волгоградской области» (СДГВО) фиксирует следующие словоформы: *вѣчер, вечѣр*

\* Статья выполнена в рамках гранта РГНФ №12-14-34500г.

и *вечёр*; *вечерá*; *вечереишний* и *вечероишний*; *вечереишник*, *вечереишник* и *вечероишник*; *вечерин*, *вечерина*, *вечерины*, *вечеринка*, *вечерок*; *вечерить*, *вечерять* и *вечерять*; *вечёрки*; *повечерять* и *повечерять*; сложное образование (наречие) *утр-вечер* (*утро-вечер*); устойчивые выражения *вечерняя заря*; *тёщины вечерки*; *щедрый вечер*; *абь́ день до вечера*; *утром сияет, а к вечеру слиняет*. В «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой (МАС) представлены литературные лексемы *вечер*, *вечереть*, *вечеринка*, *вечёрка*, *вечерком*, *вечерний*, *вечерник*, *вечерня*, *вечерок*, *вечером*, *ежевечерний*, *повечереть*, *предвечерний*, *предвечерье*, *свечереть*, разговорные *вечерница*, *завечереть*, *подвечерье*; просторечное *вечёрка*; устаревшие *вечеру́*, *повечеру́*; областные (диалектные) *вечерять* и *вечерять*, *повечерять*.

Сравнение двух гнезд показывает, что в МАСе и СДГВО зафиксированы общие диалектные слова *вечерять*, *вечерять*, *повечерять* в значении ‘ужинать, поужинать’ (как известно, в МАСе представлены только широко распространенные областные слова). На Дону известны также варианты указанных глаголов с тем же значением: *вечёрить*, *повечерять*.

Приведем примеры из «Словаря донских говоров Волгоградской области». Заметим, что перечисленные глаголы, связанные с приемом пищи вечером, имеют широкое распространение на Дону, активны в употреблении, что находит отражение как в фольклоре, так и во многих произведениях местных писателей, пишущих о казачестве.

**А. Вечерять, вечерять.** *Патом фсе вичерить садились, ужьынатъ па-вашьму* (Раз.). *Вичерють у них ф палавини сидьмова* (Н-ан.). *Садитись вичерить* (Н. Чир.). *Стимнела уже, а мы ишо ни вичерили* (Пгч.). *Как стимнелить, вичаряим* (Бкн.). *Вичерять пара, а то уш тимнелить* (Фрл.). *Садитесь вичерять, фсе стынить* (Петр.). *Рибятишки, идити вичерить, хватить бегать уже* (Ктл.). *Пашли вичерить дамой* (Ёл.). *Вичиряли фсей симьей* (Зимн.). *Ванька, иди вичерить, фсе сабрались* (У-Бзл.). *Сядим вичерять* (Ген.). *Дед, давай вичерять* (Раз.). *Тот уж вечерять собрался* (В. Когитин. Сказки-пересказки). – *Вечерял ай нет? – спросил казак у Толкачёва* (Ф. Крюков. В родных местах). *Побежал Федотыч лошадь запрягать, накрыла хозяйка вечерять* (А. Серафимович. Прогулка). *Должно, брюшко подвело, вечерять захотел* (Н. Сухов. Казачка). *А нам и в глаза не влезло, что ты пришёл! – удивилась мать.* – *Садись с нами вечерять* (Б. Еки-

мов. Живая душа). – *Вечеряли не вечеряли, а из-за стола вышли без молитвы* (Е. Кулькин. Смертный грех). *Давайте расходиться, уже темнеет, дома жинки ждут вечерять* (С. Семёнов. Степь ковыльная).

**Б. Вечёрить.** *Мы фсе вмести сели вичерить* (Дбв.).

**В. Повечерять, повечерять.** *Павичерим – и айда на игрища* (Зем.). *Сабяри нам павичерить* (Серг.). *Павичиряю, што-нибуь съем* (Пятзб.). *Устюшечка, моя душечка, свари-ка мне повечерять, моя ласковая* (С. Земцов. Донская свадьба). *Пришел, повечеряли – на том и хлеб кончился* (Ф. Тумилевич. Сказки и предания казаков-некрасовцев). *Он теплее всех встретил Толкачева, принес ему повечерять и даже чаем напоил* (Ф. Крюков. В родных местах). – *Садись, мой хороший, за стол. Повечеряем, а там Анютка придет, книгу тебе даст <...> Садись, папа, садись, раздавайся, садись, повечеряй с ребятами, – пригласила его Таиса* (Б. Екимов. Родительский дом). *Если ты такой простой в дороге, то нам и повечерять будет нечего* (Е. Кулькин. Родная кровь). *Повечеряли – лягут, чтоб проснуться снова с раннею зарей* (И. Колесов. Стихи).

В СДГВО и МАСе отмечены также три морфологически совпадающих слова, которые различаются семантически в донских говорах и литературном языке: *вечер*, *вечерок*, *вечеринка*. Существительное *вечер* в донском диалекте имеет два значения: 1. Вечернее собрание молодежи; то же, что *посиделки*, *сиделки* (т.е. вечерний сбор казачьей молодежи или женщин для совместной работы и развлечения). *Нынчи у миня вечер* (Нех.). *Раньшы сабирали вичара. Мне уж было васьмнацатый гот* (Прв.). 2. Обряд. Прощальная вечеринка с подругами в доме невесты накануне свадьбы; девичник. *Вечир – дивичник, притсвадибный вечер* (Панф.). *Ана вечер сабирать* (Блш.). *Вечир – у невесты маладэй сабираица, а на следующий день свадьба* (Н.Чир.). В литературном языке это слово обозначает 1) время суток от окончания дня до наступления ночи; 2) вечернее собрание приглашенных гостей; 3) вечернее общественное собрание, посвященное чему-л., вечернее представление.

Сравнение показывает, что в отличие от литературного вечера-собрания в донском регионе *вечер* обязательно предполагал какую-либо работу (для женщин – связанную с рукоделием: прядение, вязание и т.п.). Кроме того, в казачестве эта лексема употребляется и для обозначения фрагмента свадебного обряда – девичника.

Существительное *вечерок* в литературном языке, по свидетельству МАСа, является ласкательным к слову *вечер*. В донском же диалекте оно употребляется, как и семантический диалектизм *вечер-1*, в значении ‘посиделки, сиделки’: *Вичарок – эт вичёрки, гуляють, танцують, устраивають саривнанья* (Р-Изм.). Слово *вечеринка* на Дону связано со свадебным обрядом и означает либо прощальную вечеринку с друзьями в доме жениха накануне свадьбы, мальчишник (*На вичаринку пригласиш?* – Дуд. *Вичиринка – последний праздник халастой жызни* – Стр.), либо, как и *вечер-2*, прощальную вечеринку с подругами в доме невесты накануне свадьбы, девичник (*Нивеста пирит свадьбай вичаринку устраивать, эт абрят працяния* – Стр. *Вичаринка у нивесты – тут уш пляшы!* – Клет. *Вичаринку делали вечирам* – Суб. *Дивишник, иль вичаринкай называли* – Мох. *Фсе у нивесты на вичаринки сабираюца, працяюца падрушкы* – Плтн.). С появлением клубов в ряде мест эта лексема стала употребляться для названия собрания молодёжи (обычно в клубе): *Пашли на вичаринку* (Ям.). *Ф клубы на вичаринки сабираюца фся маладѣш станицы* (Мал.). В литературном языке *вечеринка* – это ‘вечернее домашнее собрание для развлечения’, со свадебным обрядом лексема никак не связана.

Диалектные фонетические варианты к существительному *вечер* – *вечѣр* и *вечѣр* – в казачьих говорах тесно связаны с глаголами *вечѣрять*, *вечѣрять* и означают вечернюю еду, ужин: *Вужын ни знали мы – вичер был* (Н.Чир.). *Ели в вичѣр* (Ям.). То же отмечают и другие донские словари [1; 5].

Диалектизм *вечѣрка*, зафиксированный только в одном населенном пункте – станице Островской Даниловского района Волгоградской области, по своей семантической структуре равен литературному *вечер*: означает время суток от окончания дня до наступления ночи. Для обозначения вечеринки, праздника, предсвадебного вечера на Дону существуют также следующие наименования: *вечерá*, *вечѣрки*, *вечерѣн*, *вечерѣна*, *вечерѣны*. При этом в разных ареалах значения указанных слов могут несколько различаться.

Диалектизм *вечерá* употребляется в ряде хоперских донских говоров [2; 3] как обрядовое наименование девичника – прощальной вечеринки с подругами в доме невесты накануне свадьбы: *Брать гармонь, сабирають вичара у нивесты, эт послы сватафства, а жаныха там нет* (Ал.). *Вичара – эт притсвадебный вечер* (Кик.). Лексема *вечѣрки* служит в

ряде населенных пунктов также номинацией предсвадебного вечера (зафиксирована лексема в хоперских и медведицких говорах): *Вичѣрки были, кагда свадьба* (Крас.). *Вичѣрки у нивесты* (Бер.). <...> *гуляли на свадьбах, на сговорах, на вечѣрках* <...> (А. Серафимович. Колечко). В других пунктах может обозначать вечернее собрание молодёжи – *посиделки, сиделки*: *Рябяты на вичѣрки ушли* (Остр.). *Вичѣрки – эт збор маладѣжы вечирам, летам на улицы, зимой ф какой-нибудь хати* (Стж.). *Сабираюсь на вичѣрки – вечирам сабиралась маладѣш на лафки с песнями, анегдотами* (Мхл.).

Слово *вечерѣн* означает ‘вечернее домашнее собрание для развлечения’, соответствует литературному *вечеринка*: *Вичирин, маладѣш сабираюца, песни играют, танцують* (Наг.). В СДГВО представлены два значения диалектизма *вечерѣна*: 1. Время суток от окончания дня до наступления ночи, соответствует литературному *вечер* – отмечено в станице Нижнечирской (также зафиксировано в [1]). 2. *Обряд*. Прощальная вечеринка с подругами в доме невесты накануне свадьбы, девичник; то же, что *вечер-2*: *Вичиринка – дивишник, притсвадебный вечер делают* (Урюп.). Во множественном числе – *вечерѣны* – лексема служит для обозначения вечеринки в день свадьбы для родителей жениха и невесты. Такое объяснение дали в станице Усть-Хоперской. *Седовы вечерѣны у себя устряпали в честь родителей жениха и невесты* (Е. Кулькин. Крушение). БТСДК приводит следующий пример, зафиксированный в станице Вешенской Ростовской области: *Када маладых привязуть ис церкви, вичарѣны гуляють толька старыи*.

Довольно значительная группа слов с корнем *вечер-* служит на Дону для обозначения молока вечернего удоя. Это имена прилагательные *вечѣрешний*, *вечѣрошний* и имена существительные *вечѣрешник*, *вечѣрошник*, *вечѣрошник*, *вечѣрник*. Приведем примеры.

- **Вечѣрешний**: *Малако вот толька вичѣрешния, а уже пракисла* (Остр). *Вичѣрешния малако* (Ген.).

- **Вечѣрошний**: *Вичѣрашня малако* (Нех.). *Утришник лучшы, чем абедишня и вичѣрашня малако* (Тул.).

- **Вечѣрешник**: *Вичѣрешник – эта малако, катарую вечирам падоють* (Кл.-П.). *Малако, катарое палучали послы вичѣрний дойки, вичѣрешник называли* (Алк.). *Вичѣрешник пили. Вичѣрешник так харош!* (В-крд.).

- **Вечѣрошник**: *Вичѣрошник – малако с вичѣрний дойки. В абливной гаршок утришник*

и вичёришник наливаши – застаица (Клет.). А вичёришник патом сабираю (Алк.).

• **Вечёрошник:** Вичерния малако, малако вичерний дойки – эта вичёрашник (Ктл.). Вичёрашник – эта вичерния малако (Алк.). Вечирам удоиннае малако – вичёрашник (Акч.). Вичёрашник сами пьём (Зимн.). Вичёрашник в малошники стаить (Блш.). У мяня вичёрашник фсяда астаёцца. Вичёрышникам разбавила. Вичёрашник фкусней (Масл.). Вичёрашник с каровы вечирам сабирали (У-Хоп.). Из вичёрашника я зделаю слифки (Серг.). Вичёрышника большы, чем утришника (Клм.). Вичёрашник наквашывали (Крск.). Вичерния малако – вичёрашник (Буд.). В прежние времена стояла в доме русская печь, и утром ставили туда молоко, «вечёрошник» и «утрешиник» – в один казан (Б. Екимов. Каймак).

• **Вечёрник:** Вичерник – вичерние малако (Н-др.). Вичерник – малако с вичерний дойки (Сув.). Вичерник – малако, надоиннае вечирам (Торм.).

Обратим внимание на то, что номинации молока утреннего удоя образуются от существительного *утро* по тем же моделям, при помощи тех же суффиксов, что и названия молока вечернего удоя (*утрешинее* молоко, *утрешиник*, *утренник*). Ср.:

– Утришня малако – послы утриннива падоа (К-ярс.). Утришня малако лучшы (Прв.). Утришня малако ишо асталась (Лук.).

– Утришник жырнея, а вичёрашник пабольшы (Зимн.). Утришник лучшы: карова аддыхаить, малако збираица (Н-цар.). Утришник жырнея, но яво меньшы, чем вичёрашника (Клм.). Утришник лучшы, утришник пирганяли на смятану (В-крд.). Утришник – эт утришня малако, ана лучшы (Плот.). Весь утришник сасетки аддала (Блш.). Утришник асталси, нада из няво творах зделать (Ал.). Атяси утришник бабушки (Серг.). В абливныи гаршочки утришник и вичёрашник наливаши (Клет.). Фёдар рана фстаёт, штобы палакамица утришникам (Ат.). Сабрала я утришник (Алк.).

– Мать утринник нисёт (Прк.). Утринник жырнея вичерника (Н-др.).

Названия для молока, которое надаивали в обед, фиксируются в говорах редко (*Утрам даили – утришник, вечирам – вичёрашник, а в абет никак ни называли* – Крас.), однако даже небольшое число зафиксированных примеров указывает на то, что образования от существительного *обед* соответствуют тем же моделям (*обёдешинее* молоко, *обёдешиник*). *Утришник лучшы, чем вичериние и абедишние малако*

(Бол.). *Вичёрашник заквашу, а абедишник на кашу зафтря пайдёт* (Чрк.). *Марши утришник прадаю, а табе магу абедишник* (Чрк.).

В донских говорах Волгоградской области отмечено сложное образование с существительным *вечер* – наречие *утр-вечер* (*утро-вечер*) в значении ‘всё время, постоянно’ (Зах., Мих.), зафиксированное и в художественном произведении: «*Живые помощи*» – *годную на все случаи молитву – выучила, утро-вечер творила* (А. Иванов. Время было военное). Форма мужского рода *утр* характерна для ряда хоперских донских говоров, в которых наблюдаются переход среднего рода в мужской и переоформление некоторых слов среднего рода по образцу мужского рода (*утр, озер, покрывал, одеял, зеркал, зеркалок* и др.) [4, с. 11].

На Дону бытуют и устойчивые сочетания (в том числе терминологические), в состав которых входят дериваты с корнем *вечер-*. Имя прилагательное *вечёрний* в литературном значении входит в терминологическое сочетание *вечёрняя заря* и служит на Дону для обозначения яркой звезды на вечернем небосклоне, планеты Венера.

Существуют терминологические сочетания, служащие для наименования реалий, связанных с какими-либо обрядами: *Щёдрый вёчер* – канун Нового года по старому стилю, во время которого ходят по дворам с песнями и поздравлениями; *Тёщины вechёрки* – один из дней Масленицы: пятница, когда тёща угощает зятя блинами. БТСДК отмечает также: *Крестильный вёчер* – крестины; *Молодэцкий вёчер* – вечер у жениха накануне свадьбы; *Свадебный вёчер* – застолье в день свадьбы [1, с. 74].

Известны также устойчивые словосочетания, служащие для характеристики человека: *Абы день до вechера* – употребляется при характеристике ленивого человека: чем бы ни заниматься, лишь бы быстрее прошло время. *Он такой линивый, абы день да вechира* (Илов.). *Абы день да вechира* – яму как-нибудь пирикантавацца, он плоха работайть, зделал абы как, а тьям хоть травушка ни расти (Орл.). *Где пообёдаю, туда и вechерять иду* – о слабой памяти, забывчивости. *Никаких мазгоф нет, фсё забываю, где паабёдаю, туда и вичерить иду* (Клет.). Прк.

Поговорка *Утром сияет, а к вechеру слиняет* употребляется для характеристики чего-л. невысокого качества (В-крд., Двн.).

Заметим, что в Словаре русского языка (МАС) терминологические сочетания и устой-

чивые выражения с компонентами *вечер*, *вечерний* не отмечены.

Наблюдение над словообразовательными гнездами с корнем *вечер-* в донских говорах и общенародном языке свидетельствует о том, что на Дону представлено значительное число диалектных единиц, мотивированных именем существительным *вечер*. Среди них общенародные слова, приобретенные в регионе другое значение (*вѣчер*, *вечерок*, *вечера*, *вечеринка*), собственно лексические диалектизмы (*вечерять*, *вечерять*, *вечерить*, *повечерять*, *повечерять*, *вечерешиник*, *вечерешиник*, *вечерошиник* и др.), лексико-словообразовательные единицы (*вечёрки*, *вечерин*, *вечерина*, *вечерини*), терминологические сочетания, устойчивые выражения. В диалекте представлены слова, связанные с повседневной жизнью, с хозяйственной деятельностью жителей сельской местности, что для городского жителя не является актуальным (в частности – названия молока вечернего, утреннего, обеденного удоя).

В систему казачьих говоров, безусловно, входят литературные, разговорные и просторечные слова с корнем *вечер-*, однако донские словари, материал которых был использован при написании данной статьи, являются дифференциальными, в них зафиксирована только диалектная лексика. Можем с большой уверенностью сказать, что на Дону известны и употребляются такие слова, как *вечереть* (клониться к вечеру, переходить в вечер; о наступлении вечера), *завечереть* (разг. – о наступлении вечера), *вѣчером* и *вечерком* (в вечернее время), *ежевечерний* (бывающий, происходящий каждый вечер), *предвечерний* (предшествующий вечеру, бывающий перед вечером), *свечереть* (о наступлении вечера) и др.

#### Литература

1. Большой толковый словарь донского казачества / науч. ред. В.И. Дегтярев. М. : Рус. словари; Астрель; АСТ, 2003 (БТСДК).
2. Кудряшова Р.И. Специфика языковых процессов в диалектах изолированного типа (на материале донских казачьих говоров Волгоградской области). Волгоград : Перемена, 1998.
3. Орлов Л.М. Русские говоры Волгоградской области. Волгоград, 1984.
4. Словарь донских говоров Волгоградской области / авт.-сост. Р.И. Кудряшова, Е.В. Брысьина, В.И. Супрун / под ред. проф. Р.И. Кудряшовой. 2-е изд., перераб. и доп. Волгоград : Издатель, 2011. (СДГВО)

5. Словарь русских донских говоров. Ростов н/Д., 1975–1976 Т. I–III (СРДГ).

6. Словарь русского языка : в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз. М. : Рус. яз., 1985 – 1988 (МАС).

#### *Derivatives with the root “evening-” in the Don Cossack dialects of the Volgograd region and the general folk language*

*There are considered the word-formative families with the root evening- in the Don dialects and literature language. There are compared the word-formative models and semantics of language units.*

Key words: *derivative, dialecticism, word-formative family.*

**В.И. СУПРУН**  
(Волгоград)

#### **АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИК ДИАЛЕКТНОЙ ИНФОРМАЦИИ\***

*На основе архивных материалов описан говор с. Горный Балыклей Дубовского района, сохранивший северновеликорусские черты, но в целом не выделенный среди южнорусского наречия, поскольку имеет близкую к соседним говорам морфологическую систему и сходный лексический состав.*

Ключевые слова: *русская диалектология, аканье, яканье, иканье, эпентеза, гиперизм, ассимиляция, синкопа.*

Авторитетным носителем диалекта является уроженец сельского населенного пункта, в котором проживало несколько поколений его предков (коренной житель), а сам он не уезжал на длительное время из села (станции, хутора); как правило, у него не слишком высокий уровень образования (хотя в последнее время значительное число информантов закончило среднюю школу); он не занимал в течение своей жизни высоких постов и не работал на должностях, связанных с постоянным общением на литературном языке, не часто прибегал к письменной фиксации речи. Наиболее устойчивый диалектный материал дают

\* Статья выполнена в рамках гранта РГНФ №12-14-34500г.