Склодовской в Люблине), которая посвящена концепту *ответственность* в польской лингвокультуре на фоне европейских лингвокультур. Применяя методику построения профиля исследуемого понятия, авторы статьи приходят к выводу о том, что ядерную семантику этого концепта составляют ‘обязанность’, ‘знание’ и ‘свобода’. *Ответственность* предполагает наличие таких ценностей, как *знание* и *свобода*, а также *справедливость*, которая проявляется либо в награждении, либо в наказании за провинность. Ответственность, по мнению исследователей, связана с целым рядом общественно-психологических и этических ценностей, функционирующих в публичном дискурсе.

В целом материалы, опубликованные в рецензируемом сборнике, представляют большой интерес для исследований, активно ведущихся в российской лингвистике и в Волгоградском государственном педагогическом университете (в частности, лингвоконцептологических). Выработанные польскими учеными методология и методика исследования, а также значительный объем изученных концептов, несомненно, окажутся полезными при изучении концептов русской и других лингвокультур.

Ю.А. КУЛЬПИНОВ
(Изобильный)

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: Мадиева Г.Б., Супрун В.И. Теоретические основы ономастики: учеб. пособие. Алматы: Изд-во «Арыс»; Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2011. 280 с.

Имена собственные (ИС) участвуют во всех сферах жизни человека, поэтому грамотное владение ономастическими знаниями способствует успешному использованию языка, адекватному участию в межкультурной коммуникации, владению техникой перевода, раскрытию содержания произведения, пониманию смысла текста. Связь ономастики с другими науками, интенсивное влияние на ономастическую лексику экстралингвистических факторов, практическая потребность в ее изучении обусловливают все возрастающий интерес к введению вузовских спецкурсов, спецсеминаров, затрагивающих данную проблематику.

Для филологических факультетов создано не так много учебных пособий по ономастике. Теоретическим подспорьем являются ставшие уже библиографической редкостью работы русских ученых В.Н. Никонова, А.В. Суперанской, В.Д. Бондалетова и др. Что касается казахстанской ономастики, то специальной учебной литературы, которая содержала бы современные теоретические данные и предназначалась для студентов высших учебных заведений, до выхода в свет книги Г.Б. Мадиевой и В.И. Супруна не было.

Рецензируемое учебное пособие представляет первый опыт творческого сотрудничества казахстанских и российских ономатологов. В книге рассматриваются актуальные проблемы ономастики в контексте современных научных знаний, раскрывается специфика ономастической лексики, определяются функции ИС. Настоящее издание базируется на традиционных теоретических положениях, разработанных в казахстанской, российской и зарубежной ономастике, и дополнено новыми ономастическими изысканиями. Работа удачно сочетает высокий научный уровень и популярность изложения, поэтому представляет несомненный интерес не только для специалистов, но и для всех тех, кто интересуется вопросами ономастики, занимается различными проблемами лингвистики.

Учебное пособие состоит из четырех модулей. Первый модуль содержит теоретические сведения (объект ономастики, история возникновения и развития ономастики в России и Казахстане, интердисциплинарность и структура ономастики). В модуле дана подробная характеристика разделов ономастики (*ареальная, региональная, поэтическая, прикладная*), аспектов (*географический, лингвокультурологический, исторический, лингвоисточниковедческий, социолингвистический* и др.) и методов (*дескриптивный, компаративный, сопоставительный, ареальный, семиотический* и др.) исследования ономастического материала.

Второй модуль посвящен разрядам ономастики. Авторы выделяют основные (*антропонимы, топонимы, зоонимы, космонимы* и *астронимы*) и периферийные (*идеонимы* и *прагматонимы*) разряды. Ученые отмечают,

© Кульпинов Ю.А., 2011

что в связи с новыми номинациями расширяется корпус идеонимов и прагматонимов, нуждающийся в специальном исследовании, которое позволило бы получить сведения о ценностных ориентациях человека в определенный исторический период, современном имятворчестве.

В настоящее время в идеонимической системе прослеживаются гиперо-гипонимические отношения, обусловленные основными признаками объектов, подвергшихся номинации, названия которых и составляют эту систему (*артионимы, библионимы, гемеронимы, документонимы, поэтонимы, хрононимы, геортонимы*). К идеонимам Г.Б. Мадиева и В.И. Супрун условно относят названия различных музыкальных групп, поп-групп, рок-ансамблей, танцевальных групп, т.е. музыкальных коллективов, поскольку такие имена собственные отражают идею, лежащую в основе создания группы или направления. Ученые отмечают, что исследование артионимов дает интересные факты изменения ментальности современной молодежи под влиянием экстралингвистических факторов, характерных для эпохи конца XX – начала XXI в., и фиксирует определенный языковой вкус.

Классификация прагматонимов, по мнению авторов учебного пособия, разработана недостаточно хорошо в силу того, что не все разряды детально описаны в специальных исследованиях. Прагматонимы (*словесные товарные знаки, менсонимы, эргонимы, урбанонимы, хрематонимы, порейнонимы, фалейронимы* и пр.) чаще всего отражают прагматические, идеологические и эстетические представления как всего общества, так и отдельного человека-номинатора.

Проведя обзор различных разрядов и классов (подклассов), составляющих ономастическое пространство разных народов, авторы отмечают, что каждый из них представляет собой уникальный пласт лексической системы языка, который нуждается в бережном отношении и детальном изучении, поскольку имена собственные независимо от сферы распространения, известности и частности использования являются творческим продуктом языкового сознания и достоянием лингвокультурного сообщества.

Третий модуль («Теоретические и прикладные вопросы ономастики») состоит из трех тем. Г.Б. Мадиева и В.И. Супрун считают, что развитие науки определяет и развитие метаязыка, включающего множество специализированных подъязыков различных направлений и областей знаний (в частности, метаязык ономастики), приводят ряд взаимообусловленных причин, от которых зависит его становление. Изменение ономастического пространства, высокий уровень профессиональной языковой коммуникации, актуализация ономастических исследований – все это в совокупности влияет на изменение терминологии ономастики, требует совершенствования, упорядочения и систематизации, а также концептуализации терминологического аппарата ономастической науки.

Авторы обращают внимание на то, что казахская ономастическая терминология еще не получила должного освещения. В настоящее время метаязык казахского языкознания (и ономастики в том числе) находится в стадии поиска собственных средств для выражения новых ономастических понятий. Кроме того, ведется работа по унификации всего корпуса ономастических терминов, используемых в казахской ономастике. Многие термины, существующие в метаязыке казахской ономастики, используются также в русской, киргизской, украинской ономастических терминологиях. Авторы указывают на то, что не всем понятиям и явлениям ономастики найдены соответствия на национальной почве, поэтому в основе многих терминов и терминосочетаний лежат греко-латинские элементы (*ономастика, хрематоним, марсионим, археоним, эремоним, ареноним* и др.).

Особое внимание в пособии уделено общетеоретическим проблемам семантики ИС: рассмотрена история вопроса, названы современные подходы к определению семантики ИС, их национально-культурная специфика.

В четвертом модуле («Прикладные вопросы ономастики») авторы акцентируют внимание на функциях ИС, выделяют как сложное интегрированное явление коммуникативную функцию, которая включает номинативную, экспрессивную, волюнтативную, кумулятивную, познавательную и др. подфункции. Особый интерес представляет рассмотрение некоторых основных понятий ономастики – *ономастическое пространство, ономастическое поле.* Отдельного внимания заслуживает точка зрения В.И. Супруна, который считает, что ономастическое поле является реально выделяемой языковой структурой, обладающей определенными связанными между собой признаками, которые могут актуализироваться или нейтрализовываться (с. 168).

Авторы справедливо отмечают, что ономастическое пространство – это совокупность ИС относительно конкретных денотатов, которая делится на определенные зоны. Каждая зона имеет полевую организацию, отличающуюся системностью и структурированностью. Само ономастическое пространство представляет полевую структуру, складывающуюся из ядерно-периферийных, структурно-семантических и др. отношений, отражает ономастическую картину мира, детерминированную миропониманием, мироощущением определенного этноса, является фрагментом языковой картины мира.

В данном модуле авторы предлагают также подход к изучению проблемы поиска оптимальных путей для эффективного преподавания и обучения языку в целях овладения языковой компетенцией. Успешная коммуникация на любом языке может быть осуществлена только в том случае, если инофон владеет лексическими и грамматическими знаниями изучаемого языка в совокупности со сведениями о релевантных культурных эталонах народа – носителя данного языка. Авторы пособия приходят к выводу, что в целях успешного осуществления общения между участниками, принадлежащими к разным лингвокультурным сообществам, необходим определенный минимум знаний о базовых элементах национального языкового сознания. Такими элементами являются ИС, к ключевым составляющим которых относятся прецедентные имена – ядерные элементы национальной когнитивной базы. Именно им принадлежит одна из ведущих ролей в накоплении и передаче культурной информации, понимании определенной ситуации и целого комплекса ассоциаций, которые возникают при актуализации прецедентного имени в речи.

Ценным является материал пособия, нацеливающий студентов на исследовательско-поисковую деятельность. В конце каждого раздела даны задания с примерами и ономастическими текстами для анализа, проблемные вопросы, вопросы для самопроверки, решение которых позволяет сформировать и углубить ономастические знания, понять специфику ИС. Приведены темы для самостоятельной работы реферативного и проблемного характера, исследование которых позволяет определить специфику отдельных разрядов и классов ИС, их словообразовательные возможности, а также различные процессы, происходящие при становлении и развитии онимии. Предлагаемые темы могут быть рекомендованы и как задания для обсуждения на занятиях, и как научные проблемы для курсовых и выпускных работ, а также для подготовки докладов на студенческие научные конференции. Интересны сведения об ученых, внесших вклад в становление казахстанской ономастики, высказывания известных людей, а также произведения устного народного творчества об ИС.

Не оставляют сомнений новизна, актуальность и высокая научность рецензируемого учебного пособия. Данная книга окажет большую помощь студентам филологических факультетов при изучении дисциплин «Теория ономастики», «Введение в языкознание», «Теория языка», «Лингвокультурология», «Этнолингвистика», «Лексикология» и др.