его идеографического словаря*, не успел дописать учебное пособие по теоретическим проблемам лексикографии – курса, который читал на филологическом факультете много лет… Эти работы остались лежать на его столе неоконченными.

Ему были свойственны любовь к родному языку, родному краю, тактичность и немногословность русского интеллигента. Ему удалось создать на кафедре ту атмосферу дружелюбия и взаимопонимания, в которой всем комфортно жилось и работалось. Он был открыт для общения, всегда готов прийти на помощь и на работе, и вне ее. Наверное, каждый из нас помнит его вопрос: «Я могу чем-нибудь помочь?». Он искренне радовался успехам своих студентов, аспирантов, коллег. Сказать, что он был отличным руководителем кафедры, – значит не сказать о нём ничего. Он работал на износ: для него не было ни чужих проблем, ни чужих бед. Если кто-то болел – не просил других, сам шел на замену, если кто-то не мог, не успевал – делал сам, не обращая внимания на собственные недомогания. В результате не выдержало сердце.

Светлую память о Юрии Викторовиче Федосове сохранит в своей душе каждый, кто знал его как замечательного человека, отличного профессионала и педагога.

Коллектив кафедры русского языка и методики его преподавания ВГПУ

* *Федосов Ю.В.* Принципы построения идеографического антонимо-синонимического словаря русского языка : монография. Волгоград, 2001; *Его же.* Идеографический антонимо-синонимический словарь русского языка. Волгоград, 2001.

ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА ДАВИДА НАУМОВИЧА МЕДРИША

Российская филология понесла невосполнимую утрату. 8 января 2011 г. ушел из жизни доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Давид Наумович Медриш.

Он родился 24 января 1926 г. в г. Погребище Винницкой области. После окончания восьми классов в г. Виннице работал сначала в колхозе, потом на заводе. В 1945 – 1946 гг. служил в армии. В 1951 г. с отличием окончил филологический факультет Черновицкого университета, работая учителем. По окончании вуза был назначен завучем школы рабочей молодежи. Уже в те годы определился круг научных интересов Давида Наумовича. Науке о русской литературе он оставался верен всю свою жизнь. С 1963 г. (успешная защита кандидатской диссертации) педагогическая и научная деятельность Давида Наумовича неразрывно связана с кафедрой литературы Волгоградского государственного педагогического университета.

Трудно переоценить вклад Давида Наумовича Медриша в фольклористику и литературоведение. Его труды о поэтике сказки, ставшие классикой науки о народном творчестве,

сегодня изучают студенты-филологи вузов России. Давид Наумович известен как крупнейший теоретик. Его многочисленные работы, и в первую очередь монография «Литература и фольклорная традиция. Вопросы поэтики», изданная в 1980 г. в Саратове и ставшая основой докторской диссертации, которую Давид Наумович защитил в 1983 г., стали настоящим прорывом в области исследования проблемы соотношения литературы и фольклора. На эти работы постоянно ссылаются российские и зарубежные фольклористы, литературоведы, искусствоведы, культурологи; многочисленные ссылки на них можно обнаружить в трудах европейских и американских ученых. Давид Наумович стал одним из первых исследователей проблемы пространства и времени в отечественном литературоведении. Его статья «Структура художественного времени в фольклоре и литературе», опубликованная в 1974 г., и сегодня одна из самых востребованных для каждого, кто занимается изучением этой темы.

Труды Медриша о творчестве Пушкина, Гоголя, Чехова внесли огромный вклад в исследование русской классической литературы. Давид Наумович был одним из авторов комментариев к академическому собранию сочинений Чехова. Бесценным наследием стали его пушкиноведческие работы – три книги о фольклоризме Пушкина и десятки статей, опубликованных в самых авторитетных научных изданиях.

Труды Медриша высоко ценили крупнейшие литературоведы и фольклористы в нашей стране и за рубежом. В архиве Давида Наумовича хранились письма от Д.С. Лихачева, В.Я. Проппа, Б.Н. Путилова, Б.Ф. Егорова и многих других ученых, чьи имена сегодня знает каждый филолог. В этих письмах звучит живой, заинтересованный диалог о науке.

Д.Н. Медриш обладал редким педагогическим даром: он умел делиться своими знаниями с другими людьми. На его лекциях выросло несколько поколений учителей-словесников. Давид Наумович поражал всех, кто его знал, необычайной широтой своих познаний, глубокой и разносторонней эрудицией.

В течение многих лет (с 1972-го по 1988 г.) Д.Н. Медриш заведовал кафедрой литературы нашего университета, был составителем и научным редактором одиннадцати межвузовских сборников, изданных в Волгограде.

Богатейшее наследие ученого, помимо научных трудов и учеников, включает и уникальную библиотеку, которую Давид Наумович собирал долгие годы и затем подарил нашему университету. В памяти тех, кто имел счастье общаться с Давидом Наумовичем, останутся его нравственная щепетильность в большом и малом и необыкновенная деликатность и скромность, порой граничащие с аскетизмом, готовность поддержать тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Давид Наумович не любил пафоса, он был одарен редким чувством юмора, помогавшим преодолевать трудности нашей жизни.

Умер большой ученый, замечательный человек. Нам остались его труды, его ученики, его идеи. Остался неизгладимый след в науке, которой он отдал свою жизнь.

Коллектив кафедры литературы ВГПУ