Control over the political sentiments of prisoners of war (based on the materials of camp № 204 for prisoners of war at the Ministry of Internal Affairs of the Astrakhan region)

Based onthe operational reports and the correspondence stored in the archives, the article presents the analysis of political sentiments of prisoners of war. It considers the way the political sentiments of prisoners of war werecontrolledby means of the secret service work and censorship of correspondence.

Key words: *World War II, war prisoner camp, political control, secret service work, censorship of correspondence.*

(Статья поступила в редакцию 26.06.2018)

А.В. ЛИПАТОВ
(Волгоград)

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ В 1953–1964 гг.: НА МАТЕРИАЛАХ СТАЛИНГРАДСКОЙ (ВОЛГОГРАДСКОЙ) ОБЛАСТИ

На основе анализа архивного материала и данных периодической печати рассматриваются экскурсионная деятельность как форма культурно-массового досуга населения и факторы ее развития в области. Выявлены наиболее популярные формы и направления экскурсий для сталинградцев-волгоградцев и гостей города и области. Обобщение документального материала позволило охарактеризовать состояние, содержание и проблемы в организации экскурсионного дела.

Ключевые слова: *Сталинград, Волгоград, хрущевская оттепель, советская культура, досуг населения, экскурсия, учреждения культуры, музей, история досуга, Мамаев курган, музей обороны Царицына, Волгоградский областной краеведческий музей.*

Изучение социокультурных основ существования человека и функционирования общественных институтов, роли и места властных структур в конструкции советского образа жизни, сущности и специфики досуга и трудностей в его организации и проведении с каждым годом все заметнее возрастает в современной российской исторической науке в рамках междисциплинарных исследований Е.М. Клюско [5], Н.Б. Лебиной [6], И.Б. Орлова [9], М.Н. Федченко [21] и др. Актуализация проблем досуга на разных этапах существования СССР, определение наиболее востребованных форм его осуществления и анализ увлечений и интересов советских людей остается одной из магистральных тем в научных изысканиях историков, социологов, культурологов и др. исследователей.

Период хрущевской оттепели отличается в социальной истории советского государства крупными социокультурными изменениями в жизни людей: от повышения материального положения, технологизации бытовой сферы и получения собственного жилья в новых «хрущевках» до сокращения рабочего времени и смягчения норм трудового законодательства после Великой Отечественной войны. Эти изменения на фоне десталинизации и духовного раскрепощения советского общества напрямую отразились на увеличении объема свободного времени у советских людей, а также на формах, средствах свободного времяпрепровождения. При этом расширение сети образовательных и социально-культурных учреждений в рамках выполнения народнохозяйственных планов после XX съезда КПСС изменили условия и характер досуговых практик в советском обществе. Так, расширение сети городских и сельских учреждений образования и культуры позволило больше вовлекать в общественно-политическую и культурно-массовую деятельность широкие слои населения, повышать культурно-образовательный уровень школьников и рабочей молодежи, проводить эстетическое воспитание через работу художественных секций и кружков.

Важное место в повседневной культуре советского человека всегда занимали такие традиционные формы досуга населения, как чтение литературы, участие в читательских конференциях, прослушивание грампластинок, посещение концертно-зрелищных мероприятий, вошедшие в практику людей еще с конца 1920-х – начала 1930-х гг. Однако в период хрущевской оттепели досуг был направлен не только на восстановление физических сил, посещение библиотек, театра и кино или гостевое общение, но и на саморазвитие, на повышение личной самоорганизации. Свобод-

© Липатов А.В., 2018

ное время в советском обществе – это возможность познакомиться с чем-то новым, внести свой вклад в развитие общества через общественно-положительную деятельность, показать пример поведения строителя коммунизма. В этом векторе немаловажное место в структуре досуга стали занимать экскурсии и туристические выезды.

Экскурсии и туристический выезд – это не просто формы организации своего свободного времени. Для советской действительности – это ресурсы и средства властных структур по сплочению народных масс, их просвещению и развитию социальной активности и ответственности, чувства коллективизма, патриотизма. С одной стороны, участие в экскурсии как форме активного отдыха способствовало выполнению важных социальных задач (рекреация, пополнение внутренних сил человека-строителя коммунистического общества, установление дружественных отношений между всеми ее участниками). С другой стороны, экскурсоводы могли наглядно показывать успехи социалистического строительства, преобразования, произошедшие в советском городе и селе за хрущевское десятилетие и т. д. При этом отметим, что маршруты выездов, походов, организованные учреждениями культуры или экскурсионными базами, заслушивались на внутренних собраниях этих учреждений, а позже проходили проверку на ежегодных отчетных заседаниях городских и областных управлений культуры, проверялись инструкторами агитационно-пропагандистских отделов горкомов и обкомов КПСС. Это говорит о том, что экскурсии носили официальный характер и являлись частью идеолого-политической работы среди населения. Заметим, что к проведению туристических выездов и экскурсий привлекались человеческие и материальные ресурсы добровольных обществ, профсоюзов и самих людей, желающих разнообразить свой досуг.

Сталинград – Волгоград, являясь городом со славной историей, культурно-историческим наследием, привлекал внимание трудящихся из других городов не только нашей страны (Харькова, Старобельска, Вольска, Краснодона, Симферополя, Ухты, Ворошиловграда, Ленинграда, Молотова, Курска и др.), но и других стран. Эти факторы обусловили содержание экскурсионной работы среди населения в рамках культурно-просветительской деятельности учреждений культуры и профсоюзных организаций, особый акцент был сделан на историю города и области для комсомольцев, которые приезжали в город для его восстановления. Это отразилось в растущем интересе приезжих к историческому прошлому Сталинграда как города-героя, природно-географическим местам, окутанным легендами пребывания на этой земле С. Разина и Е. Пугачева, стройками новых кварталов и улиц, промышленных объектов как примеров ударного труда в послевоенном развитии, чей трудовой почин был известен на весь Советский Союз. Это актуализировало проблему организации досуга населения и особенно организации и проведения экскурсий.

Как указывает волгоградский краевед Г.Н. Андрианова, в 1952 г. при городском музее обороны Царицына-Сталинграда сформировалась небольшая экскурсионная база, располагавшаяся в крайне неудобных полуподвальных помещениях и не обладавшая достаточным материальным обеспечением. Однако местный архивный материал и научные изыскания Т.Н. Орешкиной и А.В. Липатова говорят о том, что ячейка экскурсоводов при музее была образована еще в 1950–1951 гг., т. к. существует годовая отчетная информация этой структурной организации подведомственной городской системе Управления культурой [8; 7, с. 263]. Экскурсии музейной ячейки были разовыми и проводились только в весенне-летний период, когда город ощущал приток туристов. Организационными и методическими делами этой ячейки непосредственно ведал Сталинградский городской комитет КПСС [1, с. 580].

Для решения проблем в развитии экскурсионно-туристического дела в Сталинградской (Волгоградской) области 1 января 1960 г. местные власти ходатайствовали перед Советом Министров РСФСР об организации Городского экскурсионного бюро. С 1 апреля 1960 г. стала функционировать со штатным расписанием экскурсионная организация, находившаяся в ведении городского отдела культуры при исполкоме горсовета депутатов трудящихся [16. Л. 172]. Централизация экскурсоводов и их научно-методического потенциала позволила расширить охват людей, участвующих в экскурсиях и туристических выездах, улучшить связь между государственными и профсоюзными учреждениями культуры в проведении экскурсий для рабочих и служащих, активизировать силы активистов-общественников в этой деятельности, включить в путеводители по области экономические, общественно-политические и историко-культурные объекты областного значения.

Если в 1951 г. экскурсионной базой было обслужено 19 352 тыс.чел., то в 1954 г.

уже 101 019 тыс. чел., а на ноябрь 1955 г. – 100 400 тыс. чел., из которых свыше 30 тыс. чел. из других городов. При этом количество экскурсий для иногородних (чаще всего делегаций, туристов, гостей города) увеличивалось, уже в 1960 г. 57% из всех обслуженных Городским экскурсионным бюро людей составляли иногородние. С централизацией деятельности Городского экскурсионного бюро расширилась и тематика экскурсий, которая стала включать объекты восстановленного города, показывала трудовые достижения, производственные успехи в социалистическом строительстве жителей города: «Сталинград в семилетке», «Архитектура и послевоенное строительство Сталинграда», «Люби и знай свой город» и др. [12. Л. 59].

Экскурсия как форма проведения досуга в своей организации соприкасалась с различными вариантами передвижения людей (от длительной поездки до кратковременной прогулки). Так, особой популярностью пользовались экскурсии-прогулки на Волго-Донской судоходный канал им. В.И. Ленина, казавшиеся из-за удаленности канала мини-путешествиями. А сам канал представлялся как пример всесоюзной коммунистической стройки, объединившей все силы страны Советов для его возведения. Так, за 1953 г. с ним ознакомились более 45 тыс. чел. [22, с. 4].

В 1950-е гг. в путевые листки и маршруты все чаще стали входить объекты трудовой славы и ударного коммунистического труда города, возвеличивая положение города не только с его страницами военной истории, но и успехами в коммунистическом строительстве. Много экскурсий было проведено на Сталинградский тракторный завод, завод имени Петрова (в частности, его посетили учащиеся Баррикадного района Сталинграда), «Красный Октябрь» (студенты механического института), гидролизный завод (учащиеся школ Краснооктябрьского района Сталинграда), завод медоборудования, мыловарения (учащиеся Тракторозаводского района Сталинграда) и русловой модели Сталинского гидроузла – Малой ГЭС. Из экскурсий по городу наибольшим интересом пользовались экскурсии по местам боев 62-й армии: ее совершило более 10 тыс. чел. В пешеходных экскурсиях по историческим местам Царицына-Сталинграда приняли участие 5 тыс. чел. [4, с. 3]. Экскурсия здесь по своему содержанию позволяла содействовать расширению и углублению представлений о городе как сталинградцам-волгоградцам, так и приезжим через погружение в историю и культуру.

Приведем более подробные цифры: на 20 августа 1953 г. экскурсиями было обслужено 80 260 человек, из них 45 750 сталинградцев и 4 510 иногородних. Далее в списке – количество посещений отдельных достопримечательностей:

1) Музей обороны Царицына-Сталинграда – 2 876;
2) «По историческим местам Царицына – Сталинграда» – 1 496;
3) «Сталинградская битва» (по местам боев 62-й армии) – 4 104;
4) «Сталинградская битва» (по местам боев 64-й армии) – 627;
5) Волго-Донской судоходный канал имени В.И. Ленина – 28 154;
6) Сталинградская ГЭС – 3 930;
7) Сталинградский тракторный завод – 2 851;
8) Завод медицинского оборудования – 563;
9) Завод «Красный Октябрь» – 470;
10) Гидролизный завод – 261 [14. Л. 1].

Неотъемлемой частью досуга многих прибывших в отпуск из разных концов СССР туристов становились экскурсии, которые выступали как средством организации культурно-массовой и воспитательной деятельности среди населения, так и неотъемлемой частью организованного туризма. Для тех, кто путешествовал на экскурсионных пароходах вниз по Волге, были организованы речные или пешие экскурсии. Так, на туристической плавучей базе «Анатолий Серов» в 1955 г. совершили экскурсии по Волге 230 туристов из Москвы, Иваново и др. городов. В пути они осмотрели все крупные волжские города, а по Сталинграду совершил несколько автобусных и пешеходных экскурсий по историческим местам города [3, с. 4].

Прошедший XXII съезд КПСС, решения июньского и декабрьского пленумов ЦК КПСС 1963 г. повлияли на содержание и организацию деятельности Городской экскурсионной базы. В первой половине 1960-х гг. перед учреждениями культуры стояла важная задача – повысить идейно-воспитательную работу и средства коммунистического воспитания среди населения, поставив задачу развития экскурсионного направления во всех регионах СССР. Так, в целях улучшения экскурсионного дела областным управлением культуры систематически проводились лекции и беседы для сотрудников бюро. Председатели райисполкомов Волгограда и Волжского рассказывали о достигнутых результатах по промышленным показателям, о планах развития районов городов. Это вылилось в создание новых 6 тем экскурсий: «Гене-

ральный план строительства Волгограда в действии», «Мамаев курган – величественный памятник славы», «По местам революционных событий по Волге» и др. [20. Л. 6]. А в 1964 г. Городское экскурсионное бюро разработало новые темы маршрутов: «Волгоград театральный», «Скульптурные памятники и памятные места г. Волгограда». К проведению экскурсий стали также причастны районные дома научно-технической пропаганды Волгограда [21. Л. 61].

Экскурсионная деятельность являлась составляющей частью культурно-просветительской работы учреждений культуры, играла большую роль в просвещении и воспитании советских людей. В этом векторе важное значение имели музеи города и области, которые аккумулировали историческое прошлое Царицына – Сталинграда – Волгограда. А природа Волгоградской земли и особое географическое положение между Волгой и Доном определили возможность развития музейного экскурсоведения.

В феврале 1952 г. в Сталинград вернулся из эвакуации Областной краеведческий музей, содержание фондов и экспозиций которого позволило охватить в экскурсионном деле студентов, рабочих и посещавшие город делегации. Уже спустя 10 лет, в 1962 г. сотрудники музея организовывали в соответствии с планами работ более 50 экскурсий, в том числе для тех предприятий и организаций города и области, над которыми взяли шефство [10. Л. 39].

В 1956 г. Областному краеведческому музею удалось выпустить первый путеводитель с возможными маршрутами экскурсий, а также была составлена и издана брошюра «По родному краю» тиражом 3 500 шт., в которой описывались маршруты экскурсий и походов по области [2. Л. 8]. Новый виток в экскурсионном деле был дан в связи с открытием 9 мая 1964 г. памятника-ансамбля «Вечная слава» (ныне – «Зал Воинской славы») на Мамаевом кургане, ставшего центром популяризации исторических знаний и патриотического воспитания среди школьников и молодежи, при этом сам Величественный комплекс был открыт 15 октября 1967 г. Городское экскурсионное бюро вместе с комсомольскими ячейками районов Сталинграда – Волгограда и общественными организациями расширило тематику экскурсий за счет включения в маршрут открывшегося памятника и мест, связанных с Октябрьской революцией 1917 г., Гражданской и Великой Отечественной войнами. Маршрут экскурсии «Город-герой Волгоград» включал в себя знаковые места, связанные с важными вехами истории советского государства: площадь Павших борцов, Мамаев курган, остров Людникова, площадь Ленина. Экскурсантов знакомили с событиями 1917 г., историческими данными о революционере Я. Ермане и установлении советской власти в Царицыне, с Памятником чекистам и уникальным памятником Великой войны – разрушенной мельницой Гергардта [19. Л. 30–31].

Учреждения культуры, общественники, учителя, студенты часто использовали для составления экскурсий путеводитель «По историческим местам Волгограда и области», выпущенный волгоградским издательством в 1962 г. Он предназначался для проведения пеших и речных экскурсий и помощи туристам при ознакомлении с местными достопримечательностями. По нему было выстроено несколько маршрутов: 1) по исторической части (центральной) города (объекты, относящиеся к истории Царицына – Сталинграда); 2) от центра на север: в логический ряд для посещений были выстроены промышленные предприятия, места боевых действий периода Гражданской войны и обороны Сталинграда в 1942–1943 гг.; 3) к югу от центра города шел второй исторический центр города, лежащий между Волгой и железнодорожным полотном за р. Царицей, путь по которому оканчивался прогулкой по Волго-Донскому судоходному каналу им. В.И. Ленина. Туристам также предлагалось совершить путешествие по Волге, которое включало в себя разные места: стоянку пребывания людей древнекаменного века – Сухая мечётка, Волжскую ГЭС имени XXII съезда КПСС, город строителей коммунизма – Волжский, крупный промышленный город области – Камышин, Уракову гору и утес Степана Разина [11]. Но для формирования более широкого представления о потенциале и роли области в хозяйственной системе СССР всем желающим предлагалось посетить областные центры, в которых сосредотачивались разные отрасли промышленного производства – Котельниково, Фролово, Урюпинск, Михайловка. Их развитие – это результат созидательного труда советских людей в послевоенное время, а гордость этих городов составляли их предприятия и организации, которые и становились объектами экскурсий.

В развитие экскурсионного дела большой вклад вносили областные музеи. Так историко-мемориальный музей им. А. Серафимовича, открытый 13 мая 1951 г., включал в содержание экскурсий результаты научных и читательских конференций, воспоминания о жизни и деятельности советского писателя, воспоминания его современников-односельчан. При

этом накопленный опыт экскурсионного дела вылился в создание передвижных выставок о жизни и творчестве А.С. Серафимовича, с которыми работники музея выезжали в регионы СССР [13, с. 291]. В историко-краеведческом музее Камышина в 1962–1963 гг. в первый год его работы на общественных началах в рамках культурно-просветительской работы среди населения проводились экскурсии, консультации, лекции, беседы и встречи с участниками Гражданской и Великой Отечественной войн, пионерские сборы. В 1964 г. музей обороны Царицына-Сталинграда посетило 273 тыс. чел, для многих туристических групп было организовано 2 860 экскурсий, которые сопровождались материалами лекций и бесед по тематике обороны города в период Гражданской войны. Летом того же года экскурсовод Е.И. Телегина организовывала в рамках экскурсии по центральной части Волгограда беседы с учащимися школ о жизни и подвиге испанского героя Р. Ибаррури [19. Л. 29–31]. Включение в экскурсии объектов периода Гражданской и Великой Отечественной войн, с одной стороны, показывало значимость города для советского государства, но, с другой стороны, служило основой для формирования социалистической сознательности и укрепления позиций КПСС в общественно-политической жизни страны.

Однако, несмотря на развитие экскурсионного направления досуга населения, за первый год работы Городской экскурсионной базы (с 1960 по 1961 г.) в ее деятельности выявились существенные недостатки: к проведению экскурсий допускались лица, которые имели слабую подготовку к проведению экскурсий, слабо велась подготовка к весенне-летнему сезону, выразившаяся в отсутствии дополнительного транспорта и человеческого ресурса, особенно в период наплыва приезжих туристов. У всех экскурсоводов также не было единых текстов на все проводимые маршруты от центра на север или юг города, не проводились учебные показательные экскурсии по маршрутам, связанным с местами Гражданской и Великой Отечественной войн [17. Л. 271–272]. Так, особое недовольство у экскурсантов вызывала подготовка экскурсоводов. Например, учитель московской школы № 46 отмечал в путеводном листе экскурсовода: «Пожелаем экскурсоводу при проведении экскурсий меньше внимания уделять своей личности, а больше раскрывать ход событий и героизм наших людей», «Экскурсоводу т. Игольникову надо глубже знать самому материал, а не просто привезти ребят на ГЭС и показать котлован». Недовольство экскурсантов вызвало и повышение цен на водный транспорт и, как результат, удорожание экскурсий. Речники с 16 июля 1955 г. повысили стоимость проездных билетов до Волго-Донского канала с 3 р. 20 коп. до 5 руб. 30 коп., в результате чего речной транспорт из самого дешевого вида транспорта превратился в самый дорогой [15. Л. 45–46].

Анализ документального материала позволяет сказать, что экскурсии, проводимые Городским экскурсионным бюро, музеями или силами общественников, по своему содержанию отражали как историческое прошлое и природные богатства края, так и деятельность восстановленных заводов, строек крупных промышленных гигантов и растущие города области. В экскурсии соединялись познавательный и воспитательный элементы – через освещение героического прошлого Царицына – Сталинграда, ознакомление с темпами роста и развития крупных промышленных центров области Волжского, Камышина, Михайловки и др. и будущих планов по социалистическому строительству создавалась условия для социализации советского человека, формирования устойчивых поведенческих характеристик в рамках существующей идеологии.

По содержанию и направлению экскурсий в хрущевское время видно, что они как часть культурно-просветительской работы, проводимой учреждениями культуры, служили средством не только получения новых знаний и расширения представлений об истории края, но и укрепления социалистической сознательности. Экскурсионная деятельность в изучаемый период не существовала вне прагматических идеологических установок, направленных на коммунистическое воспитание в духе трудовых и революционных традиций на примере исторического боевого прошлого Царицына – Сталинграда. Но решение государственных и общественных задач не могло осуществиться без понимания вклада каждого строителя-коммунизма в общее дело. Поэтому в различные по видам экскурсии включались особо значимые экономические объекты – Сталинградский (Волгоградский) тракторный завод, Волжская ГЭС, Урюпинский литейно-механический завод, Камышинский текстильный комбинат и др.

Список литературы

1. Андрианова Г.Н. Волгоградское бюро путешествий и экскурсий. Становление и развитие // Вопросы краеведения. Вып. 12. Материалы XX краеведческих чтений. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2010.

2. Годовой информационный отчет Сталинградского Областного краеведческого музея о рабо-

те за 1956 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р.-6598. Оп. 1. Д. 186.

3. Гости Сталинграда // Сталингр. правда. 1955. 22 мая.

4. Воронин Г. Экскурсии по Сталинграду // Сталингр. правда. 1953. 29 октяб.

5. Клюско Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945 – 1985): теоретико-методологический и исторический аспекты: учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: МГУКИ, 2007.

6. Лебина Н.Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы: Деструкция большого стиля: Ленинград, 1950–1960-е годы. СПб.: Крига; Победа, 2015.

7. Липатов А.В., Такташева Ф.А., Семенцова Н.В. Развитие внутреннего туризма как формы досуга советских граждан в 1950-е – 1960-е гг.: на материалах Сталинградской (Волгоградской) области // Региональная история: методология, источники, историография: сб. науч. тр. Третьих Международных Усмановских чтений (Республика Башкортостан, Уфа – Стерлитамак, 2 дек. 2016 г.) / науч. ред. Д.П. Самородов; М.Н. Фархшатов; отв. ред. А.И. Акманов; отв. за вып. С.В. Сиротин. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2016.

8. Орешкина Т.Н. Восстановление и развитие учреждений культуры в Сталинградской области: 1943 – начало 1950-х гг.: дис. … канд. ист. наук. Волгоград, 2009.

9. Орлов И.Б. Молодежный выездной туризм в СССР (1958–1970 годы) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. 2013. № 2.

10. Протокол № 3 от 25 января 1963 г. о рассмотрении годового отчета за 1962 г. Областного краеведческого музея // ГАВО. Ф. Р.-6531. Оп. 2. Д. 117.

11. По историческим местам Волгоградской области. Путеводитель. Волгоград: Волгогр. кн. изд-во, 1962.

12. Решение «О работе экскурсионного бюро Сталинграда» от 15 июля 1961 г. // ГАВО. Ф. 71. Оп. 4. Д. 24.

13. Соль земли родной: историко-документальное повествование: станица Усть-Медведицкая, Серафимовический район / ред.-сост.: Л.Н. Куприянова, А.С. Петров. Волгоград: Принт, 2011.

14. Справки о работе экскурсионной базы, списки экскурсоводов и справка о стоимости билета до канала ВДСК им. В.И. Ленина (декабрь 1953 г.). // Центр документации новейшей истории Волгоградской области (ЦДНИВО). Ф. 113. Оп. 42. Д. 311.

15. Справка о работе экскурсионного бюро // Справки о работе с детьми в культурно-просветительских учреждениях г. Сталинграда и о борьбе с детской беспризорностью (21 января 1954 – 22 октября 1954). ЦДНИВО. Ф. 113. Оп. 48. Д. 191.

16. Справка «О состоянии культурно-просветительной работы в г. Сталинграде тов. Паничкину Н.Д.» за 1960 г. // ГАВО. Ф. Р.-6019. Оп. 2. Д. 193а.

17. Справка о состоянии и мерах улучшения работы культурно-воспитательных учреждений по коммунистическому воспитанию трудящихся / Протоколы бюро горкома КПСС по вопросам пропаганды и агитации и материалы к ним (с 13 января по 21 апреля 1961 г.) // ЦДНИВО. Ф. 71. Оп. 37. Д. 17.

18. Справка «О работе учреждений культуры по эстетическому воспитанию» // ГАВО. Ф. Р.-6019. Оп. 2. Д. 208.

19. Справка о работе по пропаганде памятников культуры в 1964 г. по Волгоградскому областному управлению культуры // ГАВО. Ф. Р.-6531. Оп. 2. Д. 127.

20. Справка о работе Управления культуры за 1963 г. // ГАВО. Ф. Р.-6531. Оп. 2. Д. 110.

21. Федченко М.Н. Повседневная жизнь советского человека (1945–1991 гг.): моногр. Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2009.

22. Экскурсии по Сталинграду // Сталингр. правда. 1955. 20 мая.

* * *

1. Andrianova G.N. Volgogradskoe bjuro puteshestvij i jekskursij. Stanovlenie i razvitie // Voprosy kraevedenija. Vyp. 12. Materialy XX kraevedcheskih chtenij. Volgograd: Izd-vo VolGU, 2010.

2. Godovoj informacionnyj otchet Stalingradskogo Oblastnogo kraevedcheskogo muzeja o rabote za 1956 g. // Gosudarstvennyj arhiv Volgogradskoj oblasti (GAVO). F. R.-6598. Op. 1. D. 186.

3. Gosti Stalingrada // Stalingr. pravda. 1955. 22 maja.

4. Voronin G. Jekskursii po Stalingradu // Stalingr. pravda. 1953. 29 oktjab.

5. Kljusko E.M. Kul'turno-dosugovaja dejatel'nost' naselenija Rossii (maj 1945 – 1985): teoretiko-metodologicheskij i istoricheskij aspekty: ucheb. posobie. 3-e izd., pererab. i dop. M.: MGUKI, 2007.

6. Lebina N.B. Povsednevnost' jepohi kosmosa i kukuruzy: Destrukcija bol'shogo stilja: Leningrad, 1950–1960-e gody. SPb.: Kriga; Pobeda, 2015.

7. Lipatov A.V., Taktasheva F.A., Semencova N.V. Razvitie vnutrennego turizma kak formy dosuga sovetskih grazhdan v 1950-e – 1960-e gg.: na materialah Stalingradskoj (Volgogradskoj) oblasti // Regional'naja istorija: metodologija, istochniki, istoriografija: sb. nauch. tr. Tret'ih Mezhdunarodnyh Usmanovskih chtenij (Respublika Bashkortostan, Ufa – Sterlitamak, 2 dek. 2016 g.) / nauch. red. D.P. Samorodov; M.N. Farhshatov; otv. red. A.I. Akmanov; otv. za vyp. S.V. Sirotin. Sterlitamak: Sterlitamakskij filial BashGU, 2016.

8. Oreshkina T.N. Vosstanovlenie i razvitie uchrezhdenij kul'tury v Stalingradskoj oblasti: 1943 – nachalo 1950-h gg.: dis. … kand. ist. nauk. Volgograd. 2009.

9. Orlov I. B. Molodezhnyj vyezdnoj turizm v SSSR (1958–1970 gody) // Vestn. Mosk. gos. obl. un-ta. 2013. № 2.

10. Protokol № 3 ot 25 janvarja 1963 g. o rassmotrenii godovogo otcheta za 1962 g. Oblastnogo kraevedcheskogo muzeja // GAVO. F. R.-6531. Op. 2. D. 117.

11. Po istoricheskim mestam Volgogradskoj oblasti. Putevoditel'. Volgograd: Volgogr. kn. izd-vo, 1962.

12. Reshenie «O rabote jekskursionnogo bjuro Stalingrada» ot 15 ijulja 1961 g. // GAVO. F. 71. Op. 4. D. 24.

13. Sol' zemli rodnoj: istoriko-dokumental'noe povestvovanie: stanica Ust'-Medvedickaja, Serafimovicheskij rajon / red.-sost.: L.N. Kuprijanova, A.S. Petrov. Volgograd: Print, 2011.

14. Spravki o rabote jekskursionnoj bazy, spiski jekskursovodov i spravka o stoimosti bileta do kanala VDSK im. V.I. Lenina (dekabr' 1953 g.). // Centr dokumentacii novejshej istorii Volgogradskoj oblasti (CDNIVO). F. 113. Op. 42. D. 311.

15. Spravka o rabote jekskursionnogo bjuro // Spravki o rabote s det'mi v kul'turno-prosvetitel'skih uchrezhdenijah g. Stalingrada i o bor'be s detskoj besprizornost'ju (21 janvarja 1954 – 22 oktjabrja 1954). CDNIVO. F. 113. Op. 48. D. 191.

16. Spravka «O sostojanii kul'turno-prosvetitel'noj raboty v g. Stalingrade tov. Panichkinu N.D.» za 1960 g. // GAVO. F. R.-6019. Op. 2. D. 193a.

17. Spravka o sostojanii i merah uluchshenija raboty kul'turno-vospitatel'nyh uchrezhdenij po kommunisticheskomu vospitaniju trudjashhihsja / Protokoly bjuro gorkoma KPSS po voprosam propagandy i agitacii i materialy k nim (s 13 janvarja po 21 aprelja 1961 g.) // CDNIVO. F. 71. Op. 37. D. 17.

18. Spravka «O rabote uchrezhdenij kul'tury po jesteticheskomu vospitaniju» // GAVO. F. R.-6019. Op. 2. D. 208.

19. Spravka o rabote po propagande pamjatnikov kul'tury v 1964 g. po Volgogradskomu oblastnomu upravleniju kul'tury // GAVO. F. R.-6531. Op. 2. D. 127.

20. Spravka o rabote Upravlenija kul'tury za 1963 g. // GAVO. F. R.-6531. Op. 2. D. 110.

21. Fedchenko M.N. Povsednevnaja zhizn' sovetskogo cheloveka (1945–1991 gg.): monogr. Kurgan: Izd-vo Kurgan. gos. un-ta, 2009.

22. Jekskursii po Stalingradu // Stalingr. pravda. 1955. 20 maja.

Excursion as a form of leisure for the population in 1953-1964: based on the materials of the Stalingrad (Volgograd) region

Based on the analysis of the archival material and periodicals, the article considers the excursion activity as a form of cultural and mass leisure, as well as the factors of its development in the region. It describes the most popular forms and directions of Stalingrad – Volgograd residents and guests of the city and region. Summarizing the documentary material allowed to characterize the state, content and problems in the organization of the excursion business.

Key words: *Stalingrad, Volgograd, Khrushchev "thaw", Soviet culture, leisure of the population, excursion, cultural institutions, museum, history of leisure, Mamayev Kurgan, Museum of Defense of Tsaritsyn, Volgograd Regional Museum.*

(Статья поступила в редакцию 26.06.2018)

Л.В. ДЕТОЧЕНКО
(Волгоград)

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРИОДА ТУРИСТСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИИ И АЗЕРБАЙДЖАНА

Изучены особенности развития международного въездного и выездного туризма в России и Азербайджане в аспекте туристского взаимодействия стран, показана динамика числа прибытий иностранных туристов в Россию и Азербайджан в XXI в. Представлены факторы, способствующие и препятствующие развитию туризма в Азербайджане и росту турпоездок жителей России в республику. Рассмотрена перспективность различных видов туризма для российских туристов в Азербайджане.

Ключевые слова: *Азербайджан, международный выездной, въездной туризм, страна «ассортиментного» туризма.*

После разделения Советского Союза образовавшиеся на постсоветском пространстве новые независимые государства стали перед проблемой перепрофилирования своих хо-

© Деточенко Л.В., 2018