



ЮБИЛЕЙ УЧЕНОГО

**К 70-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА
КАФЕДРЫ ЛИТЕРАТУРЫ
И МЕТОДИКИ ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ВОЛГОГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА АРКАДИЯ
ХАЙМОВИЧА ГОЛЬДЕНБЕРГА**

8 апреля 2018 г. исполнилось 70 лет **Аркадию Хаïмовичу Гольденбергу**, доктору филологических наук, профессору кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Аркадий Хаïмович родился в г. Волгограде. В 1974 г. окончил историко-филологический факультет Волгоградского государственного педагогического института. С 1974 по 1980 г. работал учителем русского языка и литературы средней школы № 24 г. Волгограда. На кафедре литературы и методики ее преподавания ВГСПУ трудится с 1981 г.

Кандидатскую диссертацию на тему «Традиции фольклора и древнерусской литературы в системе художественных оценок персонажей поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души”» защитил в 1987 г.

С 1991 по 1994 г. он преподавал русскую литературу в Чанчуньском университете (КНР). За большой вклад в подготовку китайских русистов награжден Почетным дипломом правительства провинции Цзилинь.

В 2007 г. Аркадий Хаïмович защитил докторскую диссертацию по теме «Фольклорные и литературные архетипы в поэтике Н.В. Гоголя». С 2008 г. является профессором кафедры литературы и методики ее преподавания.

А.Х. Гольденберг – почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, награжден Почетной грамотой Министерства образования. Он читает лекционные курсы по фольклору, истории и поэтике русской литературы для бакалавров, магистрантов, аспирантов. Эти занятия неизменно вызывают большой интерес и надолго запоминаются. На его семинарах русский фольклор как будто оживает: студенты инсценируют календарные и свадебные обряды, святочные гадания, сказки и былины. Преподаватель руководит научной работой студентов, его ученики успешно выступают с докладами на крупнейших международных и российских конференциях.

Сфера научных интересов А.Х. Гольденберга широка: литературные и фольклорные архетипы, фольклористика, волго-донская проза и поэзия.

Аркадий Хаïмович более сорока лет занимается изучением творчества Гоголя с позиций исторической поэтики. Как один из ведущих ученых он участвует в работе гоголевской группы Института мировой литературы РАН по подготовке полного академического собрания сочинений писателя. Монография А.Х. Гольденберга «Архетипы в поэтике Н.В. Гоголя» стала лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая научная книга 2007 года», получила высокую оценку специалистов, выдержала пять изданий. Творчеству Гоголя посвящено более ста печатных работ Аркадия Хаïмовича. Эти исследования позволили обнаружить устойчивую систему фольклорных и литературных архетипов, что дало возможность увидеть внутреннюю цельность гоголевского творчества – от «Ганца Кюхельгартена» до «Мертвых душ» и «Выбранных мест из переписки с друзьями». Произведения писателя рассматривались ученым в широком контексте.

сте русской и мировой культуры – от библейских и евангельских традиций до живописи Караваджо и русского авангарда.

В своих работах А.Х. Гольденберг развивает теоретические идеи и методологические подходы Д.Н. Медриша, основателя научной школы исследования литературно-фольклорных отношений. Под руководством профессора А.Х. Гольденберга реализован масштабный проект «Научное наследие Д.Н. Медриша», поддержанный грантом Российского фонда фундаментальных исследований.

Аркадий Хаимович – автор трудов по сборанию и изучению фольклора Волгоградской области, многолетний руководитель фольклорной практики студентов-филологов. Итогом этой работы стал обширный материал, представляющий несомненную научную ценность. Он систематизирован и обобщен ученым в докладах на четырех Всероссийских конгрессах фольклористов. Одним из новых аспектов его исследовательской работы является изучение современного фольклора и его связей с русской постмодернистской литературой.

Круг научных интересов А.Х. Гольденберга постоянно расширяется. Продуктивным направлением его филологических штудий стало изучение царицынского текста русской литературы. Этот термин, введенный им в научный оборот, широко используется в трудах литературоведов. Ученым подготовлен к изданию первый сборник избранных произведений И.Д. Сазанова, посвященных изображению жизни дореволюционного донского казачества и небольших волжских городков. Вышла в свет монография Аркадия Хаимовича «Жизнь и литературная судьба И.Д. Сазанова», написанная совместно с его аспиранткой Е.С. Бирючевой. Ученый продолжает работу в рамках этого направления, изучая творчество донского писателя Р.П. Кумова.

Аркадий Хаимович – автор более ста семидесяти печатных работ на русском и иностранных языках в журналах «Вопросы литературы», «Литературное обозрение», «Литературная учеба», «Литература в школе», «Русская словесность», «Филологические науки», «Studia Slavica Hungarica», «Studia Slavica Saviensis», «Toronto Slavic Quarterly», в академических и межвузовских научных сборниках.

А.Х. Гольденберг является автором ряда статей для «Энциклопедического словаря юного литературоведа» (1988, 1998, 2001 гг.), используемого широким кругом специалистов и любителей словесности.

Труды Аркадия Хаимовича получили признание международного научного сообщества. Он не раз выступал с докладами на конференциях по проблемам изучения русской литературы и фольклора в Австрии, Белоруссии, Великобритании, Венгрии, Греции, Италии, Литве, Польше, России, Сербии, Украине. Кандидатские диссертации, защищенные под руководством А.Х. Гольденберга, стали значительным событием в отечественном литературоведении.

А.Х. Гольденберг – член диссертационного совета Д 212.027.13 при Волгоградском государственном социально-педагогическом университете, он не раз участвовал в качестве официального оппонента и автора отзывов на авторефераты в защите кандидатских и докторских диссертаций, его авторитетное мнение очень весомо в целом ряде областей современной филологии.

С 2007 г. Аркадий Хаимович ведет активную работу в составе научно-исследовательской лаборатории «Восток – Запад: пространство русской литературы и фольклора», был заместителем председателя оргкомитета шести международных научных конференций по данной проблематике, членом редколлегии сборников, изданных по итогам работы конференций.

Коллеги и ученики Аркадия Хаимовича сердечно поздравляют юбиляра, желают ему новых творческих поисков и научных открытий.

*Доктор филологических наук, профессор
Л.Н. Савина,
доктор филологических наук, профессор
Н.Е. Тропкина*

Ректорат, редколлегия и редакция журнала «Известия ВГПУ» поздравляют Аркадия Хаимовича Гольденберга с юбилеем и желают ему новых успехов в его научно-исследовательской и педагогической деятельности, крепкого здоровья и счастья.

