

ях ПО при непосредственном контакте с партнерами по общению.

Список литературы

1. Калинина М.С. Обучение студентов-лингвистов коммуникативным стратегиям полилогического общения (французский язык): автореф. дис. ... канд. пед. наук. Н. Новгород, 2011.
2. Карамышева Т.В., Драницына Е.С. Практика устной и письменной речи на французском языке. СПб.: КАРО, 2001.
3. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие. М.: Дрофа, 2008.
4. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков: учеб. пособие для филол. факультетов вузов. М.: Высш. шк., 1981.
5. Скалкин В.Л. Английский язык для общения: учеб. пособие для неяз. вузов. М.: Высш. шк., 1986.
6. Шувалова Н.В. Обучение групповому (полилогическому) общению на уроках английского языка в средней школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1991.
7. Parizet M.L. Activités pour le cadre commun A2 / M.L. Parizet, E. Grandet, Corsain M. Clé international, 2005.
8. Parizet M.L. Activités pour le cadre commun B1 / M.L. Parizet, E. Grandet, Corsain M. Clé international, 2006.

* * *

1. Kalinina M.S. Obuchenie studentov-lingvistov kommunikativnym strategijam polilogicheskogo obshhenija (francuzskij jazyk): avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. N. Novgorod, 2011.
2. Karamysheva T.V., Dranicyna E.S. Praktika ustnoj i pis'mennoj rechi na francuzskom jazyke. SPb.: KARO, 2001.
3. Kolesnikova I.L., Dolgina O.A. Anglo-russkij terminologicheskij spravocchnik po metodike prepodavaniya inostrannyh jazykov: spravocnoe posobie. M.: Drofa, 2008.
4. Ljahovickij M.V. Metodika prepodavaniya inostrannyh jazykov: uceb. posobie dlja filol. fakul'tetov vuzov. M.: Vyssh. shk., 1981.
5. Skalkin V.L. Anglijskij jazyk dlja obshhenija: uceb. posobie dlja nejaz. vuzov. M.: Vyssh. shk., 1986.
6. Shuvalova N.V. Obuchenie grupповому (polilogicheskomu) obshheniju na urokah anglijskogo jazyka v srednej shkole: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. M., 1991.

Implementation of textual and organizational strategies in the process of mastering the polylogical communication by students specializing in linguistics (based on the French language)

The article deals with the issue of the exercises aimed at formation of textual and organizational strategies necessary for implementation of polylogical communication at foreign language lessons of students specializing in linguistics.

Key words: *polylogical communication, polylog, textual and organizational strategies of polylogical communication, a set of exercises.*

(Статья поступила в редакцию 12.10.2017)

Ю.В. САЛАМАТИНА
(Екатеринбург)

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Описана концепция формирования эмпатийной культуры будущих учителей. Дается теоретическое обоснование проблемы исследования, подробно охарактеризовано само понятие эмпатийной культуры будущих учителей, ее структурное наполнение. Представлена сущность понятий концепции и педагогической концепции. Обоснована актуальность данной проблемы, закреплена в базовых нормативных документах, касающихся российского высшего образования.

Ключевые слова: *эмпатия учителя, педагогическая культура, эмпатийная культура, педагогическая концепция, ядро концепции.*

Перемены в сфере высшего образования на фоне социально-политических изменений ориентиров современного общества проявляются в постановке новых образовательных целей, которые, в свою очередь, приводят к необходимости формирования новых профессионально-личностных качеств будущего учителя. Особенность современного этапа

развития общества сопровождается обострением кризисных явлений в политической, социальной, экономической и культурной сферах. В связи с этим система образования согласно новым запросам общества должна строиться вокруг социально активного, волевого, способного к сопереживанию по отношению к другим людям педагога. Другими словами, на современного учителя возложена огромная ответственность строить партнерские педагогически целесообразные отношения с другими субъектами социализации и участниками образовательного процесса.

Выходом из сложившейся ситуации является внедрение в вуз системы формирования эмпатийной культуры будущих учителей, а также разработки концепции по данному феномену. Например, в Федеральном Законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных положений является гуманистический характер образования, а также принцип воспитания взаимоуважения. В Законе указывается необходимость оказания психолого-педагогической помощи учащимся, которые испытывают трудности в социальном взаимодействии и адаптации, акцентируется внимание на необходимости личностного роста, становлении саморазвивающейся личности, и все это определяется как инновационная цель современного российского образования [6].

Следует отметить, что в ежегодном послании президента Федеральному Собранию говорится о первостепенном значении культуры образования, о необходимости создания пространства для воспитания нравственного и гармоничного человека, способного к сочувствию и сопереживанию.

Анализ состояния проблемы формирования эмпатийной культуры будущих учителей показал, что в современных условиях продуктивное осуществление данного процесса требует разработки педагогической концепции, которая дает аргументированное представление о процессе формирования эмпатийной культуры будущих учителей в вузе. Так, в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года [7] определяются новые социальные требования к системе российского образования, где гуманизация общественно-экономических отношений, формирование новых жизненных установок личности должны стать важнейшими факторами.

В Национальной доктрине образования РФ предъявлены новые требования к содержанию образования, которое должно ориен-

тироваться на самоопределение личности и создание условий для ее самореализации [14].

Исходя из вышеизложенных положений нормативных документов, следует выделить такие приоритетные положения, как гуманизация образовательного процесса, создание условий для самореализации будущих учителей, формирование толерантной, волевой, способной к сопереживанию и конструктивному взаимодействию личности.

Следует отметить, что в современной науке исследуются отдельные стороны рассматриваемой проблемы. Так, различные аспекты педагогического образования отражены в исследованиях К.А. Абульхановой-Славской, Е.А. Гнатышиной, М.В. Кларина, Н.В. Кузьминой, В.А. Слостенина, Н.М. Яковлевой и др., вопросы подготовки будущего учителя, его педагогической культуры изложены в трудах Е.В. Бондаревской, Б.С. Гершунского, И.Ф. Исаева, И.В. Кирьяковой, Ю.А. Конражевского и др. За последние годы появился ряд исследований, посвященных отдельным видам профессиональной педагогической культуры: духовной (Б.З. Вульф, М.М. Мукамбаева и др.), методологической (Е.В. Бережнова, В.В. Краевский и др.), гуманитарной (В.А. Слостенин, Е.Н. Шиянов и др.), коммуникативной (В.С. Грехнев, А.В. Мудрик и др.), технологической (В.П. Беспалько, М.М. Левина, Н.Е. Щуркова и др.); имеются исследования в области проблем эмпатии личности (Ф.А. Ахметшина, А.А. Бодалев, А.Г. Маркина, Т.В. Романова и др.) [1–4; 10; 15 и др.].

Таким образом, актуальность проблемы исследования на *социально-педагогическом уровне* определяется потребностью современного общества в учителе, способном к сочувствию, сопереживанию, обладающем толерантностью и эмпатией как профессиональной ценностью; на *теоретико-методологическом* – необходимостью создания теоретических основ формирования эмпатийной культуры будущих учителей в процессе их профессиональной подготовки; на *методико-технологическом* – потребностью в разработке практического аппарата эффективного формирования эмпатийной культуры будущих учителей [15, с. 4].

При рассмотрении проблемы формирования эмпатийной культуры ученые изучают ее как интегративное качество личности учителя (Л.В. Ведерникова, В.К. Елисеев, Л.А. Кунаковская и др.), анализируют аспекты эмпатийной культуры учащихся (А.А. Буданцова, И.М. Насенкова и др.), выявляют особенности формирования эмпатии у студентов (Ф.А. Ах-

метшина, Г.Ф. Михальченко, А.Н. Насифуллина и др.) [1; 2; 13; 15 и др.].

На современном этапе развития психологической науки, несмотря на имеющиеся исследования, явление эмпатии остается малоизученным. В этом ключе В.В. Бойко, например, считает эмпатию формой рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека [3]. А ряд исследователей определяют эмпатию как способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого человека [4; 8; 10; 11 и др.].

Если обобщить позиции исследователей, под эмпатийной культурой будущих учителей понимается вид профессиональной культуры, в которой сочувствие, сопереживание и толерантность выступают основными ценностями профессиональной деятельности. Под формированием эмпатийной культуры будущих учителей будем понимать процесс, направленный на приобретение *знаний* об эмпатийном взаимодействии субъектов образовательного процесса, *умений* эмоционально отзываться на переживания обучающегося, адекватных *способов* поведения в соответствии с эмоциональным состоянием субъектов взаимодействия, эмпатии как профессиональной *ценности* учителя [15, с. 25].

Что касается педагогической концепции, то, согласно анализу ряда исследований по данному вопросу, она должна обладать следующими признаками, которые позволят сформулировать требования к ее разработке:

- наличие основной идеи, которая отражает позицию автора концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей;
- общие положения концепции, представленные в виде систематического освещения проблемы формирования эмпатийной культуры будущих учителей;
- обусловленность концепции развитием современного общества, взглядов, основных идей об изучаемом явлении (в нашем случае этим явлением выступает формирование эмпатийной культуры будущих учителей) [5, с. 51];
- содержание цели, принципов, методов и условий реализации формирования эмпатийной культуры будущих учителей на практике.

Если педагогическая концепция формирования эмпатийной культуры будущих учителей будет отвечать данным требованиям, то она будет представлять собой определенный способ понимания трактовки педагогического явления (в нашем исследовании данным явлением выступает формирование эмпатийной культуры будущих учителей).

По мнению Е.В. Бондаревской, «концепция в педагогике – основополагающий замысел, идея педагогического знания, указывающая способ построения системы средств обучения и воспитания на основе целостного понимания сущности этих процессов. Она и представляет собой стратегию педагогической деятельности, определяя разработку соответствующих теорий» [4, с. 18].

В нашем исследовании, применяя данное понятие к педагогике, возьмем за основу определение Е.В. Яковлева [19], который рассматривает педагогическую концепцию как «сложную, целенаправленную, динамическую систему фундаментальных знаний о педагогическом феномене, полно и всесторонне раскрывающих его сущность, содержание, особенности, а также технологию оперирования с ним в условиях современного образования» [19, с. 176]. Данное определение применимо к нашему исследованию, т.к. не только отражает сущность понятия концепции, но и позволяет определить ее структуру и функции.

Анализ состояния проблемы формирования эмпатийной культуры будущих учителей показал, что в современных условиях самое эффективное осуществление данного процесса требует разработки педагогической концепции, которая даст наиболее полное и четкое представление о формировании данного феномена. Прежде чем раскрывать методологические основы построения и структуры концепции, следует выделить структурные компоненты формируемого явления. В нашем случае это эмпатийная культура будущих учителей.

Проанализировав ряд исследований для выявления компонентов эмпатийной культуры будущих учителей, мы обнаружили, что многие исследователи [1; 4; 10–12 и др.] выделяют такие компоненты, как когнитивный, деятельностный (поведенческий), интеракционный, эмоциональный (перцептивный). М.Г. Маркина отдельно рассматривает вербальный компонент, который направлен на передачу и прием учебной информации [10].

Ф.А. Ахметшина [1] в своем исследовании выделяет деятельностный, или поведенческий, компонент, поскольку в ее логике анализа структуры эмпатийной культуры будущих учителей акцент делается на то, что эмпатийная культура тесно связана с межличностными отношениями субъектов образовательного процесса. И.М. Насенкова, рассматривая эмпатийную культуру в процессе организации деловых игр [12], также акцентирует свое вни-

мание на том, что основные качества данной культуры проявляются именно при взаимодействии.

Проанализировав ряд исследований, мы пришли к необходимости объединить эмоциональный и деятельностный компоненты, т.к. будущий учитель проявляет эмоциональный отклик на переживания другого человека посредством реализации адекватных способов поведения.

В связи с тем, что нашей задачей являлось формирование эмпатийной культуры будущих учителей, мы выделили личностно-ценностный компонент, т.к. под культурой в нашем исследовании понимается система норм деятельности, основанная на ценностных и нравственных критериях, которые и определяют уровень развития личности, в нашем исследовании это будущие учителя.

Таким образом, принимая во внимание позиции исследователей [1; 4; 10–12 и др.], а также исходя из нашего определения эмпатийной культуры будущих учителей, мы выделили следующие структурные компоненты: когнитивный, эмоционально-деятельностный и личностно-ценностный. Все три компонента находятся в неразрывном единстве и взаимодействии.

Исходя из логики структурного анализа эмпатийной культуры будущих учителей, мы выделили следующие компоненты концепции формирования данного феномена:

1) компонент, обеспечивающий теоретико-методологическое наполнение концепции, включающий подходы к формированию эмпатийной культуры будущих учителей и выполняющий научно-теоретическую функцию;

2) ядро концепции, которое состоит из принципов и закономерностей формирования эмпатийной культуры будущих учителей, выявленных на базе теоретико-методологических оснований;

3) ценностно-целевой компонент концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей, рассматривающий проблему нашего исследования в тесной связи с культурой и позволяющий осуществить ценностно-смысловую интерпретацию и раскрыть универсальные культурологические ценности личности и сформулированные под их влиянием цель исследования и понятийно-категориальный аппарат формирования эмпатийной культуры будущих учителей;

4) содержательно-смысловой компонент, который является практико-ориентированным уровнем концепции формирования эмпатий-

ной культуры будущих учителей и раскрывает нормативные основы ее реализации.

Выделенные компоненты концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей должны обеспечить реализацию двух основных функций исследования: научно-теоретическую и конструктивно-техническую. В нашем исследовании первые три компонента выполняют научно-теоретическую функцию, а четвертый – конструктивно-техническую.

Таким образом, каждый компонент концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей имеет функциональное значение и обеспечивает ее целостность и полноту. Следует отметить, что все компоненты концепции тесно взаимосвязаны и каждый направлен на решение собственной задачи, при этом обеспечивая достижение общей цели.

Концепция формирования эмпатийной культуры будущих учителей представляет собой сложную целенаправленную систему знаний о феномене формирования эмпатийной культуры, который, в свою очередь, также является процессом, направленным на приобретение знаний об эмпатийном взаимодействии субъектов образовательного процесса, *умений* эмоционально отзываться на переживания обучающегося, адекватных *способов* поведения в соответствии с эмоциональным состоянием субъектов взаимодействия, эмпатии как профессиональной *ценности* учителя.

Концепция формирования эмпатийной культуры будущих учителей всесторонне раскрывает сущность данного процесса, содержание, особенности, а также технологию взаимодействия с ним в условия современного высшего образования.

Нельзя также забывать, что основными источниками создания концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей является социальный заказ, объективные потребности личности в саморазвитии, повышающиеся требования общества к проявлению учителями толерантности, эмпатии по отношению к учащимся.

Актуальность проблемы формирования эмпатийной культуры будущих учителей, как было сказано выше, определяется наличием противоречий и несоответствий между возрастающей потребностью общества в учителе, способном к сочувствию, сопереживанию, обладающем толерантностью и эмпатией как профессиональной ценностью, а также необходимостью создания теоретических основ формирования эмпатийной культуры будущих учителей в процессе их профессиональ-

ной подготовки и потребностью в разработке практического аппарата эффективного формирования эмпатийной культуры будущих учителей.

Являясь сложным феноменом, эмпатийная культура будущих учителей не возникает стихийно и самостоятельно в процессе профессиональной подготовки, а является составной частью базовой культуры личности, компонентом педагогического мастерства и профессионализма, требующим целенаправленного формирования.

Таким образом, разработка концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей, под которой понимается комплекс ключевых положений, раскрывающих полно и всесторонне сущность, содержание и особенности формирования эмпатийной культуры, ее существование в профессиональной деятельности педагога, является выходом из сложившейся ситуации.

Принимая во внимание структурное наполнение самого феномена эмпатийной культуры будущих учителей, мы выделили основные компоненты концепции формирования эмпатийной культуры будущих учителей: компонент теоретико-методологического наполнения концепции, ядро концепции, ценностно-целевой и содержательно-смысловой компоненты. Каждый компонент находится в едином взаимодействии, выполняет свою функцию и ведет к достижению общей цели.

Разработка концепции формирования эмпатийной культуры показывает многоаспектность проблемы. В то же время исследование может быть расширено и продолжено для дальнейшего развития аспектов формирования эмпатийной культуры будущих учителей (выявление закономерностей и принципов исследуемого процесса, определение его особенностей, совершенствование критериально-уровневых шкал компонентного состава эмпатийной культуры будущих учителей).

Список литературы

1. Ахметшина Ф.А. Воспитание эмпатической культуры в вузе // Вестн. ТИСБИ. 2002. №1. С. 119–132.
2. Бодалев А.А., Каштанова Т.В. Теоретико-методологические аспекты изучения эмпатии // Групповая психотерапия при неврозах и психозах. Л.: ЛГУ, 1975. С. 11–19.
3. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. СПб.: Питер, 2004.
4. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. 1995. № 4. С. 29–35.

5. Закирова А.Ф. Теоретико-методологические основы и практика педагогической герменевтики: дис. ... д-ра пед. наук. Тюмень, 2001.

6. Закон Российской Федерации «Об образовании». М.: Астрель: АСТ, 2005.

7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Директор школы. 2002. № 1. С. 97–126.

8. Краевский В.В. Общие основы педагогики: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.

9. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность. М.: Индрик, 2007.

10. Маркина М.Г. Специфика методов исследования: Роль женского образа в рекламе // Реклама. 2005. № 6.

11. Найн А.Я., Шондина И.А. Развитие эмпатической культуры студента в условиях гуманно ориентированного образования // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 9. С. 112–121.

12. Насенкова И.М. Воспитание эмпатической культуры старшеклассников в процессе организации деловых игр. Казань: КГУ, 1997.

13. Насифуллина А.Н. Содержание и методы формирования эмпатической культуры у студентов педвуза: дис. ... канд. пед. наук. Казань: КГУ, 1994.

14. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Одобренная постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751, СЗ РФ, 2000, № 41, ст. 4089. URL: <http://dvfu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm> (дата обращения: 27.08.2017).

15. Саламатина Ю.В. Формирование эмпатийной культуры будущих учителей: моногр. Екатеринбург: Урал. гос. экон. ун-т, 2016.

16. Уварина Н.В. Актуализация творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе: моногр. Челябинск: Взгляд, 2007.

17. Федеральная программа развития образования // Вестник образования России. 2000. № 12. С. 3–70.

18. Харланова Е.М. Развитие социальной активности студентов вуза в процессе интеграции формального и неформального образования: дис. ... д-ра пед. наук. Челябинск, 2015.

19. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

* * *

1. Ahmetshina F.A. Vospitanie jempaticheskoy kul'tury v vuze // Vestnik TISBI. 2002. № 1. S. 119–132.

2. Bodalev A.A., Kashtanova T.V. Teoretiko-metodologicheskie aspekty izuchenija jempatii // Grup-

povaja psihoterapija pri nevrozah i psihozah. L.: LGU, 1975. S. 11–19.

3. Bojko V.V. Jenergiya jemocij v obshhenii: vzgljad na sebja i drugih. SPb.: Piter, 2004.

4. Bondarevskaja E.V. Cennostnye osnovanija lichnostno orientirovannogo vospitanija // Pedagogika. 1995. № 4. S. 29–35.

5. Zakirova A.F. Teoretiko-metodologicheskie osnovy i praktika pedagogicheskoy germenевtiki: dis. ... d-ra ped. nauk. Tjumen', 2001.

6. Zakon Rossijskoj Federacii «Ob obrazovanii». M.: Astrel': AST, 2005.

7. koncepcija modernizacii rossijskogo obrazovanija na period do 2010 goda // Direktor shkoly. 2002. № 1. S. 97–126.

8. Kraevskij V.V. Obshhie osnovy pedagogiki: ucheb.dlja studentov vyssh. ped. ucheb. zavedenij. M.: Akademija, 2008.

9. Krylova N.B. Razvitie kul'turologicheskogo podhoda v sovremennoj pedagogike // Lichnost' v sociokul'turnom izmerenii: istorija i sovremennost'. M.: Indrik, 2007.

10. Markina M.G. Specifika metodov issledovanija: Rol' zhenskogo obraza v reklame // Reklama. 2005. № 6.

11. Najn A.Ja., Shondina I.A. Razvitie jempaticheskoj kul'tury studenta v uslovijah gumanno orientirovannogo obrazovanija // Sibirskij pedagogicheskij zhurnal. 2011. № 9. S. 112–121.

12. Nasenkova I.M. Vospitanie jempaticheskoj kul'tury starsheklassnikov v processe organizacii delovyh igr. Kazan': KGU, 1997.

13. Nasifullina A.N. Soderzhanie i metody formirovanija jempaticheskoj kul'tury u studentov pedvuza: dis. ... kand. ped. nauk. Kazan': KGU, 1994.

14. Nacional'naja doktrina obrazovanija v Rossijskoj Federacii [Jelektronnyj resurs]: Odobrennaja postanovleniem Pravitel'stva RF ot 4 oktjabrja 2000 g. № 751, SZ RF, 2000, № 41, st. 4089. URL: <http://dvfu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm> (data obracshenija: 27.08.2017).

15. Salamatina Ju.V. Formirovanie jempatijnoj kul'tury budushhijh uchitelej: monogr. Ekaterinburg: Ural. gos. jekon. un-ta, 2016.

16. Uvarina N.V. Aktualizacija tvorcheskogo potenciala mladshih shkol'nikov v obrazovatel'nom processe: monogr. Cheljabinsk: Vzgljad, 2007.

17. Federal'naja programma razvitija obrazovanija // Vestnik obrazovanija Rossii. 2000. № 12. S. 3–70.

18. Harlanova E.M. Razvitie social'noj aktivnosti studentov vuza v processe integracii formal'nogo i neformal'nogo obrazovanija: dis. ... d-ra ped. nauk. Cheljabinsk, 2015.

19. Jakovlev E.V., Jakovleva N.O. Pedagogicheskaja koncepcija: metodologicheskie aspekty postroenija. M.: Gumanitar. izd. centr VLADOS, 2006.

Concept of formation of empathic culture of future teachers

The article deals with the concept of formation of the empathic culture of future teachers. It provides a theoretical justification of the issue, describes the notion of the empathic culture of future teachers and its structure. The essence of the notion of the concept and the teaching concept are under consideration. The urgency of the issue reflected in the principal regulations of the Russian higher education is proved in the article.

Key words: *empathy of a teacher, pedagogical culture, empathic culture, pedagogical concept, core of concept.*

(Статья поступила в редакцию 19.09.2017)

**А.Б. БГУАШЕВ, В.П. ШРАМ,
Ю.А. ИОАКИМИДИ
(Майкоп)**

ПОВЫШЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раскрывается вопрос повышения академической компетентности студентов посредством их активного включения в учебную и внеучебную деятельность.

Ключевые слова: *академические свободы в образовательной среде, академическая грамотность, формирование личности в процессе обучения.*

Академические свободы являются механизмом перехода к новой образовательной парадигме и предполагают право студентов получать знания согласно своим склонностям и потребностям, осуществлять целесообразный выбор учебных программ, пособий, литературы, форм и средств обучения [1–3].

Академическая свобода – это юридически закрепленное нормативно-правовыми актами понятие, отражающее права работников об-