

и Волгоградской области в процессе внедрения авторской методики и элективного курса «Основы финансовой математики».

Список литературы

1. Башарин Г.П. Начала финансовой математики. М.: ИНФРА, 1997.
2. Логинова А.В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. 2015. № 7. С. 809–811.
3. Машевская Ю.А. Методика проектирования индивидуальных образовательных траекторий освоения информатических дисциплин будущими учителями: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2016.
4. Смыковская Т.К. Теоретико-методологические основы проектирования методической системы учителя математики и информатики: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2000.
5. Bielawski Larry, Metcalf David. Blended eLearning: Integrating Knowledge, Performance, Support, and Online Learning. Amherst, Massachusetts: HRD Press, Inc., 2003.

* * *

1. Basharin G.P. Nachala finansovoj matematiki. M.: INFRA, 1997.
2. Loginova A.V. Smeshannoe obuchenie: preimushhestva, ogranichenija i opasenija // Molodoy uchenyj. 2015. № 7. S. 809–811.
3. Mashevskaja Ju.A. Metodika proektirovanija individual'nyh obrazovatel'nyh traektorij osvoenija informaticheskikh disciplin budushhimi uchiteljami: dis. ... kand. ped. nauk. Volgograd, 2016.
4. Smykovskaja T.K. Teoretiko-metodologicheskie osnovy proektirovanija metodicheskoy sistemy uchitelja matematiki i informatiki: dis. ... d-ra ped. nauk. M., 2000.

Methods of mixed education in financial mathematics of 10–11 form students

The article deals with the theory and practice of mixed education in mathematics in secondary school. The elements of mixed education are under consideration: goals, models, stages and means. The author's methods of mixed education in financial mathematics of 10-11 form students are represented. The example of organization of mixed education within the elective course "fundamentals of financial mathematics" which was tested in educational institutions of Volgograd is given in the article.

Key words: *mixed education, information and communication technologies, correlation, financial mathematics, individual educational trajectories.*

(Статья поступила в редакцию 06.02.2017)

Е.Н. РАМЗАЕВА
(Волгоград)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СУБКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКА

Рассматривается проблема формирования субкультурной грамотности подростка, определена значимость субкультурных явлений в условиях школьного коллектива. Анализируются характерные затруднения подростков, находящиеся на различных уровнях сформированности субкультурной грамотности, и описываются способы преодоления данных трудностей в определенных педагогических ситуациях.

Ключевые слова: *субкультура, подростки, субкультурная грамотность подростка, коллектив, школа, семья, педагогическая ситуация.*

Современный мир характеризуется непостоянством и устойчивой тенденцией к постоянным изменениям в социальной, культурной и информационной сферах, что, в свою очередь, подталкивает современных подростков к поиску особых путей вхождения в социальную культуру. В большинстве случаев наиболее эффективным путем такого вхождения оказывается не школьный коллектив в его традиционном понимании, а приобщение к субкультуре и познание через ее призму современных норм и ценностей. Современный коллектив класса – это далеко не однородная по ценностным и социальным ориентациям группа, это общность представителей различных субкультур, которые вынуждены взаимодействовать в едином образовательном пространстве. Однако, несмотря на огромную значимость субкультуры в жизни каждого подростка, данная проблема остается недооцененной со стороны старшего поколения – учителей и родителей. Эту проблему часто игнорируют и даже не признают факта ее существования, поскольку далеко не каждый родитель или педагог способен распознать признаки причастности подростка к определенной субкультуре, оценить значимость такой причастности и выстроить диалог с представителем субкультуры. Тем не менее подросток, как никто другой, нуждается в грамотном сопровождении и поддержке со стороны взрослых в процес-

се освоения социальных и культурных ценностей [1]. Именно родители и учителя способны дать ему определенные ориентиры в мире истинных и ложных культурных ценностей, иначе говоря – сформировать субкультурную грамотность подростка.

Безусловно, процесс формирования субкультурной грамотности подростка сопряжен с определенными затруднениями. Нами были выделены характерные затруднения подростков, находящихся на разных уровнях сформированности субкультурной грамотности, и соответствующие способы организации взаимодействия школы и семьи с целью оказания педагогической помощи в преодолении этих затруднений в различных *ситуациях*.

Педагогическая ситуация [3] по своей сути является совокупностью условий и обстоятельств, специально создаваемых учителем или спонтанно возникающих в педагогическом процессе. Это также может быть кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом), основанное на противоположных нормах, ценностях и интересах, сопровождающееся определенными эмоциональными проявлениями с целью перестройки сложившихся взаимоотношений.

Согласно В.В. Серикову, педагогическая ситуация – это особый педагогический механизм, погружающий воспитанника в новые условия, трансформирующие привычный ход его жизнедеятельности и требующие от него выработки новой модели поведения через осмысление и переосмысление сложившейся ситуации.

У педагогической ситуации есть ряд развивающих функций: побудительная (обеспечивает выработку и принятие целей предстоящей деятельности), активизирующая (стимулирует развитие личности), смыслообразующая (формирует личностный смысл через оценивание, осмысление), динамическая (регулирует темп, направленность и время процесса развития личности) (Е.А. Крюкова).

Согласно Н.М. Борытко, ситуация является частью педагогического процесса или целой системы процессов, стимулирующей разностороннюю деятельность обучающихся, соответствующую разнообразной деятельности взрослого человека. Ситуации создаются с целью объединения средств образования и воспитания в целостные комплексы влияний для обеспечения разностороннего развития ребенка. Таким образом, ситуации помо-

гают раскрыть целостность, разносторонность и гармоничность жизни человека.

В.В. Сериков предлагает следующую технологию конструирования педагогической ситуации [4]:

- превращение культурных объектов из предметной формы в социально-коммуникативную, диалогическую, организационно-деятельностную или другую, в которой они могут быть присвоены воспитанником;

- создание определенных условий для адекватного присвоения человеком социальных норм через развитие ситуации от внешне-го диалога к внутреннему.

С помощью анализа научной литературы и опытно-экспериментальной деятельности нам удалось спроектировать следующие *ступени* развития педагогической ситуации: *сомнение в убеждениях, потребность в новых знаниях, нахождение личностных смыслов* [5].

С целью поэтапной реализации педагогических условий, которые стимулируют формирование субкультурной грамотности подростка, мы рассматриваем развитие ситуации, согласно идее В.В. Серикова о развитии педагогических условий, подобно ступеням развития ситуации. В процессе реализации таких ступеней педагог может не только прогнозировать, но и проектировать ход ее развития. Ступени при этом находятся в определенной взаимосвязи: каждая последующая является продолжением предыдущей, а предыдущая подготавливает почву для следующей.

Таким образом, эти ступени ситуации образуют систему условий, которая обеспечивает поступательное становление субкультурной грамотности подростка.

Первая ступень, сомнение в убеждениях, характеризуется тем, что стереотипы относительно явления субкультуры, которые уже сформировались у подростка, подвергаются сомнению. Характер сложившихся убеждений (от негативного или безразличного отношения к субкультуре до слепого ей поклонения) не имеет значения: подросток оказывается в ситуации, которая заставляет иначе взглянуть на проблему и зарождает сомнения в собственных убеждениях. Цель данной ступени – не коренное разрушение убеждений подростка, а его стимулирование к анализу, аргументации и пересмотру своей позиции. На этом этапе подростки вынуждены взаимодействовать с представителями разных субкультур, а значит – осуществлять рефлекссию и осваивать способы и нормы общения с представите-

лями различных социокультурных групп. Реализация данной ступени задействует познавательную, регулятивно-поведенческую и ценностную функции субкультурной грамотности подростка.

Например, учащиеся седьмого класса часто спорили относительно своих предпочтений в музыке. Условно класс разделился на несколько групп, чьи вкусовые разногласия стали поводом для серьезных конфликтов. На уроке изобразительного искусства данному классу было предложено выполнить разработку дизайна обложки альбома популярной группы. Проектные команды формировались нами таким образом, чтобы в составе каждой из них присутствовали участники противоборствующих «лагерей». Исполнители были назначены с помощью жеребьевки из числа вариантов, предложенных ребятами из параллельного класса. Оценка проектов предполагалась на конкурсной основе. В число жюри вошли учителя, родители и ученики параллельного класса. Совместная работа способствовала тому, что подростки стали лояльнее относиться к предпочтениям друг друга, несмотря на конфликты в начале работы. Тем не менее ответственность конкурсной работы, сама тематика задания и условия активного взаимодействия позволили подросткам пересмотреть собственные суждения о вкусовых предпочтениях друг друга.

На этой ступени развития педагогической ситуации происходит переориентировка подростка на самого себя, а явление обладает первой простейшей ценностью, новизной, которая заключается в необходимости аргументировать свои убеждения. На этой стадии осуществляется оценка самого себя через сравнение с другими [5].

Вторая ступень развития педагогической ситуации – *потребность в новых знаниях*. Ее содержательной характеристикой являются активная познавательная деятельность с целью получения новых знаний о феномене субкультуры и выработка собственной позиции относительно этого явления. На данном этапе формируется представление о субкультуре как о социокультурном феномене. Реализация второй ступени, как и в случае с первой, происходит через активизацию познавательной, регулятивно-поведенческой и ценностной функций субкультурной грамотности подростка. Тем не менее на этом этапе ведущей становится ценностная функция. В контексте второй ступени «знание» рассматривается нами

не как предложенный к ознакомлению набор фактов, а как сформированное представление о феномене субкультуры, обладающее определенной степенью объективности. На этом этапе у подростка вырабатывается своеобразная призма, которая в будущем поможет подростку адекватно воспринимать субкультуру и отличать ее позитивные проявления от негативных. Данный этап характеризуется повышенным интересом подростков к тематике субкультур, стремлением получить более полное представление об этом феномене. Подросток становится восприимчивым к новой информации и контактам, поскольку начинает осознавать связь субкультуры и культуры.

Данная ступень развития педагогической ситуации приводит подростка к необходимости поиска новых знаний и выработки собственных суждений о субкультуре. Так, на уроке технологии в десятом классе мы предложили ребятам выполнить исследования на темы «Мини-юбка», «Нью-лук», «Рваные джинсы», «Женский брючный костюм», «Миллитари» «Мужской красный пиджак» и т. д. Учащимся предлагалось определить «эпоху» возникновения данного стиля или предмета одежды, его актуальность после, а главное – исторические и социальные предпосылки его возникновения. Основным методом исследования должно было стать интервью с представителем определенного поколения, на чью молодость пришлось данная мода. Такое исследование проводилось при участии учителей истории и обществознания. Результатом стало осознание подростками роли и места молодежной моды в культуре и обществе [Там же].

Эта ступень развития педагогической ситуации характеризуется непосредственной ориентировкой подростка в обществе, осуществлением выработки собственной мировоззренческой позиции, актуализацией сил саморазвития [4].

Третья ступень развития педагогической ситуации – *нахождение личностных смыслов*. Ее основная содержательная характеристика – поиск перспектив реализации личностного потенциала подростка. На этом этапе подросток, уже осознающий как многообразие субкультурных течений, так и их значение для человека и общества в целом, может выстроить стратегию своей реализации. На этой ступени подросток соотносит ресурсы, предлагаемые субкультурой, с собственными интересами, кроме того, прослеживает корреляцию взаимодействия с определенными субкультурами и

самореализации. Данный этап помогает подростку определить, чего он хочет и как можно получить это от субкультуры, а от чего стоит и отказаться. Кроме того, у подростков развиваются инициативность, коммуникабельность; осознание собственной значимости. Все это проявляется в ведущей функции субкультурной грамотности современного подростка – *ориентационной*.

Важным условием для формирования ценностных ориентаций подростков являются активное общение и совместная деятельность друг с другом и со старшими. Например, к 1 апреля подросткам и их родителям было предложено подготовить выставку “Мама knows best!” («Мама знает лучше!»), где учащиеся и их родители представили эскизы, демонстрировавшие, как одели бы родители своих детей, а дети – родителей. Другая часть выставки состояла из фото учителей и родителей в подростковом возрасте с атрибутами субкультуры. В результате каждому участнику проекта нашлись роль и обязанности, подростки сблизилась с родителями, смогли проявить свой творческий потенциал.

Можно сказать, что данная степень развития педагогической ситуации способствует непосредственной ориентировке подростка в мире отношений, поиску и апробации разных способов самореализации [4]. Достижения субкультуры (ценности, знания, опыт) подросток начинает воспринимать как средства самоутверждения и способ реализации собственной потребности в личностной презентации, представлении личностных свойств и ценностей [5].

Как показывают результаты нашей опытно-экспериментальной работы, подростки различных уровней сформированности субкультурной грамотности неодинаково проходят ступени развития педагогической ситуации, испытывая определенные затруднения и требуя соответствующих методов и форм взаимодействия школы и семьи с целью оказания поддержки в процессе формирования субкультурной грамотности современного подростка.

Список литературы

1. Власюк И. В. Взаимодействие семьи и школы как фактор самореализации подростка // Образование, общество, учитель: взаимодействие и ответственность: монография: в 2 т. / сост. и науч. ред. В.Г. Рындак. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010.

2. Власюк И.В. Педагогическое взаимодействие школы и семьи: учеб. пособие / под ред. Н.М. Боротко. Волгоград: Издатель, 2012.

3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М.: ИКЦ «Март»; Ростов н/Д.: Март, 2005.

4. Сериков В. В. Личностно ориентированное образование: поиск новой парадигмы. М., 1998.

5. Ситникова Е. Н. Формирование субкультурной грамотности подростка в условиях взаимодействия школы и семьи: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2014.

* * *

1. Vlasjuk I. V. Vzaimodejstvie sem'i i shkoly kak faktor samorealizacii podrostka // *Obrazovanie, obshhestvo, uchitel': vzaimodejstvie i otvetstvennost': monografija: v 2 t. / sost. i nauch. red. V.G. Ryndak. Orenburg: Izd-vo OGPU, 2010.*

2. Vlasjuk I.V. Pedagogicheskoe vzaimodejstvie shkoly i sem'i: ucheb. posobie / pod red. N.M. Borytko. Volgograd: Izdatel', 2012.

3. Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Ju. Slovar' po pedagogike. M.: IKC «Mart»; Rostov n/D.: Mart, 2005.

4. Serikov V.V. Lichnostno orientirovannoe obrazovanie: poisk novej paradigmy. M., 1998.

5. Sitnikova E. N. Formirovanie subkul'turnoj gramotnosti podrostka v uslovijah vzaimodejstvija shkoly i sem'i: dis. ... kand. ped. nauk. Volgograd, 2014.

Educational situation in the process of teenager's subcultural competence development

The article deals with the issue of teenager's subcultural competence development. The author finds out the importance of subcultural phenomena in terms of school community, reviews and analyzes the typical difficulties of teenagers at different levels of formation of teenager's subcultural competence in the process of development of this quality, describes the ways to overcome these difficulties in certain pedagogical situations.

Key words: *subculture, teenagers, subcultural competence of a teenager, team, school, family, pedagogical situation.*

(Статья поступила в редакцию 12.01.2017)