А.А. ЕРГАЗИНА
(Актобе, Казахстан)

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА УНИВЕРСИТЕТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА: К ВОПРОСУ О ПРЕДМЕТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ*

Интеркультурная деятельность – признак современной культуры. Отвечая на социальные, политические и экономические требования современного общества, необходимо решать проблему интеркультурного образования. Его конечная цель – формирование демократической и толерантной интеркультурной личности, сохраняющей собственную культуру, но понимающей и принимающей другие культуры и обладающей достаточной компетенцией, чтобы адекватно действовать в ситуациях межкультурного общения. В условиях молодежной субкультуры университета в процессе интеркультурной деятельности студентов происходит взаимовлияние и взаимопроникновение культур.

Ключевые слова: *интеркультурная деятельность, молодежная субкультура, образование, ценности, компетенции.*

В данной статье мы исходим из уточнения В.В. Краевского о том, что «точное определение предмета избавляет исследователей от заведомо безнадежных попыток “бъять необъятное”» [3, с. 198]. Следовательно, требуется уточнение характеристик, свойств и фактов молодежной субкультуры университета как фактора формирования интеркультурной деятельности студента.

Субкультурой называют такие явления культуры, которые отличают группу от большинства общества. Ценности субкультуры воздействуют на формирование личности члена группы. Они не означают отказа от национальной культуры, принятой большинством, но обнаруживают лишь некоторые отклонения от нее. Субкультуры разрабатывают свои образцы, стандарты, стиль, свой кодекс норм и правил поведения. Они могут иметь свой сленг, т. е. специфический словарь. Возникновение субкультур объясняется этническими, социальными, демографическими, возрастными различиями, существующими в обществе.

Одной из субкультур является молодежная субкультура. Ее появление объясняется целым рядом факторов, главными из которых являются:

1) социально-экономические причины (безработица, скучная, малоинтересная работа);

2) недостатки системы образования;

3) различия между поколениями, проблема «отцов и детей», неблагополучные семьи;

4) особенности возрастной психологии: молодежь эмоциональнее, динамичнее, независимее, у большинства еще нет семьи, профессии, того круга многочисленных обязанностей и обязательств, в который с возрастом попадает всякий взрослый человек;

5) стремление молодежи создать свой особый мир ценностей, обрести осмысленный и значимый досуг, круг единомышленников, возможности самовыражения.

В рамках молодежной субкультуры принято выделять три направления:

1. Асоциальные молодежные объединения. Они стоят в стороне от социальных проблем, но не представляют угрозу обществу. Как правило, это неформальные объединения, названия которых отражают особенности их внешнего вида или поведения. Примерами таких объединений являются панки, рокеры, мажоры, хиппи. Нередко они связаны с определенным музыкальным стилем. Например, рокеры считают своей музыкой ранний рок-н-ролл, символом которого был Элвис Пресли.

2. Антисоциальные объединения. Их протест может принимать социально опасные, агрессивные формы. Они открыто противостоят органам власти. Примером таких объединений является движение скинхедов. Среди них немало приверженцев фашистской идеологии. Современные фашисты выступают против мигрантов, число которых в западных странах резко возросло. Мигранты образуют свою субкультуру, некое маргинальное образование, которое увеличивается по размерам и может вытеснить представителей коренной национальности. Это приводит к изменению этнического состава европейских стран. Таким образом, существуют объективные проблемы, которые «подпитывают» движение скинхедов. Однако они должны решаться цивилизованным путем на государственном уровне. Согласно социологическим исследованиям, в России сейчас не менее 35 тыс. скинхедов, ко-

* Материалы Международной сетевой научной конференции РАО «Методология научного исследования в педагогике» (ВГСПУ, Волгоград, 26–28 апреля 2016 г.), проведенной при поддержке РГНФ (проект № 16-06-14037).

© Ергазина А.А., 2016

торые выступают под лозунгом «Россия для русских». К ним примыкают подростки 14–16 лет, их лидерам не более 20–23 лет. В основной своей массе эти ребята малообразованны, в лучшем случае они учащиеся ПТУ.

3. Просоциальные объединения. Они приносят пользу обществу. Члены этих объединений борются за сохранение окружающей среды от загрязнения и уничтожения, спасают памятники культуры, безвозмездно помогают реставрировать их, заботятся об инвалидах и престарелых людях. Примером такого рода объединений являются «зеленые» – экологические организации, активность и популярность которых неуклонно растет.

Наиболее полное определение молодежной субкультуры дал В. Воронов: «Молодежная субкультура – система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи примерно от 10 до 20 лет» [2].

Субкультура молодежи получила заметное развитие в 60–80-е гг. XX в. в силу ряда причин: продление сроков обучения, вынужденная незанятость трудом, акселерация. Субкультура молодежи, являясь одним из институтов, фактором социализации школьников, играет противоречивую роль и оказывает неоднозначное влияние на подростков. С одной стороны, она отчуждает молодежь от общей культуры общества, с другой – способствует освоению ценностей, норм, социальных ролей.

Проблема в том, что ценности и ориентации молодежи ограничены в основном сферой досуга: модой, музыкой, развлекательными мероприятиями, часто малосодержательным общением. Молодежная субкультура носит развлекательно-рекреативный и потребительский характер, а не познавательный, созидательный и творческий. В России, как и во всем мире, она ориентируется на западные ценности: американский образ жизни в его облегченном варианте, массовую культуру, а не на ценности национальной культуры. Эстетические вкусы и предпочтения школьников часто довольно примитивны и формируются главным образом средствами ТВ, музыки и др., поддерживаются периодической печатью, современным массовым искусством, оказывающим деморализующее и дегуманизирующее воздействие.

Рост самодеятельных молодежных групп связан с особенностями психического развития личности в подростковом и юношеском возрасте, когда активное стремление молодых людей к признанию их роли в обществе проявляется через недостаточно сформировавшуюся социальную позицию, что находит отражение в тяге к стихийно-групповому общению.

Речь идет о стремлении к самоорганизации, утверждению своей самостоятельности, характерном для социального созревания на подростковом и юношеском этапах. Эта тенденция проявляется в моде на одежду, музыку и т. д. Причем нередко эти второстепенные моменты приобретают особую значимость, подкрепляя, с одной стороны, чувство мнимой самостоятельности подростка, с другой – желание протеста, порой даже неосознаваемого.

У современной молодежи отдых и досуг – ведущая форма жизнедеятельности, она вытеснила труд как важнейшую потребность. От удовлетворенности досугом теперь зависит удовлетворенность жизнью в целом. В молодежной субкультуре отсутствует избирательность в культурном поведении, преобладают стереотипы и групповой конформизм (соглашательство). Она обладает своим языком, особой модой, искусством и стилем поведения, все больше становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы. Молодежная субкультура во многом носит суррогатный характер – она полна искусственными заменителями реальных ценностей.

Социологи сегодня бьют тревогу: на первом месте среди авторитетных источников информации у молодых людей – телевизор, на втором – компьютер. И лишь затем школа, причем как среда обитания, а не место общения. В конце списка – семья.

Культуру молодежи отличает и наличие молодежного языка – сленга, который тоже играет неоднозначную роль в воспитании подростков, создает барьер между ними и взрослыми.

Одним из проявлений молодежной культуры являются неформальные молодежные объединения, своеобразная форма общения и жизни подростков, общества, группы сверстников, объединенных интересами, ценностями, симпатиями. Неформальные группы возникают обычно не в классе, не в деловых отношениях, а наряду с ними и вне школы. Они играют важную роль в жизни подростков, удовлетворяют их информационные, эмоциональные и социальные потребности: дают возможность узнать то, о чем не так просто говорить со взрослыми, обеспечивают психологический комфорт, учат выполнению социальных ролей. Для многих подростков объединение в неформальные группы и асоциальный образ жизни являются одной из форм про-

теста против привычного уклада жизни, опеки со стороны старших. Подростковая группа представляет новый специфический вид эмоциональных контактов, невозможных в семье.

Неформальные группы в большинстве своем немногочисленны, объединяют подростков различного возраста, пола и социальной принадлежности и функционируют, как правило, вне контроля взрослых. Структура их зависит от многих факторов, но главным образом от устойчивости (стабильности), функциональной направленности и взаимоотношений между членами.

В последние два десятилетия в обществе происходят необратимые изменения, существенно влияющие на молодое поколение. Нынешнее молодое поколение воспитывается в принципиально иных условиях, нежели прежнее. Социальное расслоение общества, отсутствие четких нравственных ориентиров, возрастающая роль религии – все это реальность, к которой надо приспосабливаться. Делают это подростки весьма мобильно – например, включаются в рыночные отношения. Динамичность изменения сознания – особенность этой социальной группы.

Подростки в современной ситуации оказались в наиболее трудном положении, потому что их потребность в приобщении, причастности к обществу, стремление к самоутверждению, самосовершенствованию, с одной стороны, стимулируются происходящими сейчас процессами; с другой – жестко сталкиваются, во-первых, с отсутствием понимания, уважения со стороны взрослого сообщества, которое не подчеркивает, не фиксирует атрибутивность растущего человека; во-вторых, с отсутствием условий для реального выхода подростка на серьезные дела общества. Данное противоречие приводит к острому конфликту и искусственной задержке личностного развития подростков, лишая их возможности занять активную социальную позицию. К сожалению, сегодня государство не выработало единого отношения к молодежи, молодежной политике. Вполне актуальным становится вопрос формирования такого важного феномена, как «интеркультурная деятельность».

Интеркультурную деятельность можно рассматривать как систему приобретенных знаний, позволяющих субъекту вырабатывать поведенческие стереотипы общения с носителями другой культуры и реализовывать их в интеркультурной деятельности. Наличие поликультурной среды обеспечивает моделирование содержания опыта интеркультурной деятельности, включающего знание особенностей собеседника на этническом уровне, норм межкультурного общения представителей различных этносов, проживающих в условиях полиэтничности.

Одними из главных направлений в формировании интеркультурной деятельности студента являются обеспечение поликультурной направленности образования, введение поликультурного компонента в различные учебные дисциплины. Двуязычное и многоязычное обучение не только служит коммуникации, но и позволяет приобщаться студенту к различным способам мышления и интеркультурного поведения. В исследованиях Л.Б. Соколовой доказано, что поликультурное образование развивает способности обучаемых к принятию многообразных решений, формирует «интеркультурный опыт, необходимый для участия в жизни общества с этническим многообразием» [5]. По мнению В.Г. Рындак, такое содержание образования обеспечивает «интеграцию личности в систему мировой и национальных культур, формирование человека-гражданина, интегрированного в современное общество» [4]. Для нас эти положения теории становятся вектором на содействие взаимопониманию, сотрудничеству между студентами, национальными, этническими, региональными и социальными группами. Обязательными признаками среды, наряду с культурным многообразием, подчеркивает Б.М. Бим-Бад, являются открытость и толерантность. Отличаясь насыщенностью и интенсивностью, многоканальностью влияний на студента, поликультурная среда способствует самоидентификации личности [1].

Интеркультурная деятельность – это еще и когнитивная сфера. Интеркультурные знания помогают выстраивать жизнедеятельность в соответствии с нормами культуры и строятся на основе свободного овладения студентами целым рядом достаточно сложных поведенческих, когнитивных и эмоциональных действий. Эти действия обладают такими интегративными чертами, которыми не обладают их элементы в отдельности. Полнота и адекватность зависят от широты вариаций сочетательных действий.

Нами выделены поведенческий, когнитивный и эмоциональный компоненты интеркультурной деятельности. *Поведенческий компонент* включает в себя группу действий, характеризующихся культурными формами поведения и поведением в поликультурной среде.

Когнитивный компонент включает в себя социолингвистические, социокультурные и

межкультурные компетенции. Социолингвистическая компетенция отражает социокультурные условия использования языка. В силу ориентации на социальные нормы (правила хорошего тона, нормы общения между представителями разных поколений, полов, классов и социальных групп, языковое оформление определенных ритуалов, принятых в данном обществе) социолингвистический компонент оказывает большое влияние на речевое общение между представителями разных культур, которые могут даже не осознавать этого. В социолингвистическую компетенцию входят знания и умения, необходимые для эффективного использования языка в социальном контексте, т. е. рассматриваются лингвистические маркеры социальных отношений, нормы вежливости, выражения народной мудрости, регистры общения, диалекты и акценты.

Социокультурные компетенции – это, по сути, знания социальных особенностей и культуры определенного языкового сообщества. Социокультурные знания о том или ином языковом сообществе могут охватывать следующие области: повседневную жизнь, условия жизни, межличностные отношения, систему ценностей, язык жестов, правила этикета, выполнение ритуалов.

Под межкультурной компетенцией понимается знание и понимание сходств и различий между культурами родной страны и страны изучаемого языка, а также знание и понимание регионального и социального разнообразия обеих стран. Обогащению межкультурных знаний обучающихся также способствует знание более широкого круга мировых культур. Межкультурные знания включают и представления друг о друге, традиционно существующие у носителей обеих культур и часто проявляющиеся в форме национальных стереотипов.

В совокупности поведенческий и когнитивный компоненты вызывают положительные эмоции, состояние эмпатии, т. е. речь идет о третьем компоненте – *эмоциональном.*

Интеркультурная деятельность имеет следующие черты:

– характер действия, который предполагает всегда сознательное установление ценностных взаимоотношений между целью деятельности, способами и условиями ее выполнения;

– структура действия, представляющая собой совокупность различных знаний и навыков;

– механизм реализации – самостоятельный перенос известных способов деятельности в новые условия.

Выводы

В своем исследовании мы пришли к выводу: интеркультурная деятельность – это система приобретенных знаний, умений, навыков, позволяющая реализоваться в профессиональной и социокультурной деятельности, проявляющаяся в поведенческих стереотипах, общении с носителями другой культуры; сохраняющая свою собственную культуру, но понимающая и принимающая другие культуры и адекватно действующая в ситуациях межкультурной коммуникации в поликультурном обществе. Это и совокупность действий, характеризующая уровень развития культуры личности с точки зрения социально одобряемых норм поведения и включающая эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты. Интеркультурная деятельность позволяет студентам успешно решать поставленные образовательные задачи на основе общих способов по освоению поля культуры в разнообразных предметных действиях (успешная интеграция в современное полиэтническое общество и формирование интеркультурной личности). Такая личность способна к активной и эффективной жизнедеятельности в условиях поликультурной среды. Студент, имеющий опыт интеркультурной деятельности, относится к категории «предпочитаемых», «принятых» в общении с другими, имеет высокий социальный статус, его мировоззрение и поведение основываются на принципах гуманности, свободы и ответственности; солидарности и взаимопонимания; демократии и толерантности.

В процессе интеркультурной деятельности происходит ориентация на формирование личности с глобальным мышлением во всей многогранной полноте интеллектуального, культурного, психологического и социального развития. Повышение уровня сформированности интеркультурной деятельности должно основываться на формировании иного типа интеллекта, мышления, отношения к быстро меняющимся информационным реалиям.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Обучение и воспитание через непосредственную среду: теория и практика // Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. М. : Изд-во УРАО, 2001. Вып. 3.

2. Воронов В., Черничкина Е. Что нужно знать о молодежной субкультуре? // Воспитание школьников. 2001. № 5. С. 23–26.

3. Краевский В.В. Методология педагогической науки: пособие для науч. работников в обл. об-

разования, учителей, аспирантов, студ. пед. вузов. М.: Школьная книга, 2001. С. 248.

4. Рындак В.Г. Управление качеством образования. Опыт и методика исследования. Оренбург, 1999.

5. Соколова Л.Б. Становление культуры педагогической деятельности учителя. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003.

* * *

1. Bim-Bad B.M. Obuchenie i vospitanie cherez neposredstvennuju sredu: teorija i praktika // Trudy kafedry pedagogiki, istorii obrazovanija i pedagogicheskoj antropologii. M. : Izd-vo URAO, 2001. Vyp. 3.

2. Voronov V., Chernichkina E. Chto nuzhno znat' o molodezhnoj subkul'ture? // Vospitanie shkol'nikov. 2001. № 5. S. 23–26.

3. Kraevskij V.V. Metodologija pedagogicheskoj nauki: posobie dlja nauch. rabotnikov v obl. obrazovanija, uchitelej, aspirantov, stud. ped. vuzov. M.: Shkol'naja kniga, 2001. S. 248.

4. Ryndak V.G. Upravlenie kachestvom obrazovanija. Opyt i metodika issledovanija. Orenburg, 1999.

5. Sokolova L.B. Stanovlenie kul'tury pedagogicheskoj dejatel'nosti uchitelja. Orenburg: Izd-vo OGPU, 2003.

Youth subculture of a university as the factor of development of student's intercultural work: considering the issue of the research subject

The intercultural work is one of the signs of the modern culture, when the harmonious development is possible only in cooperation of various cultures. Meeting the social, political and economic demands of the modern society, education should solve the issue of intercultural education. The goal of the intercultural education is to form a democratic and tolerant intercultural personality who keeps one's own culture but understands and accepts other cultures and has enough competence for adequate actions in the situations of intercultural communication. In the conditions of the youth subculture of a university in the process of students' intercultural work mutual influence and interference of cultures take place. Such acculturation let society members join and comprehend various cultures oriented at the other and ready for the dialogue. Cultural and social values are a great means of critical thinking, reflection of the intercultural work. The language and linguistic competences are a value in the experience of the intercultural work, one's own culture as a whole: communicative culture, speech, mental work.

Key words: *intercultural work, youth subculture, education, values, competences.*

(Статья поступила в редакцию 29.04.2016)

О.В. ВОЛОДИНА
(Петрозаводск)

КАЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ XXI ВЕКА

Рассмотрены положения неклассического образования, связанного с переходом к человекоцентрической парадигме, нацеленной на становление преобразующей и творящей личности в условиях изменяющегося мира. Реализация проекта модели качества человека сочетает целенормативный подход, ориентированный на национальную культуру локальной цивилизации, и системогенетический подход, направленный на экзистенциальные проблемы человека и идеологию ноосферного учения.

Ключевые слова: *качество жизни, качество образования, качество человека, русская философия, ноосфера.*

Философская *категория качества* выдвигается ведущей в современном российском образовании. Качество обозначает устойчивую внутреннюю и внешнюю *определенность предмета познания*, систему отличных и идентичных свойств и проявлений в сравнении с другими предметами, выявленных в результате целостного анализа, что позволяет разграничивать предметы и создавать бесконечное разнообразие мира.

Философское понимание качества связано с существенной определенностью бытия предмета, познанием человеком комплекса основополагающих черт и значимости объекта. Изменение качества предмета с устоявшимся характером взаимоотношений составных элементов ведет к исчезновению прежнего представления об объекте и инициирует возникновение нового объекта с иным качеством. Качество не только противопоставляет объекты и отграничивает их друг от друга, но также дает общую характеристику целой группы однородных объектов.

Качество как свойство объекта представлено разными философскими направлениями: качество как *проявление субстанции* неподвижно, находится в состоянии покоя, не имеет собственных черт, бездеятельно, не выступает производящей первопричиной вещей (древняя индийская философия); качество как

© Володина О.В., 2016