

педагогическая проблема // Гуманитарные науки и образование. 2011. № 3. С. 14–17.

6. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2004.

\* \* \*

1. Bondarevskaja E.V. Teorija i praktika lichnostno-orientirovannogo obrazovanija. Rostov n/D.: Izd-vo Rost. ped. un-ta, 2000.

2. Borytko N.M. V prostranstve vospitatel'noj dejatel'nosti: monografija / nauch. red. N.K. Sergeev. Volgograd: Peremena, 2001.

3. Gavrilova A.O., Vlasjuk I.V. Fenomen dejatel'nostnogo patriotizma v razvitii tvorcheskih sposobnostej podrostka // Grani poznaniya: jelektron. nauch.-obrazovat. zhurn. VGSPU. 2015. № 3 (37). S. 9–13. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1428656770.pdf> (data obrashhenija: 05.07.2016).

4. Konceptija duhovno-nravstvennogo razvitija i vospitanija grazhdanina Rossii / A.Ja. Daniljuk, A.M. Kondakov, V.A. Tishkov. M.: Prosveshhenie, 2011.

5. Kulikova S.V. Vospitanie nacional'nogo samo soznaniya rossijanina kak istoriko-pedagogicheskaja problema // Gumanitarnye nauki i obrazovanie. 2011. № 3. S. 14–17.

6. Metodika vospitatel'noj raboty: ucheb. posobie dlja stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij / L.A. Bajkova, L.K. Grebenkina, O.V. Eremkina i dr.; pod red. V.A. Slastenina. M.: Akademija, 2004.

### **Methods of development of teenagers' creative abilities based on the pedagogic potential of the Russian folk culture**

*The article deals with the notion "creative abilities of a teenager". It represents and describes the author's methods of development of modern teenagers' creative abilities based on the pedagogic potential of the Russian folk culture. The author describes the stages of development of a pedagogic situation and the principles of teacher's work aimed to develop teenagers' creative abilities based on the pedagogic potential of the Russian folk culture, determines teacher's actions at every stage. The results of the systemic forming experiment are represented.*

**Key words:** *Russian folk culture, methodology, creative abilities, teenager, pedagogic potential, principle, individual educational and creative route, pedagogic situation, stage.*

(Статья поступила в редакцию 06.07.2016)

## **ДИДАКТИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Н.И. РОГОВСКАЯ, Т.Н. ПОКУСАЕВА**  
(Волгоград)

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОНЕТИЧЕСКОГО КОНКУРСА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

*Представлены возможности фонетического конкурса на английском языке как формы внеурочной деятельности. Рассмотрены цели, задачи, проведен анализ ежегодного мероприятия на базе школы № 61 г. Волгограда. Отобраны критерии для определения призеров и победителей фонетического конкурса.*

*Ключевые слова: фонетический конкурс, познавательный аспект, воспитательный аспект, внеурочная деятельность, иноязычное образование, школьники.*

В современных условиях стремительно-го развития международных общественных и экономических отношений всё большую значимость приобретает обучение иностранным языкам, а от образования требуют подготовки личности, обладающей обширными коммуникативными умениями и навыками. В соответствии с ФГОС нового поколения, одним из основных результатов обучения иностранному языку является то, что обучающийся должен владеть хотя бы одним иностранным языком на уровне разговорного. В связи со сказанным необходимо формирование социокультурной и коммуникативной компетенций, а также развитие познавательного интереса учащихся к изучению иностранного языка, поддержание его на высоком уровне, т. е. осознанное стремление учащегося развивать свои способности и возможности, желание достичь более высокого уровня знаний и умений, понимание необходимости владения иностранным языком.

Существуют фундаментальные труды в области формирования социокультурной и коммуникативной компетенций в сфере обучения иностранному языку (Н.В. Барышников, И.Л. Бим, Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов и др.), а также работы, посвященные формированию и развитию познавательных интересов учащихся на разных этапах (Н.И. Новиков, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.И. Селиванов, Р.А. Жданова и др.).

Средством формирования коммуникативной и социокультурной компетенций и развития познавательного интереса к иностранному языку у учащихся мы считаем проведение Областного фонетического конкурса на английском языке. К его организации привлекаются не только опытные педагоги, но и студенты неязыковых специальностей социально-педагогического вуза, а к оцениванию результатов – студенты – будущие специалисты в области иностранных языков (всего 40 человек); в качестве участников выступают учащиеся 3–11-х классов образовательных учреждений не только с углублённым изучением английского языка, но и с базовым уровнем (200 человек). Школьники и студенты помещаются в условия иноязычного коммуникативного взаимодействия, что даёт возможность формировать у них коммуникативную и социокультурную компетенции. Для учителей иностранного языка появляется в то же время дополнительная возможность для формирования мотивации к обучению у школьников и демонстрации значимости и необходимости владения способами иноязычного взаимодействия в современном обществе.

Известно, что владение корректными фонетическими навыками является «визитной карточкой говорящего», поскольку иноязычная звуковая сторона – это и есть обладание фонетическими навыками. Слухопроизносительные навыки – это обязательное условие общения в любой его форме. Процесс коммуникации может не состояться или может быть осложнен в случае нарушения фонетических норм языка.

В связи со сказанным слухопроизносительные навыки необходимо целенаправленно формировать, в том числе во внеклассной деятельности, которая позволяет снизить внешний контроль, но повышает эффективность презентационной компетентности и мобильности личности, а перечисленное в совокупности способствует развитию креативных способностей учащихся.

Авторы данной статьи ставили своей целью определить познавательные и воспитательные возможности фонетического конкурса как формы внеурочной деятельности в процессе иноязычного образования учащихся. Для достижения поставленной цели каждый год проводится Областной фонетический конкурс на английском языке на базе МОУ СШ № 61 г. Волгограда среди учащихся 3–11-х классов образовательных учреждений Волгограда и Волгоградской области. В 2016 г. данное мероприятие проводится уже в третий раз. Организаторами конкурса являются кафедра иностранных языков Института иностранных языков (ИИЯ) ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (ВГСПУ), кафедра иностранных языков и методики их преподавания ГАОУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» (ВГАПО), администрация и методическое объединение учителей английского языка МОУ СШ № 61 г. Волгограда при поддержке кафедры английского языка и методики его преподавания ИИЯ ВГСПУ. Партнёрами выступают авторизованный центр по приёму кембриджских экзаменов «Ин Яз» и с 2016 г. Центр иностранных языков «Ревод», которые предоставляют призы для победителей, а также проводят семинары и интерактивные занятия с учителями английского языка, подготовившими участников конкурса. В состав оргкомитета входят не только преподаватели ВГСПУ и ВГАПО, но и студенты неязыковых факультетов ВГСПУ. В состав экспертной комиссии входят ассистенты, доценты, профессора и студенты (специальность «Английский язык») Института иностранных языков ВГСПУ, доценты кафедры иностранных языков и методики их преподавания ВГАПО, учителя английского языка МОУ СШ № 61. К оцениванию выступлений участников с 2016 г. привлекаются также носители английского языка – преподаватели Центра иностранных языков «Ревод» из Великобритании и США.

К организации Областного фонетического конкурса на английском языке и оцениванию выступлений конкурсантов не случайно привлекаются студенты вуза. Данный вид деятельности развивает у будущих специалистов способность к организации воспитательных мероприятий в школах, познавательный интерес к изучению иностранного языка, желание совершенствоваться в своей будущей профессиональной деятельности, а также даёт стимул

к их дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Конкурс носит открытый характер. Он позволяет выявить талантливых учащихся и поощрить их, формирует и развивает познавательный интерес к английскому языку.

Цели и задачи конкурса следующие:

- стимулирование познавательного интереса к иностранному (английскому) языку, активизация творческой, интеллектуальной инициативы учащихся, студентов и педагогов;

- выявление талантливых учащихся, их поддержка, поощрение, общественное признание;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами иностранного языка на примере аутентичной поэзии и прозы;

- интеграция учебной и воспитательной работы на иностранном языке [2].

Мы полагаем, что данный конкурс объединяет любителей английского языка, расширяет кругозор, заставляет проявлять свои лучшие качества, чтобы показать не только свои языковые навыки, но и артистичность. Фонетический конкурс выполняет образовательную, познавательную, культурную и воспитательную функции.

Информация о конкурсе и его итогах размещается на сайте ВГСПУ. Призёры награждаются грамотами за II и III места, а победители – дипломами и подарками от партнёров конкурса за I место и Гран-при. Все конкурсанты получают сертификаты участников конкурса. Учителя, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Проведению Областного фонетического конкурса на английском языке предшествует огромная подготовительная работа школьных учителей. Они проводят на основе оригинальных английских текстов практическую отработку произношения, интонирования, мелодики, ритма и скорости чтения. Учитель выбирает тех школьников, которые будут представлять учебное заведение на конкурсе, т. к. количество участников от школы ограничено (4–5 человек от одного образовательного учреждения).

Критериями для определения призёров и победителей являются:

- фонетически правильное звучание речи (0–7 баллов);

- интонационное оформление речи (0–7 баллов);

- знание текста (0–5 баллов);

- выразительность речи – артистизм (жесты, мимика, эмоциональность) (0–3 балла);

- сложность произведения (0–3 балла).

Максимальное количество баллов – 25.

Длительность каждого выступления:

- 3–4-е классы – от 1 до 3 минут;

- 5–6-е классы – от 1,5 до 5 минут;

- 7–8-е классы – от 2 до 5 минут;

- 9–11-е классы – от 2 до 5 минут.

При оценивании конкурса не учитывается музыкальное сопровождение.

Каждый год на Областном фонетическом конкурсе царит деловая и в то же время дружеская атмосфера взаимопонимания и заинтересованности. Это располагает к плодотворному сотрудничеству учителей английского языка, преподавателей вузов, учащихся и студентов, что способствует достижению целей мероприятия.

Таким образом, содержание и форма проведения Областного фонетического конкурса полностью соответствуют запланированным целям и поставленным задачам, а именно определение методических, образовательных и воспитательных возможностей конкурса как формы внеурочной деятельности в процессе иноязычного образования учащихся:

- ознакомление с аутентичными англоязычными произведениями, что имеет большую познавательную ценность;

- воспитание интереса к английскому языку и стране изучаемого языка;

- повышение мотивации учащихся и студентов к изучению иностранного языка и интереса к английской литературе;

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности;

- воспитание у студентов способности к сотрудничеству и взаимодействию;

- учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся при выборе формы проведения мероприятия [2; 5].

В целом конкурс отличается высоким уровнем организации и благоприятным психологическим климатом. Данная внеучебная форма иноязычного образования учащихся выбрана удачно и является достаточно эффективной для всех ступеней обучения.

В заключение отметим, что областной фонетический конкурс на английском языке способствует интеграции учебной и воспитательной работы на иностранном языке, т. к. он не только способствует развитию навыков владения иностранным языком, но и увеличению объёма знаний о социокультурной специфи-

ке англоязычных стран с помощью аутентичных литературных произведений. Данное мероприятие реализует также задачу эстетического воспитания подрастающего поколения, т. к. школьникам предоставляется возможность познакомиться с поэтическими и прозаическими литературными произведениями авторов-носителей английского языка, продемонстрировать их, прочувствовать эмоциональное содержание.

### Список литературы

1. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. Л., 1979.
2. Приказ об организации и проведении III Областного фонетического конкурса на английском языке (любое изд.).
3. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2006.
4. Хромов С.С. Фонетика английского языка. М., 2012.
5. Collins B. Practical Phonetics and Phonology. Routledge, 2008.
6. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2002.

\* \* \*

1. Zinder L.R. Obshhaja fonetika. L., 1979.
2. Prikaz ob organizacii i provedenii III Oblastnogo foneticheskogo konkursa na anglijskom jazyke.
3. Sokolova M.A. Teoreticheskaja fonetika anglijskogo jazyka. М., 2006.
4. Hromov S.S. Fonetika anglijskogo jazyka. М., 2012.

### *Cognitive and educational potential of a phonetic contest in English as a form of extracurricular activity in the course of foreign language education of pupils*

*The article deals with the potential of a phonetic contest in English as a form of extracurricular activity. The goals and tasks are considered, the analysis of the annual event held at school #61 of Volgograd is carried out. The criteria to choose prizewinners of the phonetic contest are determined.*

*Key words: phonetic contest, cognitive aspect, educational aspect, extracurricular work, foreign language education, school pupils.*

(Статья поступила в редакцию 03.06.2016)

**О.Н. ВЕЛИКАНОВА**  
(Волгоград)

### **ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ КОММУНИКАТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ КАК СРЕДСТВУ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ИНОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ**

*Представлен дидактический комплекс упражнений по обучению коммуникативному поведению в иноязычной среде, основанный на разработанном автором обучающем алгоритме в соответствии с принципами обучения коммуникативному поведению как средству социализации в иноязычной среде.*

*Ключевые слова: коммуникативное поведение, иноязычная среда, обучающий алгоритм, принципы обучения, этапы обучения, типы упражнений.*

Лингводидактическая модель обучения коммуникативному поведению как средству социализации в иноязычной среде, включающая обучающий алгоритм, выделенные нами знания и умения, способствующие формированию способности и готовности к социализации в иноязычной среде, а также вся совокупность компонентов содержания обучения являются теоретической основой для создания комплекса упражнений по обучению коммуникативному поведению и его составляющим как макро- и микросредствам социализации. В данной статье мы представим дидактический комплекс упражнений по обучению коммуникативному поведению как средству социализации в иноязычной среде будущих специалистов в сфере рекламы и связей с общественностью.

Традиционно в методике обучения иностранным языкам упражнение рассматривается как «целенаправленные, взаимосвязанные действия, предлагаемые для выполнения в порядке нарастания языковых и операционных трудностей, с учетом последовательности становления речевых навыков и умений и характера реально существующих актов речи» [1, с. 322]. Вопрос типологии и применения упражнений как структурной единицы методической организации учебного материала широко освещен в методической литературе (И.Л. Бим, Д.И. Изаренков, М.С. Ильин,