obrazovanie detej i molodezhi: opyt, perspektivy razvitija: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. Minsk, 2011. S. 32–39.

3. Nosko I.V. Obshheprofessional'nye kompetencii v modeli vypusknika vuza – bakalavra pedagogiki // Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gercena. Aspirantskie tetradi. 2007. № 14 (37). S. 294–299.

4. Standart organizacii vospitatel'noj dejatel'nosti obrazovatel'nyh organizacij vysshego obrazovanija [Jelektronnyj resurs]: URL: http://prorectors.ru/.

5. Sovremennyj vospitatel'nyj process v obrazovatel'noj organizacii: v 2 ch. / pod red. L.V. Alievoj, I.V. Rudenko. Ch.1: Nauchnyj doklad. Tol'jatti, 2015.

6. Jalalov F.G. Dejatel'nostno-kompetentnostnyj podhod k praktiko-orientirovannomu obrazovaniju // Vysshee obrazovanie v Rossii. 2008. № 8.

7. Jalalov F.G. Mnogomernye pedagogicheskie kompetencii // Pedagogika. 2012. № 4. S. 45–53.

Theoretic approaches to development of criteria and indicators of general professional competences of students in higher school extracurricular activities

The article deals with the theoretic approaches to development of the issue of criteria and signs of efficiency of extracurricular activities in development of general professional competences of higher school students. The authors characterize extracurricular work as an innovative block of the system of educational work at a modern higher school. The complex of criteria of development of the competences under consideration is represented in two groups of results. Each group is characterized in details.

Key words: *higher education, education, extracurricular work, criteria, signs, general professional competences, diagnostics.*

(Статья поступила в редакцию 10.05.2016)

Ю.А. КУСТОВ

(Тольятти)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА*

Описывается сущность общепрофессиональных компетенций будущих специалистов как инвариантная структура деятельности студентов разных направлений подготовки; даны ведущие компоненты развития молодежи, представлена культуроцентрическая модель воспитания личности как основа культурологического подхода к профессиональному образованию; перечислены и охарактеризованы приоритетные направления формирования общепрофессиональных компетенций студентов вузов.

Ключевые слова: *общепрофессиональные компетенции, культуроцентрическая модель, установка, самоопределение, активность, развитие, инициатива, ответственность, руководитель, воспитатель, коллектив.*

В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы» поставлены стратегические цели и задачи совершенствования системы непрерывного образования на основе реализации компетентностного подхода, принятого Болонской декларацией. Одним из направлений решения этих задач является формирование общепрофессиональных компетенций студентов на основе культурологического подхода к организации учебно-воспитательного процесса в вузах. И.В. Носко так раскрывает теоретико-методологическую сущность общепрофессиональных компетенций: «Общепрофессиональные компетенции (по международной терминологии – *“ядерные”*), по сути, определяют инвариантный состав пол-

* Работа выполнена в рамках научного проекта № 15-06-10308а, поддержанного РГНФ

© Кустов Ю.А., 2016

номочий и задач специалиста всех видов профессий» [4].

Большинство исследователей и практических работников образования формирование общепрофессиональных компетенций студентов ведут в основном средствами общепрофессиональных и специальных дисциплин учебных планов вузов. При этом за пределами решения этой задачи остаются фундаментальные, общетеоретические курсы, система внеучебной и социокультурной деятельности студентов, их общественная и добровольческая работа, значительные потенциальные возможности окружающей их производственной среды. Исправить эти недостатки можно на основе более широкой реализации культурологического подхода.

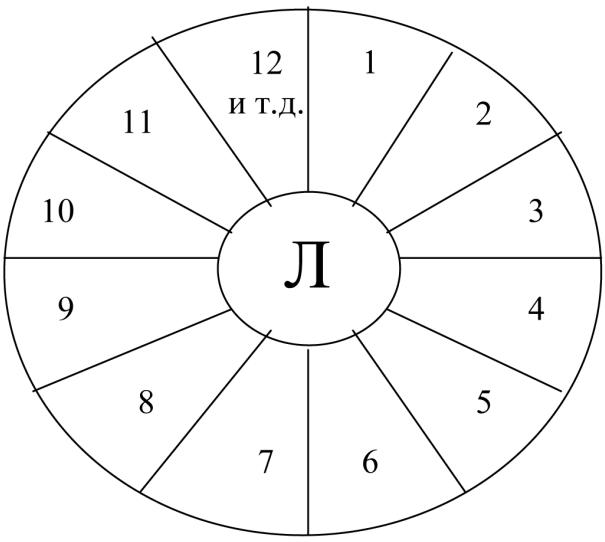
В основе культурологического подхода к формированию общепрофессиональных компетенций студентов вузов лежит культуроцентрическая модель воспитания молодежи. Ю.В. Ларин так определяет сущность культуроцентризма: «Исходные мировоззренческо-методологические принципы “культуроцентризма”, собственно говоря, заключаются в том, чтобы рассматривать культуру в качестве “основопонятия”, т. е. и как исходное, и как центральное, и как предельно объяснительное понятие...» [3].

А.М. Новиков также подчеркивает, что современная ориентация отечественного образования на формирование «человека культуры» диктует необходимость раскрывать цели и содержание образования не в понятиях «знания» и «умения», а в понятиях культуры: «нравственная культура»; «эстетическая культура»; «техническая культура»; «культура общения» и т. д. [4].

Следуя этой логике, культуроцентрическую модель образования можно представить как интегративную совокупность культур в разнообразных сферах бытия и деятельности личности, поэтапно формируемых в процессе реализации системы непрерывного образования и развиваемых при разнообразном функционировании индивида, что показано на рисунке.

Представленная на рисунке совокупность культур должна получить отражение во всех компонентах педагогической системы образования студентов: цели, содержание, технологии обучения, деятельности педагогов и студентов.

Совершенно прав В.И. Андреев, утверждая, что «основы культуры должны составлять ядро обновленного содержания среднего образования и развивать у учащихся культуру деятельности, культуру мыш-



Л – личность,
1 – этническая культура,
2 – социальная культура,
3 – экономическая культура,
4 – политическая культура,
5 – психологическая культура
6 – профессиональная культура,
7 – нравственная культура,
8 – экологическая культура,
9 – правовая культура,
10 – эстетическая культура,
11 – религиозная культура,
12 и т. д. – можно вычленить еще ряд компонентов

Культуроцентрическая модель воспитания индивида

Приоритетные направления развития учащейся молодежи

№ п/п	Направление развития	Основные цели и задачи развития учащейся молодежи
1	*Физическое*	Укрепление здоровья и содействие нормальному физическому развитию организма. Формирование специальных двигательных навыков и умений. Развитие волевых качеств
2	*Умственное*	Овладение системой научных знаний, навыков и умений. Формирование научных взглядов, умения логически мыслить, развитие познавательных сил. Формирование научного мировоззрения.
3	*Политическое*	Формирование политических взглядов и убеждений. Формирование политической культуры, политической деятельности. Включенность в общественную деятельность
4	*Трудовое и профессиональное*	Воспитание потребности трудиться. Формирование политехнических основ профессиональных и технических знаний, навыков и умений. Профессиональное самоопределение личности. Экономическое воспитание
5	*Нравственное*	Формирование нравственных понятий, убеждений. Формирование нравственных чувств и привычек. Воспитание высоконравственных черт характера и воли. Нравственное самовоспитание
6	*Правовое*	Формирование правовых знаний. Воспитание ответственного отношения к соблюдению законов, формирование единства правового сознания и поведения
7	*Экологическое*	Формирование экологических знаний. Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней
8	*Эстетическое*	Формирование умений воспринимать прекрасное, эстетических знаний, суждений и оценок. Формирование художественного вкуса. Развитие самодеятельности, творческих способностей и дарований

ления, культуру общения, этическую культуру, эстетико-художественную культуру, политическую, психологическую и физическую культуру» [1]. Исходя из этого, согласно инвариантной структуре деятельности будущих специалистов всех видов профессий в таблице представлены приоритетные направления социокультурного развития учащейся молодежи, включая профессиональную культуру.

По этому поводу А.Н. Галагузов заявляет: «С позиций культурологического подхода профессиональная культура специалиста представляет собой интегративное качество личности, предполагающее не только владение необходимыми для выполнения профессиональной деятельности профессиональными знаниями, умениями и навыками и профессиональной компетентностью, но и интериоризацию культурных норм и ценностей соответствующей профессиональной сферы, а также креативность как способность и готовность к творчеству в профессиональной деятельности» [2].

На основе проведенных исследований можно наметить единые для всех видов профессий направления формирования общепрофессиональных компетенций студентов вузов на основе реализации культурологического подхода, по А.Н. Галагузову – «интериоризации культурных норм и ценностей».

Среди них:

– выработка перспективной целевой установки и стремления к ее достижению;

– трудовое воспитание, обучение, профессиональная ориентация, формирование профессиональной гордости и любви к избранной профессии;

– повышение познавательной активности, интеллектуальных способностей, общего развития;

– формирование навыков самообразования, самоорганизации, самовоспитания, развитие потребности в непрерывном обновлении и обогащении знаний;

– развитие навыков комплексного применения знаний в решении конкретных профессиональных задач;

– формирование рационализаторских умений и творческих навыков;

– воспитание стремления к непрерывному повышению квалификации, профессиональному и служебному росту;

– формирование навыков организатора, руководителя и воспитателя коллектива;

– развитие инициативы, ответственности, способности принимать новаторские решения и активно проводить их в жизнь;

– воспитание навыков взаимопомощи в учебном и профессиональном труде, умений передавать другим свой опыт и знания [6].

Перечисленные направления взаимосвязаны между собой. С изменением потребностей общества, социально-экономического заказа на работников перечень этих направлений развития студентов меняется. Однако на сегодняшний день и предвидимое будущее выделенные главные направления преемственного развития общепрофессиональных компетенций учащейся молодежи являются наиболее необходимыми для решения задач социально-экономического подъема страны.

Кратко остановимся на характеристике теоретических основ некоторых из указанных направлений формирования общепрофессиональных компетенций студентов вузов. Начнем с характеристики перспективной целевой установки. Основы теории целевой установки личности разработаны психологом Д.Н. Узнадзе [7]. Главная его идея заключается в следующем: установка – внутренняя готовность к действию, начальное звено действия, причем действия, всегда целенаправленного и обусловленного такими факторами, как потребность и ситуация. Она не дается «от рождения», а формируется под влиянием внешней среды как результат предшествующего опыта. Понятие установки важно для анализа природы не только индивидуальной, но и групповой деятельности. Установка как бы стабилизирует человека или группу людей в мире, выполняя роль своеобразного внутреннего компаса в их взаимоотношениях со средой.

Для педагогики очень важно то обстоятельство, что установка формируется под влиянием внешней среды, является результатом предшествующего опыта. Это значит, что для воспитания у студентов положительной целевой установки на получение той или иной профессии необходимо «погрузить» их в такую среду, организовать такой их жизненный опыт, чтобы эти условия приводили студентов к необходимости непрерывного получения и пополнения знаний.

В связи с решением вопроса о собственном месте личности в жизни, выработкой перспективной целевой установки исключительно большое значение имеет отношение молодежи к выбору профессии. Известно, что принять участие в конструктивной жизни общества, проявить свои способности можно лишь через трудовую, профессиональную деятельность. Как правило, основная цель в жизни молодых людей прямо связана с выбором ими будущей профессии. И если намеченные планы выполняются, молодой человек обучается любимому делу, творчески и активно осваивает его, а в дальнейшем с энтузиазмом трудится, то он получает большое моральное удовлетворение. Наоборот, неудачный, опрометчивый выбор профессии, притязания на деятельность, для которой у молодого человека нет необходимых данных, зачастую приводят к растерянности, разочарованию, последующему нигилизму, неудовлетворенности работой. Отсюда становится ясно, насколько важное значение в формировании общепрофессиональных компетенций имеют правильно поставленное трудовое воспитание, профессиональная ориентация и формирование профессионального патриотизма. Эта работа должна представлять непрерывную систему взаимосвязанных мер, в которую вовлекается каждый индивид с детства и до пенсионного возраста. При ее реализации необходимо учитывать, что в значительной степени профессиональная ориентация происходит за счет стихийно усваиваемой информации в домашнем окружении, во внешней среде, из теле- и радиопередач, газет и журналов. Необходимо эту информацию направлять по наиболее рациональному педагогическому руслу. Следует на каждом этапе образования выискивать любую возможность включения молодежи в живое конкретное дело, приносящее общественную пользу, развивающее трудовые навыки и навыки общественно полезной социокультурной деятельности. При этом профессиональная ориентация должна вестись так, чтобы от этапа к этапу шел переход от ознакомления с широким кругом трудовой деятельности людей и разнообразием специальностей и профессий к более глубокому знакомству и освоению конкретной профессии.

Особо важное место среди качеств, которые необходимо поэтапно формировать у учащихся и студентов, занимают познавательная активность, интеллектуальные способности, общее развитие. Многолетние наблюдения и экспериментальные исследования сви-

детельствуют о том, что первая же экзаменационная сессия показывает резкое снижение успеваемости первокурсников по сравнению с их успеваемостью в школе. На конкретную причину такого явления указал еще В. Сухомлинский: «… вся система обучения в современной школе страдает очень серьезным недостатком: не хватает умственного воспитания – специальной работы, направленной на развитие способностей ученика. Ученик изо дня в день, из года в год повторяет чужие мысли, а своих собственных не выражает. Перед ним ставится единственная задача запомнить, сохранить в памяти, воспроизвести» [8]. Этот недостаток наблюдается у большинства первокурсников, когда от них в новых условиях требуется проявить активное мышление, творческий подход к решению различного рода нестандартных задач.

Между тем исследования показывают, что молодежь больше привлекает активная мыслительная деятельность, направленная на поиск оригинального решения, чем простое заучивание материала. Вот пример ответов первокурсников на вопрос анкеты «Как следовало бы изменить преподавание в среднем учебном заведении, чтобы легче было переходить к обучению в вузе?»: «Нужно учить больше логически рассуждать, а не требовать зазубривания всех правил и законов. Учитель все “разжевывает” и думать не надо». Следует заметить, что и в вузах еще значительная часть усилий студентов тратится на простое запоминание и пересказывание материала без его творческого осмысления и применения.

Теоретиками и практиками активизации учебного процесса ставятся и решаются задачи введения в содержание обучения материала, формирующего навыки творческой деятельности, разрабатываются системы проблемных задач по учебным предметам, решение которых содействует развитию творческого мышления, познавательной активности и самостоятельности студентов. Типы таких задач должны указываться в программах, а тексты задач – входить в содержание учебников. Мыслительную активность необходимо развивать с раннего возраста, поэтапно усложняя познавательные задачи. Основными чертами ее динамики являются: самостоятельный перенос знаний и навыков в новую ситуацию; видение новой проблемы в знакомой ситуации; видение новой функции объекта, самостоятельное комбинирование известных способов деятельности; видение структуры объекта; нахождение различных способов решения; построение принципиального нового способа решения в отличие от других известных или являющихся комбинацией известных способов решения.

Решение задач формирования общепрофессиональных компетенций должно быть связано с изменением типа мышления, проектируемого целями, содержанием и методами обучения. Систему обучения, наряду с формированием чисто профессиональных умений, необходимо направлять на развитие у студентов современного научно-технического мышления, осуществляющегося, во-первых, путем создания содержательных абстракций и обобщений, во-вторых, посредством восхождения от абстрактного к конкретному. Причем содержание и способ развертывания учебного материала должны быть подобны изложению результатов исследования, т. е. необходимо показывать студентам действительное движение, начинающееся с некоторой его простой всеобщей формы.

Пока же в вузах преобладают аналитический подход к изучению большинства дисциплин, дискретный способ доведения материала до студентов. Множество частных вопросов изучается без использования общих положений. Теория не всегда выступает здесь как средство, облегчающее овладение учебным материалом, позволяющее сэкономить время. Поэтому реализация идеи о том, что при изучении ряда разделов той или иной дисциплины вначале давались бы общие принципы, на основе которых студенты могли сознательно, с минимальной помощью преподавателя приходить к правильным выводам, объяснять ряд частных вопросов, рассматривая их как проявление общей закономерности, будет способствовать синтезу, целостности научных знаний, повышению общего умственного развития обучаемых, формированию их интеллектуальных способностей.

Важным направлением формирования общепрофессиональных компетенций студентов вузов является развитие их самостоятельности в различных видах деятельности. Под самостоятельностью следует понимать систему навыков сознательной самоорганизации индивида для рациональных видов деятельности. Поскольку основным видом деятельности студентов является учение, то, прежде всего, они должны развивать у себя навыки самостоятельного приобретения и пополнения знаний. Степень развития навыков самообразования определяется умением использовать литературные и другие источники информации;

способностью обобщать информацию; личной деятельностью, связанной с распространением, использованием и практическим применением полученной информации; умением самоорганизации для учебной, познавательной и творческой деятельности.

В разработке проблемы самостоятельности наиболее актуальной является задача определения содержания системы формирования и развития навыков самообразования у молодежи, построенной на основе достижений современной возрастной психологии и физиологии. При отсутствии такой программы, расписанной по годам и дисциплинам, преподаватель поставлен в такие условия, при которых процесс формирования и развития навыков самостоятельности обучаемых ведется вслепую. Преподавателю не известен уровень сформированности навыков самостоятельности у пришедших к нему студентов. Он не представляет четко, какой вклад в развитие этих навыков должен внести он сам в процессе обучения своей дисциплине. Только на основе учета и использования предшествующего опыта, требований последующего этапа деятельности можно обеспечить выполнение требований принципа преемственности при формировании системы самообразования у каждого учащегося.

Дадим самую общую характеристику направленности содержания системы поэтапного непрерывного формирования навыков самообразования с учетом динамики учебного и профессионального становления индивида. Особенности успешного обучения в высшем учебном заведении требуют, чтобы к окончанию средней школы каждый выпускник умел широко пользоваться фондом библиотек, был знаком с порядком получения книг по межбиблиотечному абонементу, умел составлять конспект проработанной статьи, вести конспективную запись лекций, писать рефераты, выступать по ним перед товарищами, населением. Старшеклассники должны систематически пополнять свою личную библиотеку, вести картотеку, составлять библиографию по особо интересующим вопросам.

На начальной студенческой ступени обучаемый должен продолжать развивать навыки конспектирования первоисточников, написания рефератов, подготовки докладов. У студента в это время должны окончательно сформироваться навыки краткой записи лекций. Библиотека студента должна целенаправленно пополняться литературой, являющейся общетеоретической базой его специальности. Им составляется библиография по литературе, связанной с приобретаемой в институте профессией. Особенно тщательно студент должен отработать программу самостоятельных занятий на семестр, неделю, строго выполнять распорядок дня.

Плавному нарастанию самостоятельности в этот наиболее трудный для студентов переходный период способствует тщательно разработанная система мер по ознакомлению студентов с особенностями вузовских условий обучения. Большой помощью первокурсникам являются факультативный курс «Культура умственного труда студента», специальные занятия по программе «Школа первокурсника», беседы по вопросам «Как организовать свой рабочий день?», «Взаимосвязь конспекта лекций и учебника» и т. д.

В некоторых вузах обучение студентов на первом курсе ведется на основе непрерывного контроля, частых коллоквиумов, промежуточных зачетов, системы контрольных заданий и межсессионной аттестации самостоятельной работы. Делается это с целью сохранения постоянной работоспособности студентов, их делового тонуса.

На средних курсах вуза ускоренно формируется интерес к специальной литературе, научно-исследовательской работе в области избранной специальности. В это время студент должен читать научные журналы по своему профилю, входить в курс решаемых сегодня проблем, принимать участие в разработке одной из них. Он должен уметь на основе полученных знаний, научной литературы, передового отечественного опыта и зарубежных аналогов решать конкретные задачи базового предприятия, излагать полученные результаты перед коллективом группы, на научно-практических конференциях, знать методику подготовки обзорной статьи. Степень его самоорганизации должна быть такова, чтобы своевременно прорабатывать необходимую учебную и научную литературу, выполнять все учебные задания, принимать участие в творческом труде по своей специальности в процессе производственной практики, шефской помощи населению, работы в научно-исследовательских лабораториях профилирующей кафедры.

Для старшей студенческой ступени самообразования должно быть характерно использование литературных источников с целью решения конструктивных задач. В это время студент определяет круг своих интересов в профессиональной и научной областях. В соответ-

ствии с ними он подбирает для себя темы курсовых работ и проектов, дипломной работы, планомерно ведет научно-прикладные исследования, пробует силы в рационализаторской и изобретательской деятельности.

Система самообразования и непрерывного повышения квалификации должна развиваться и совершенствоваться при последующей самостоятельной работе выпускника вуза на производстве. Во время стажировки в начале трудовой деятельности выпускник должен глубоко изучить конкретное производство, его сильные и слабые стороны, использовать полученные знания, научную литературу для решения конкретных профессиональных задач, стремиться развивать навыки организатора, руководителя и воспитателя коллектива, полученные в процессе социально-культурной деятельности в вузе.

Опытному профессионалу должен быть свойствен творческий подход к деятельности, он занимается внедрением новой организации труда, принимает новаторские решения, активно проводит их в жизнь коллектива. Формирование навыков взаимопомощи в учебном и профессиональном труде, умений передавать свой опыт и знания товарищам должно вестись непрерывно на протяжении всего периода обучения и профессиональной деятельности молодежи.

Таким образом, вопрос о формировании общепрофессиональных компетенций студентов вузов приводит к необходимости теоретической разработки и реализации ряда указанных выше направлений этого процесса на основе культурологического подхода.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития. Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. Галагузов А.Н. Культурологический подход в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы: автореф. дис. … д-ра пед. наук: 13.00.08. М., 2011.
3. Ларин Ю.В. Мировоззренческо-методологические основы постижения культуры: проблема концептуализации: автореф. дис. … д-ра филос. наук: 24.00.01. Тюмень, 2004.
4. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. Парадигмы наследия. Векторы развития. М., 2000.
5. Носко И.В. Общепрофессиональные компетенции в модели выпускника вуза – бакалавра педагогики // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. № 14 (37). С. 294–299.
6. Руденко И.В. Технология и методы реализации внеучебного воспитательного потенциала современного вуза // Техническое творчество молодежи. 2015. № 4 (92). С. 12–14.
7. Узнадзе Д.Н. Экспериментальные основы психологии установки // Психологические исследования. М., 1966.
8. Сухомлинский В.А. На трех листах // Известия. 1963. 25 февр.

* * *

1. Andreev V.I. Pedagogika: ucheb. kurs dlja tvorcheskogo samorazvitija. Kazan': Centr innovacionnyh tehnologij, 2000.
2. Galaguzov A.N. Kul'turologicheskij podhod v professional'noj podgotovke specialistov social'noj sfery: avtoref. dis. … d-ra ped. nauk: 13.00.08. M., 2011.
3. Larin Ju.V. Mirovozzrenchesko-metodologicheskie osnovy postizhenija kul'tury: problema konceptualizacii: avtoref. dis. … d-ra filos. nauk: 24.00.01. Tjumen', 2004.
4. Novikov A.M. Rossijskoe obrazovanie v novoj jepohe. Paradigmy nasledija. Vektory razvitija. M., 2000.
5. Nosko I.V. Obshheprofessional'nye kompetencii v modeli vypusknika vuza – bakalavra pedagogiki // Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gercena. 2007. № 14 (37). S. 294–299.
6. Rudenko I.V. Tehnologija i metody realizacii vneuchebnogo vospitatel'nogo potenciala sovremennogo vuza // Tehnicheskoe tvorchestvo molodezhi. 2015. № 4 (92). S. 12–14.
7. Uznadze D.N. Jeksperimental'nye osnovy psihologii ustanovki // Psihologicheskie issledovanija. M., 1966.
8. Suhomlinskij V.A. Na treh listah // Izvestija. 1963. 25 fevr.

Basic areas of development of general professional competences of higher school students based on the culturological approach

Thearticledealswiththe general professional competences of future specialists as the invariant components of students' qualities; it describes the leading components of youth development, represents the culture-centered model of education as the basis of culturological approach to professional education; characterizes the priority directions of higher school students' professional competences.

Key words: *general professional competences, culture-centered model, attitude, self-determination, activity, development, initiative, responsibility, leader, teacher, team.*

(Статья поступила в редакцию 24.05.2016)