

стья» В.В. Розанова // Проблемы интерпретационной лингвистики: межвуз. сб. науч. тр. Новосибирск, 2000. С. 107–114.

3. Гаврилова Е.И., Выборова Н.А. Скобки как вербализованный знак препинания // Современные проблемы языкового образования: сб. науч. и метод. материалов. Иркутск, 2010. С. 14–26.

4. Гаврилова Е.И. Вставка и включающий контекст: к проблеме синтаксической связи // Формирование филологической компетенции в обучении русскому языку и литературе: материалы XVII Кудрявцевских педчтений. Иркутск, 2009. С. 101–107.

5. Златопольский Ю.М. Интонационная специфика вставных конструкций в русской речи // Филологические науки. 1980. № 4. С. 57–61.

6. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М.: Высш. шк., 1990.

7. Перфильева Н.П. Вставки в аспекте дискурсивных категорий [Электронный ресурс] // Man and the Word, issue. 2004. Vol. 6. № 3. С. 27–35. URL: www.ceeol.com.

8. Прияткина А.Ф. Русский язык: синтаксис осложненного предложения. М.: Высш. шк., 1990.

9. Романова Р.М. Мелодика вводных и вставных предложений в современном русском языке: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1971.

\* \* \*

1. Valgina N.S. Aktivnyye processy v sovremennom russkom jazyke. M.: Logos, 2003.

2. Gavrilova E.I. Problema interpretacii vstavok v tekstah «Uedinjonnoe» i «Opavshie list'ja» V.V. Rozanova // Problemy interpretacionnoj lingvistiki: mezhuuz. sb. науч. tr. Novosibirsk, 2000. S. 107–114.

3. Gavrilova E.I., Vyborova N.A. Skobki kak verbalizovannyj znak prepınaniya // Sovremennye problemy jazykovogo obrazovanija: sb. науч. i metod. materialov. Irkutsk, 2010. S. 14–26.

4. Gavrilova E.I. Vstavka i vključajushhij kontekst: k probleme sintaksicheskoj svjazi // Formirovanie filologičeskoj kompetencii v obuchenii russkomu jazyku i literature: materialy XVII Kudrjavcevskih pedčtenij. Irkutsk, 2009. S. 101–107.

5. Zlatopol'skij Ju.M. Intonacionnaja specifiķa vstavnyh konstrukcij v russkoj rechi // Filologičeskie nauki. 1980. № 4. S. 57–61.

6. Kamenskaja O.L. Tekst i kommunikacija. M.: Vyssh. shk., 1990.

7. Perfil'eva N.P. Vstavki v aspekte diskursivnyh kategorij [Jelektronnyj resurs] // Man and the Word, issue. 2004. Vol. 6. № 3. S. 27–35. URL: www.ceeol.com.

8. Prijatkina A.F. Russkij jazyk: sintaksis osložnennogo predložhenija. M.: Vyssh. shk., 1990.

9. Romanova R.M. Melodika vvodnyh i vstavnyh predložhenij v sovremennom russkom jazyke: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. L., 1971.

### *Insertion and linear character of speech*

*Insertion is a syntactic phenomenon with no unique interpretation, it requires the multiaspect approach. The essential quality of insertion is its potential to disturb the linear character of speech as a successive one-way process in time and space. Being put in a statement, the insertion disturbs the syntagmatic relations between its elements. It is represented in the intonation, peculiarities of relations and punctuation.*

Key words: syntax, insertion (inserted construction), linear character, spontaneous and prepared speech, intonation, punctuation.

(Статья поступила в редакцию 11.12.2015)

**И.В. ШЕРСТЯНЫХ**  
(Иркутск)

### **ОМОКОМПЛЕКС «НИЧЕГО» И ЕГО ФУНКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

*Анализируется состав омокомплеса «ничего», содержится достаточно обширная информация о каждом трансформанте, что позволяет сравнить их между собой, увидеть отличительные особенности функционирования.*

Ключевые слова: омокомплес, полифункциональность, функциональная омонимия, дискурсивные слова.

В настоящее время не утрачивает своей научной актуальности проблема системного описания дискурсивных слов, хотя имеется немало работ, освещающих различные ее аспекты. Высокая частотность употребления дискурсивных слов, их функциональная подвижность и активные процессы вовлечения в данный класс все новых и новых полнозначных слов объясняют нахождение их в зоне пристального внимания ученых.

К группе дискурсивных слов лингвисты относят единицы, обеспечивающие связность речи, указывающие на взаимоотношения между говорящим и слушающим, а также передающие отношение говорящего к сказанному. Термин «дискурсивные слова» не имеет однозначного толкования. Существует узкое и широкое понимание дискурсивных слов. В узком понимании дискурсивные слова ограничивают группой вводных слов [8, с. 9]. В широком понимании в класс дискурсивных слов на формальной и функциональной основе объединяют вводные (модальные) слова, модальные частицы и некоторые междометия [4].

Одно из центральных мест среди других языковых единиц русского языка занимает слово *ничего*. Согласно «Русскому ассоциативному словарю», 493 стимула вызвали ассоциат *ничего* [11, с. 528].

Базой для настоящего исследования послужила картотека примеров из «Национального корпуса русского языка» (URL: <http://ruscorpora.ru>). Объем всего корпуса – 85996 документов, со словом *ничего* корпус содержит 19540 контекстов, что составляет 22%.

Благодаря высокой употребительности в современном русском языке слово *ничего* получило разностороннюю лексикографическую характеристику в словарях русского языка, но характер его представления в разных словарях неодинаков.

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой слово *ничего* представлено как омоним, один член которой функционирует как наречие или частица, другой – как отрицательное местоимение [10, с. 410]. При этом первое значение слова *ничего* в функции наречия иллюстрируется примерами, в которых *ничего* выступает как предикатив, однако в словаре у этого слова не отмечается ни роль неизменяемого прилагательного, ни роль слова категории состояния.

В «Новом толково-словообразовательном словаре русского языка» Т.Ф. Ефремовой *ничего* представлено в трехчленном ряду омонимов: 1) наречие в значении ‘довольно хорошо, сносно’; 2) предикатив, употребляющийся для оценки чего-либо как несущественного, не имеющего значения; 3) частица, употребляющаяся при выражении согласия, соответствующая по значению словам ‘ладно, хорошо’ [6, с. 1043].

В «Толковом словаре служебных частей речи русского языка» Т.Ф. Ефремовой представлен четырехчленный ряд функциональных омонимов *ничего*, включающий два значения наречия (качественное и качественно-

количественное), значение предикатива и частицы [7, с. 399].

В «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова показаны примеры функционирования *ничего* как местоимения, наречия, предикатива, частицы [3, с. 652].

В «Объяснительном словаре русского языка» под редакцией В.В. Морковкина зафиксирована омонимия *ничего*, включающая отрицательное местоимение и частицу, служащую «для выражения согласия с чем-л., подтверждения справедливости чего-л., невозможности возразить против чего-л.» [9, с. 229].

Даже краткий обзор подачи слова *ничего* в различных словарях позволяет сделать вывод о несовершенстве словарных толкований дискурсивных слов. В лексикографической литературе не дается исчерпывающего описания всех возможных случаев употребления слова *ничего*, представлены разрозненные сведения о функционировании слова *ничего* в составе тех или иных речевых жанров. Эти вопросы можно решить путем всестороннего анализа фактического лингвистического материала. Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы и выводы работы могут быть использованы в лексикографической практике при составлении словарей русской разговорной речи, а также для решения проблем перевода, связанных с речеведческим, стилистическим и прагматическим аспектами функционирования слова *ничего*.

Исследуемое слово представляет собой пример полифункционального элемента, явившегося результатом длительного развития русского языка. Слово *ничего* являет собой звуковую и графическую омонимию (термин В.В. Бабайцевой [2, с. 194]), способный выступать в роли не одной, а нескольких частей речи. Переход слова *ничего* из одной части речи в другую, активно протекающий в современном русском языке, связан с развитием мышления и необходимостью передать новые типы связей и отношений между явлениями действительности. Каждое из значений слова *ничего* обусловлено определенными потребностями выражения мысли.

Можно утверждать, что слово *ничего* являет собой пример внутрисловной антонимии (энантиосемии), поскольку его семантика вмещает противоположные значения: с одной стороны, оценочная характеристика чего-либо как относительно хорошего (*ничего* входит в синонимический ряд ‘относительно хорошо, прилично, сносно’), с другой – указание на полное отсутствие чего-либо (*ничего* – член сино-

нимического ряда 'нисколько, ничуть'). Подобные противоречия внутри значений одного слова возникают в процессе длительного употребления слова в языке, в разных его сферах.

В большинстве случаев слово *ничего* употребляется в функции отрицательно-обобщающего местоимения (как форма род. п. *ничто*). Именно отрицательное местоимение *ничто* в форме род. п. является исходной базой для ряда функциональных омонимов со звуковым комплексом «ничего».

В «Этимологическом словаре русского языка» М. Фасмера слово *ничего* определяется как праславянское, являющееся формой род. п. местоимения *ничто*, которое, в свою очередь, есть производное от *ни* и *что* [14, с. 76–77].

Как предикатив с оценочной характеристикой чего-либо как относительно хорошего слово *ничего* зафиксировано в «Словаре русского языка XI–XVII вв.»: «в сост. сказ.: 'ничего, переносимо, можно терпеть'. *И то б еще ничего, а то такие великие убытки... от того учинились, и то добре досадно.* Куранты, 1645 г.» [13, с. 386].

На наш взгляд, возможный путь семантического развития слова *ничего* таков: от первоначального в сочетаниях типа *ничего собой не представляет* до современных сочетаний типа *ничего себе*. Языковед М.П. Алексеев в статье, посвященной «особой и своеобразной» истории слова *ничего*, писал, что это «страдательно-терпеливый девиз русского народа», «формула полнейшего наплевательства» или «выражения бодрости, не боящейся опасности и уверенной в лучшем будущем» [1, с. 29–30].

Слово *ничего* обладает яркой семантикой и большой функциональной гибкостью. В смысловой структуре слова *ничего* самой важной является сема оценки, которая по-разному реализуется в функциональных вариантах этой единицы.

Состав омокомплекса «ничего» можно представить следующим образом.

***Ничего*<sup>1</sup> – отрицательное местоимение.**

Наблюдения показывают, что местоименное значение, оставаясь базовым для слова *ничего* исторически, по частотности употребления в языке и речи весьма значительно. *Ничего* в функции местоимения указывает на полное отсутствие предмета речи / мысли: *Я ничего не понимаю*, – *вздыхает она наконец*, – *такой ведь был любитель жизни...* (И. Муравьева); *Есть чему удивляться: прочность берестяного туеска поразительна – он не боится ничего, кроме огня* (Н. Щербатов-Коломин).

Выступая в роли прямого дополнения в общеотрицательном предложении, *ничего* в значении родительного отрицания выполняет типичную для местоимения-существительного синтаксическую функцию.

Форма род. п. *ничего* может лишаться собственного грамматического значения и указывать предмет речи / мысли, что типично для формы им. п.: *От добрых рук ничего не уходит* (пословица).

***Ничего*<sup>2</sup> – наречие.**

В речи активно функционирует слово, входящее в омокомплекс «ничего», приобретшее качества, характерные для класса наречий, – обозначение признака действия: *Если не придираться, то снаружи сараюха выглядела очень даже ничего* (Д. Донцова); *Марья расказала, что живут они ничего, хорошо, дети (трое) все пристроились...* (В. Шукшин).

Наречие *ничего* частотно в составе жанров одобрения, похвалы, комплимента. Синонимами *ничего* в функции наречия выступают 'хорошо, неплохо, нормально'.

***Ничего*<sup>3</sup> – предикатив.**

*Ничего* проявляет свойства предикатива (слова категории состояния, безлично-предикативного слова), если обозначает объективную или субъективную оценку состояния, положения и входит в состав главного члена односоставного безличного предложения: *Кто в шестом, или в четвертом, или в девятом отряде, тем ещё ничего*, – *можно кузнецом выйти, и столяром, и по мельничному делу* (А. Макаренко); *Разные деревни. Все зависит от жителей. В одних население трудолюбивое, работающее. Там ничего. А в некоторых, верно, одни пьяницы. Там запустение* (Б. Пастернак); – *Заболел, что ли? – Да нет ничего. – Что уж там ничего! Еле сидишь! Я же вижу!* (Ю. Домбровский).

Это конструкции с выраженной прагматической направленностью, широко употребляющиеся как в художественной литературе, так и в разговорной речи в составе оценочных речевых актов. В контекстах, кроме *ничего*, обязательно присутствует локатив – *здесь, там* и под. Представляется, что слово *ничего* в функции предикатива со значением посредственной оценки тяготеет на шкале оценки все-таки в сторону хорошей, положительной оценки.

***Ничего*<sup>4</sup> – прилагательное.**

В омокомплекс «ничего» должно быть включено употребление исследуемого слова в роли неизменяемого прилагательного, обозначающего признак предмета: *Если ничего себе парень, то Анечка не пропадёт и своего не упустит* (В. Быков).

Несмотря на свою неизменяемость, слово *ничего* способно проявлять свойства прилагательного: выражать оценку предмета речи / мысли, отвечать на вопрос *какой?*; предикативно сочетаться с именем существительным.

Часто для уточнения значения рядом с *ничего* употребляются другие прилагательные: *Я воротилась к матери, она ничего, добрая, простила меня* (А. Герцен); *Белокурая такая, молоденькая, и с лица ничего, красивая, Феней звали* (И. Бунин); *Поняла, вызвала с этажа какую-то свою помощницу, тоже ничего, интересная собой* (А. Крон); *Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел* (И. Ильф, Е. Петров).

В предложениях *ничего* является именной частью составного именного сказуемого, выступает контекстуальным синонимом к следующему за ним прилагательному. По замечанию И.В. Высоцкой, в подобном употреблении *ничего* – «гибридное образование, совмещающее свойства прилагательного и местоимения (местоименная форма и абстрактная семантика, нередко требующая пояснения)» [5, с. 42].

О широкой употребительности предикатива *ничего* в русской речи свидетельствуют и многочисленные, особенно в говорах и просторечии, производные лексико-грамматические единицы. Так, в современном молодежном жаргоне, преимущественно в мужской речи, употребляется производное от *ничего* «ништяк»: *Он туда залазит, дает мне отмашку, что все ништяк, дверь закрывается – и все* (В. Пелевин); *Все у вас будет ништяк – ты поверь старику* (О. Зайончковский).

Употребляясь в предикативной функции, слово *ништяк* вступает в синонимические отношения со словами положительной оценки ‘отлично, хорошо’.

#### **Ничего<sup>5</sup> – частица.**

Характерная особенность частицы *ничего* заключается в том, что она не является полнозначным словом, не выступает в качестве средства синтаксической связи и функционирует прежде всего на коммуникативном уровне.

*Ничего* употребляется для выражения согласия с чем-либо, принятия чего-либо, а также для оценки чего-либо как несущественного: *Левин схватился за голову и выбежал из комнаты. – Ничего, ничего, все хорошо! – проговорила ему вслед Долли* (Л. Толстой).

Слово *ничего* может выполнять функции следующих частиц:

1) частица со значением сочувствия, ободрения, утешения: *Учитель, успокаивая, опять*

*ласково погладил по голове: – Ну ничего, ничего, успокойся. Только не бери их с собой в другой раз* (А. Серафимович); *– Ничего, пройдет, – сказал Сергей и отодвинул ногу, когда по ней скользнул мокрый шнур, который дома тывала девочка* (Ф. Искандер); *– А потом заведу сыну собаку. Ничего, переживём* (Е. Орлова); *– Ничего, ничего, всё образуется! – И в эту минуту ему действительно стало казаться, что всё образуется* (Ю. Домбровский);

2) частица, указывающая на нормативность ситуации: *– Идите в спальню, я вам туфли дам. – Ничего, Филипп Филиппович, какие пустяки* (М. Булгаков); *– Ничего, пустяки, все прошло, – повторял он со стыдливой, как будто виноватой, улыбкой* (Д. Мережковский).

В этом значении «ничего»-частица может функционировать как слово-предложение: *Не убрано у меня, конечно, и грязюка страшная, но... – Ничего, ничего! – ответила она так же обыденно, по-школьному и – вот странность – улыбнулась!* (Ю. Домбровский);

3) частица, акцентирующая, усиливающая отрицание или возражение: *Я люблю читать. – Сказки Андерсена? – Ничего не сказки, а всякие книги.* (Ф. Сологуб); *Ничего я не большевик, – ответил Невзоров, – если уже на то пошло, я анархист, в смысле идейном...* (А. Толстой); *Ей-богу, сударыня, ничего не длинно, – сказала Мавруша, ползая на полу за барышней* (Л. Толстой).

Акцентирующую частицу можно заменить синонимичными в контексте словами ‘совсем, вовсе’;

4) модальная частица, усиливающая угрозу: *Ну, ничего, мы еще посмотрим, кто кого* (А. Житков); *С человеком едет в поездку, вместе рискуют жизнью, а потом так нагло кидать! Ну ничего, он получит свое* (М. Гиглашвили); *Ну ничего, мы его все равно найдем!* (В. Аксенов); *Ну ничего, я их дождму, никуда они от меня не денутся* (А. Берсенева). В модально-экспрессивной функции выражения угрозы слово *ничего* чаще выступает в сочетании с междометием *ну*.

Как видим, слово *ничего* может выступать в роли незначительной части речи: быть частицей со смысловым или модальным значением, а также функционировать в качестве нечленяемого предложения. Отличить частицу от знаменательных частей речи помогает определение категориального значения: частица лишь вносит дополнительные смысловые оттенки в предложение, не является членом предложения.

Случаи употребления слова *ничего* в функции частицы довольно частотны в русской разговорной речи, что является свидетельством динамики в процессе исторического развития языка. Ведущим стало частное значение слова, которое в настоящее время является для него ядерным.

**Ничего<sup>6</sup> – междометие.**

В той же мере, как частицы, междометия с элементом *ничего* в определенных ситуативных условиях речевых реализаций способны быть выразителями чувств и эмоций: – *У нас нет срочной работы? – едва ли не гневно воскликнул он. – Ничего себе! У нас нет срочной работы!* (А. Солженицын); – *Чего? – Ничего! У меня, что ли, завтра контрольная по математике?* (Е. Павлова).

Регулярность и предсказуемость употребления слова *ничего* в функции междометия в целом ряде речевых ситуаций поддерживаются рядом несвободных сочетаний с более или менее высокой степенью идиоматичности: *«Ничего себе, – подумал Скварыш, – учитель, а бегаешь в КГБ»* (В. Быков). *Но она оказалась моя двоюродная сестра. – Ничего себе! Да, влип ты* (А. Слаповский).

Согласно «Словарию эквивалентов слова», сочетание *ничего себе* употребляется: 1) в роли наречия. ‘Неплохо, довольно хорошо’. *Она была способная девочка и училась ничего себе;* 2) в роли сказуемого. ‘Неплохой, довольно хороший’. *«Интересный человек?» – «Да, ничего себе»* [12, с. 170].

На наш взгляд, чаще эмоционально-экспрессивный устойчивый оборот *ничего себе* употребляется в значении возгласа при выражении удивления или недовольства: *Ничего себе, доктор! – Да что вы, Захар Миронович, вот вам крест, Можар совсем ни при чем* (Д. Рубина); *Димка выпрямился и посмотрел на чемоданы. – Ничего себе, – даже присвистнул он. – Вы что, на целый год приехали?* (А. Геласимов); *Представляешь?! – Ничего себе! – вырвалось у Ладо, на которого эта деталь произвела тягостное впечатление* (М. Гиголашвили).

В подобных контекстах сочетание *ничего себе* сближается по значению с междометным употреблением, осложняется экспрессивной коннотацией.

Как видим, слово *ничего* способно вступать в неразложимые соединения, превращаясь в часть семантических фразеологизированных сочетаний, в компонент грамматических фразеологизмов, характеризуясь низкой степенью отделяемости. Несвободное употребле-

ние слова *ничего* обусловлено его грамматическими особенностями.

Итак, частеречный состав омокомплекса «ничего» не ограничивается традиционно включаемыми в него «ничего»-местоимением, «ничего»-наречием и «ничего»-частицей. В состав омокомплекса «ничего» могут быть включены «ничего»-прилагательное и «ничего»-междометие, которые не отмечены в лексикографической литературе. Исходной формой омокомплекса «ничего» является «ничего»-местоимение, в качестве трансформантов в ближнюю периферию функционального поля входят «ничего»-частица, «ничего»-междометие, на дальней периферии поля располагаются «ничего»-наречие, «ничего»-предикатив, «ничего»-прилагательное.

Компоненты омокомплекса «ничего» могут выполнять дискурсивную функцию в определенных речевых жанрах, т.е. обусловлены их прагматическим потенциалом. Слово *ничего* активно употребляется в речи в жанрообразующей функции, обладает высокой фразеобразующей возможностью, экспрессивно-эмоциональной окраской, вступает в различные свободные и несвободные сочетания слов. Столь явная полифункциональность слова, наличие множества лексических оттенков, даже в рамках одной грамматической формы, делают слово *ничего* сложным для понимания и правильного употребления при изучении русского языка.

**Список литературы**

1. Алексеев М. П. Русское слово «ничего» и его зарубежные интерпретации // Словари и лингвострановедение / отв. ред. Е.М. Верещагин. М., 1982. С. 28–33.
2. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. М.: Дрофа, 2000.
3. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С.А. Кузнецова. СПб.: Норинт, 2008.
4. Вежбицка А. Метатекст в тексте // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1978. Вып. 8. С. 402–421.
5. Высоцкая И.В. Морфологический статус и синтаксические функции слова «ничего» // Русский язык в школе. 1992. № 2. С. 40–42.
6. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. М.: Рус. яз., 2001. Т. 1.
7. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка. М.: Астрель: АСТ, 2004.
8. Киселева К. Л., Пайар Д. Дискурсивные слова русского языка: контекстное варьирование и семантическое единство // Дискурсивные слова рус-

ского языка: контекстное варьирование и семантическое единство. М., 2003. С. 8–26.

9. Объяснительный словарь русского языка: структурные слова: предлоги, союзы, частицы, междометия, вводные слова, местоимения, числительные, связочные глаголы / под ред. В.В. Морковкина. М.: Астрель: АСТ, 2003.

10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / РАН; Рос. фонд культуры. М.: АЗЪ, 1994.

11. Русский ассоциативный словарь: в 2 т. / Ю.Н. Караулов, Г.А. Черкасова, Н.В. Уфимцева [и др.]. М.: Астрель: АСТ, 2002. Т. 2.

12. Рогожникова Р.П. Словарь эквивалентов слова: наречные, служебные, модальные единства. М.: Рус. яз., 1991.

13. Словарь русского языка XI–XVII вв. / АН СССР. Ин-т рус. яз.; РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; гл. ред. Д.Н. Шмелев. М.: Наука: Азбуковник, 1986. Вып. 11.

14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. М.: Астрель: АСТ, 2003. Т. 3.

\* \* \*

1. Alekseev M. P. Russkoe slovo «nichego» i ego zarubezhnye interpretacii // Slovarei i lingvostranovedenie / otv. red. E.M. Vereshhagin. M., 1982. S. 28–33.

2. Babajceva V. V. Javlenija perehodnosti v grammatike russkogo jazyka. M.: Drofa, 2000.

3. Bol'shoj tolkovyj slovar' russkogo jazyka / pod red. S.A. Kuznecova. SPb.: Norint, 2008.

4. Vezhbicka A. Metatekst v tekste // Novoe v zarubezhnoj lingvistike. M., 1978. Vyp. 8. S. 402–421.

5. Vysockaja I.V. Morfologicheskij status i sintaksicheskie funkcii slova «nichego» // Russkij jazyk v shkole. 1992. № 2. S. 40–42.

6. Efremova T.F. Novyj tolkovo-slovoobrazovatel'nyj slovar' russkogo jazyka: v 2 t. M.: Rus. jaz., 2001. T. 1.

7. Efremova T.F. Tolkovyj slovar' sluzhebnyh chastej rechi russkogo jazyka. M.: Astrel': AST, 2004.

8. Kiseleva K. L., Pajar D. Diskursivnye slova russkogo jazyka: kontekstnoe var'irovanie i semanticheskoe edinstvo // Diskursivnye slova russkogo jazyka: kontekstnoe var'irovanie i semanticheskoe edinstvo. M., 2003. S. 8–26.

9. Ob#jasnitel'nyj slovar' russkogo jazyka: strukturnye slova: predlogi, sojuzy, chastici, mezhdometija, vvodnye slova, mestoimenija, chislitel'nye, svjazochnye glagoly / pod red. V.V. Morkovkina. M.: Astrel': AST, 2003.

10. Ozhegov S.I., Shvedova N.Ju. Tolkovyj slovar' russkogo jazyka / РАН; Ros. fond kul'tury. M.: AZ##, 1994.

11. Russkij associativnyj slovar': v 2 t. / Ju.N. Karaulov, G.A. Cherkasova, N.V. Ufimceva [i dr.]. M.: Astrel': AST, 2002. T. 2.

12. Rogozhnikova R.P. Slovar' jekvivalentov slova: narechnye, sluzhebnye, modal'nye edinstva. M.: Rus. jaz., 1991.

13. Slovar' russkogo jazyka XI–XVII vv. / AN SSSR. In-t rus. jaz.; RAN. In-t rus. jaz. im. V.V. Vinogradova; gl. red. D.N. Shmelev. M.: Nauka: Azbukovnik, 1986. Vyp. 11.

14. Fasmer M. Jetimologicheskij slovar' russkogo jazyka: v 4 t. / per. s nem. i dop. O.N. Trubacheva. M.: Astrel': AST, 2003. T. 3.

### *Homocomplex “nothing” and its functions in the modern Russian language*

*There is analyzed the homocomplex “nothing”, given the extensive information on each transform. It allows comparing them and finding out the functioning peculiarities.*

Key words: *functional homonymy, polyfunctionality, homocomplex, discursive words.*

(Статья поступила в редакцию 19.01.2016)

**Т.А. КОРОТКИХ**  
(*Орехово-Зуево*)

### **О СТИЛИСТИЧЕСКОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ**

*Проведён лингвистический анализ путей и способов стилистического использования крылатых выражений в современной немецкоязычной прессе, что всегда ведёт к образованию окказиональных, стилистических вариантов, которые при многократном употреблении могут войти в узус языка и пополнить собой фразеологический фонд.*

Ключевые слова: *крылатые выражения, стилистическое использование, достижение стилистических эффектов, стилистический вариант, пародирование.*

К «крылатым» традиционно относят слова и выражения, автор или литературный источник которых может быть установлен и которые вошли в широкое и длительное употребле-