

* * *

1. Bondarevskaja E.V. Cennostnye osnovanija lichnostno-orientirovannogo vospitaniya // Pedagogika. 1995. № 4. S. 29–36.

2. Vajner Je.N. Formirovanie zdorov'esbere-gajushhej sredy v sisteme obshhego obrazovaniya // Valeologija. 2004. S. 21–26.

3. Galickih E.O. Ot serdca k serdcu. Masterskie cennostnyh orientacij dlja pedagogov i shkol'nikov: metod. posobie. SPb.: Paritet, 2003. (Serija «Pedagogicheskaja masterskaja»). S. 10–11.

4. Zdravomyslov A.G. Potrebnosti. Interesy. Cennosti. M.: Politizdat, 1986.

5. Martishina N.V. K voprosu o stanovlenii i razvitanii tvorcheskogo potentsiala pedagoga v sisteme nepreryvnogo pedagogicheskogo obrazovaniya // Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2008. № 6 (30). S. 130–134.

6. Sedyh N.V. Pedagogicheskaja sistema formirovaniya osnov zdorovogo obraza zhizni detej v doskol'nyh obrazovatel'nyh uchrezhdenijah: avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk. Volgograd, 2006.

7. URL: <http://www.rsu.edu.ru/students/students-life/self-government/students-council>.

8. URL: <http://www.rsu.edu.ru/students/students-life/sport>.

Formation of healthy lifestyle as the value guideline of educational work at a modern higher school

There is covered the issue of value guidelines of education at a higher school which takes one of the prior places in the modern domestic pedagogic theory and practice. Its axiological component is the most important aspect. One of the priorities of the educational work at Russian higher schools of the early XXI century is the formation of students' healthy lifestyles as the significant value guideline of a modern man.

Key words: *axiology, education, training, values, value guidelines, healthy lifestyle.*

(Статья поступила в редакцию 29.10.2015)

**Р.В. СМЕРНОВА, И.В. ТАРАСОВА,
Л.В. АЗИЗОВА**
(Астрахань)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ РЕГИОНЕ

Определено понятие социально-культурной безопасности. Раскрыты педагогические возможности досуговой деятельности студентов как средства формирования социально-культурной безопасности вуза в мультикультурном регионе.

Ключевые слова: безопасность, социально-культурная безопасность, мультикультурное образование, мультикультурный регион, досуговая деятельность студентов.

Социально-культурная безопасность рассматривается нами как категория теории социально-культурной деятельности и педагогики, которая обозначает состояние защищенности личности, ее значимых ценностей, прав и свобод от опасностей окружающего мира. Она составляет сущность безопасности любого вида, поскольку главная функция социально-культурной и образовательной сфер — воспроизводство и сохранение культурного наследия человеческого рода.

Мы исследуем мультикультурный подход к определению понятия социально-культурной безопасности, которая включает в себя следующие компоненты: социальную, культурную, психологическую безопасность, безопасность образовательной среды в мультикультурном регионе.

Процесс формирования социально-культурной безопасности вуза посредством досуговой деятельности студентов невозможно рассматривать, не раскрыв понятие «мультикультурное образование». Мультикультурное образование — это образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов [3, с. 41]. Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур (Ю.Ю.Бочарова, А.И.Куропятник, Р.В. Назарова, Г.В. Палат-

кина, С.Ф. Петрова, А.В. Шафикова и др.). В мультикультурном образовании признается уникальность каждой этнической группы, которая идентифицировала себя и признает общечеловеческие ценности [2].

Мультикультурное образование формирует социально активную личность, признающую культурный плюрализм и активно содействующую ему, стремящуюся защищать национально-культурное многообразие. В научной психолого-педагогической литературе понятие «социальная активность» определяется как единое общественное свойство, разностороннее по своей сущности в зависимости от объекта, на который оно направлено (сфера социальных отношений, познание, деятельность, досуг). В зависимости от видов деятельности, уровня и характера развития данного вида это свойство личности проявляется по-разному. Имеют значение и субъективные факторы: предшествующий опыт человека в данном виде деятельности, способности, потребности личности и др. В каждой из сфер социальных отношений степень активности студентов вузов может быть различной.

Высшие образовательные учреждения, работающие по принципам мультикультурного образования, стараются опираться, во-первых, на семейную культуру студентов (в том числе мигрантов); во-вторых, на культуры, с которыми можно познакомиться в ближайшем окружении (исторические и интернациональные аспекты местности); в-третьих, на культуры народов России, с которыми можно установить контакт посредством переписки, рассказов о поездках, слайд-шоу, просмотра видеоклипов.

На процесс формирования социально-культурной безопасности вуза посредством досуговой деятельности студентов в мультикультурном регионе оказывают влияние целые группы факторов. К группе факторов, имеющих наибольшее и непосредственное влияние на уровень социально-культурной безопасности вуза, можно отнести образование, профессиональную подготовку, досуговую деятельность. При этом особая роль в формировании социально-культурной безопасности вуза в мультикультурном регионе принадлежит досуговой деятельности студентов. Мы исходим из того, что деятельность студента состоит из трех взаимосвязанных компонентов – учебной, необходимой внеучебной и досуговой. Последняя определяется уровнем духовных и физических потребностей, умением ра-

ционально использовать свой досуг, социальной позицией.

Как показывает наше исследование, досуговая деятельность студента является свободной, не навязанной извне, направленной на удовлетворение социальных потребностей, развитие способностей, открывающей возможности социальной активности. В.Е. Триодин рассматривает досуг как форму любительской деятельности, приносящей удовольствие, оцениваемой субъектом как высшая ценность [5]. Таким образом, досуговую деятельность студента можно определить как добровольную ценностно-ориентированную деятельность, осуществляемую в свободное время, направленную на удовлетворение актуальных потребностей.

Опираясь на современные исследования В.Г. Бочаровой, Г.А. Евтеевой, А.В. Мудрика, В.В. Полукарова, Э.В. Соколова и других ученых, можно утверждать, что досуговая деятельность студента вуза выполняет следующие функции в развитии социальной активности: коммуникативную, воспитательную, развивающую, рекреационную, креативную, гедонистическую, социализирующую.

Досуговая деятельность студента вуза в мультикультурном образовании представляет собой социально-педагогическое явление, обладающее потенциалом развития его социальной активности в силу дополнения образовательного процесса эмоционально насыщенными предметно-практическими ситуациями неформального общения с представителями различных национальностей, активного отдыха и социально ориентированного взаимодействия, закладывающими базис для самостоятельной организации досуга.

Можно выделить следующие педагогические возможности досуговой деятельности в формировании социально-культурной безопасности вуза в мультикультурном регионе: социализирующие, коммуникативные, креативные, рекреационные, воспитательные, развивающие и гедонистические.

Социализирующие возможности педагогического потенциала досуговой деятельности студента вуза проявляются в социальной интеграции, которую следует рассматривать как расширение личностного бытия студента вуза во времени, многоуровневую идентификацию с социальной группой, обществом, культурой своего и других этносов. Личность вбирает лишь те отношения и связи, которые соответствуют ее природе, тождественны ей.

Социальная активность студента вуза проявляется, прежде всего, в его инициативах: организации сбора донорской крови редкой группы для пострадавшего в аварии ребенка, помощи приюту для животных, ремонте помещений в общежитии и учебном корпусе и т.д. Такой студент не задается вопросом, его ли это компетенция, он готов к социально ценной деятельности, способен вести демократический диалог, защищать собственные права и права других людей, способен проявлять гуманность, заниматься благотворительностью, наставничеством.

Коммуникативные возможности досуговой деятельности студента вуза проявляются через самореализацию, самоутверждение, самоосуществление в процессе взаимоотношений. Здесь студент осознает и формирует свою индивидуальность, обретает самое себя в процессе межличностной коммуникации, в котором самобытность человека «возвращается» к нему отраженным в «зеркале» других сознаний образом его Я.

Родительская среда, как правило, не является приоритетной для досуга молодежи, и подавляющее большинство молодых людей предпочитают проводить свободное время вне дома, в компании сверстников. Когда речь идет о решении серьезной жизненной проблемы, молодые люди прислушиваются и принимают советы и наставления родителей, но в области специфических досуговых интересов, т.е. при выборе форм поведения, друзей, книг, одежды они ведут себя самостоятельно. При всей важности социализации молодого человека в учебном и производственном коллективах, при всей необходимости содержательной деятельности на досуге, при всей масштабности роста «индустрии свободного времени» – туризма, спорта, библиотечного и клубного дела – при всем этом молодежь упрямо сбивается в компании сверстников. Общение со сверстниками рассматривается исследователями как необходимое условие жизнедеятельности человека и общества; источник творческого преобразования индивида в личность; форма передачи знаний и социального опыта; исходный пункт самосознания личности; регулятор поведения людей в обществе; самостоятельный вид деятельности.

Креативные возможности досуговой деятельности студента вуза определяются ее игровой природой и избыточной проблемностью. Действительно, в широком историческом контексте она представляет собой трансляцию от поколения к поколению форм проблемности человеческого бытия, которые

определены в вещах и способах взаимоотношений, они открываются человеку в процессе его встречной активности. Проблемный характер культуры становится движущей силой психического развития ребенка, в режиме резонанса взаимодействует с субъективной способностью проблематизировать человеческий опыт в процессе его интериоризации. Термин «креативность» обозначает способности индивида творчески осмысливать события жизни и собственный опыт, творчески использовать и преобразовывать известное, созидать качественно новое.

Собственной активностью человек приносит в культурные феномены незавершенность, придает неопределенность содержанию социокультурного опыта (самим предметам культуры, их социально закрепленным образам, общественно заданным схемам действий с этими предметами, нормативным моделям построения человеческих отношений по поводу них). Это свойство культуры вытекает из ее сущностной социальной функции – быть формой накопления и трансляции как устоявшихся, апробированных норм человеческого бытия, так и вариативных, избыточных с точки зрения насущных проблем.

Креативные возможности досуговой деятельности студента вуза отражают признание творчества как ценности, жизненной необходимости, принятие образов творческих личностей в качестве ориентиров в жизнедеятельности. Они тесно связаны с аккретацией (от лат. *accretio* – приращение, увеличение и греч. *αχία* – ценность). Данный термин отражает способность творцов усиливать значение известных ранее ценностей и формировать новые ценностные установки.

Рекреационные возможности досуговой деятельности студента вуза определяются не только объективными возможностями данного феномена, который рассматривается как важнейшая предпосылка реализации потенциалов человека. По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека – это не только отсутствие болезней, но и ощущение полного физического, психического и социального благополучия. Сегодня здоровье, активное долголетие рассматриваются, с одной стороны, как ключевые условия оптимальной жизнедеятельности субъекта, с другой – как ведущие критерии социального прогресса и гуманизации общества. Поэтому возможности восстановления физических и психологических сил студентов вуза в процессе досуговой деятельности являются предпосылкой к развитию их социальной активности.

Воспитательные возможности досуговой деятельности студента вуза проявляются в том, что она создает среду для формирования и проявления активности личности, гармонизируя взаимоотношения путем накопления опыта выполнения разнообразных социальных ролей и навыков позитивного общественного поведения. Выполняя роль посредника между социальной средой и микромиром личности, досуговая деятельность студентов вуза способствует укреплению и обогащению их связей, отношений с семьями и обществом, преодолению внутренних конфликтов, дефицита доверия в семейно-бытовой и учебной среде, способствует реализации творческих замыслов. Воспитывающее воздействие досуговой деятельности обеспечивается благодаря принципам соревновательности, взаимного уважения, доверия и внимания партнеров, индивидуального подхода к каждому, единства интересов личности и общества.

Воспитательная эффективность досуговой деятельности студента вуза в формировании социально-культурной безопасности вуза определяется: отсутствием прямого принуждения со стороны преподавателей и руководителей, официальных воспитательных структур, а также исходной структурированности общения (разнообразные стихийно складывающиеся группировки, состав и занятия которых во многом определяют социальный и нравственный облик входящих в них юношей и девушек); преобладанием межличностного общения над межролевым. Такое общение имеет широкий диапазон, многоуровневый характер, расширяет и утверждает интересы студентов в процессе обмена деятельностью со многими людьми разного возраста, жизненного опыта, профессий, поколений; отличается естественной причастностью к организации этой деятельности, к оценке ее результативности в семье, широком круге лиц, составляющих ближайшее окружение юношества.

Овладение соответствующими знаниями и опытом в процессе досуговой деятельности органично связано с развитием мультикультурной компетентности студентов вуза, формированием культуры межнационального, межконфессионального, межпоселенческого и другого общения. В процессе формирования знаний, умений и навыков у студентов вуза развиваются чувство ответственности, инициативность, формируется творческое отношение к делу.

Развивающие возможности досуговой деятельности студента вуза способствуют развитию готовности к коллективным действиям

при решении социально значимых задач, мобильности, жизненности и эффективности обновляющегося общественного сознания и поведения молодых людей. Досуговая деятельность студентов вуза выводит их за свои пределы, формирует их стремление к миру идеального. Идеальный мир – духовное основание досуговой деятельности – имеет надличностную природу. Это пространство смыслов, позволяющее каждому студенту сделать выбор в условиях принципиальной ограниченности индивидуального сознания. Образы, ценности фиксируют идеальное состояние личности и общества, вынесенное за пределы реального бытия и задающее мировоззренческую и онтологическую перспективу жизни, обеспечивая студента «материалом» для самоопределения, помогая ему понять себя, свой смысл жизни, занять свое место в социуме. Это не дается в форме готовой предметности, оно требует духовных усилий, понимания и переинтерпретации смыслов, идей, символов.

Гедонистические возможности досуговой деятельности студента вуза проявляются в «психической разрядке» индивидуального и группового напряжения в результате смены деятельности и состояния, а также компенсируют недостаток разнообразия в труде и быту.

Студент вуза осуществляет досуговую деятельность, действительным мотивом которой является потребность в самой этой деятельности. Она продиктована его личностными потребностями и интересами, а не внешними обстоятельствами, вынуждающими к ней.

От умения студентов вуза направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, совершенствование своих существенных сил во многом зависят социальное самочувствие молодого человека, его удовлетворенность своим досугом.

Можно сделать вывод, что досуговая деятельность студента является активным средством формирования социально-культурной безопасности вуза, самосовершенствования студентов и улучшения окружающей среды мультикультурного региона.

Список литературы

1. Божинская Т.Л. Перспективы совершенствования педагогического потенциала региональной культуры в современном российском образовании // Педагог, воспитай личность: науч.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2010.
2. Назарова Р.В. Сущностные характеристики эстетического воспитания как компонента мульт...

тикультурного образования // Южно-российский вестник геологии, географии и глобальной энергии. 2006. № 6. С. 273–277.

3. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях // Педагогика. 2002. № 5. С. 41–47.

4. Пугин В.Б. Социальная безопасность личности (региональный аспект): автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. Архангельск, 2003.

5. Триодин В.Е. Педагогика клубной работы. М., 1984.

* * *


1. Bozhinskaja T.L. Perspektivy sovershenstvovaniya pedagogicheskogo potenciala regional'noj kul'tury v sovremennom rossijskom obrazovanii // Pedagog, vospitaj lichnost': nauch.-metod. posobie. Rostov n/D., 2010.

2. Nazarova R.V. Sushhnostnye harakteristiki jesteticheskogo vospitaniya kak komponenta mul'tikul'turnogo obrazovanija // Juzhno-rossijskij vestnik geologii, geografii i global'noj jenerгии. 2006. № 6. С. 273–277.

3. Palatkina G.V. Mul'tikul'turnoe obrazovanie: sovremennyj podhod k vospitaniju na narodnyh tradicijah // Pedagogika. 2002. № 5. S. 41–47.

4. Pugin V.B. Social'naja bezopasnost' lichnosti (regional'nyj aspekt): avtoref. dis. ... kand. filos. nauk: 09.00.11. Arhangel'sk, 2003.

5. Triodin V.E. Pedagogika klubnoj raboty. M., 1984.



Formation of social and cultural safety of a higher school by means of students' leisure activities in a multicultural region

There is defined the notion of social and cultural safety. There is revealed the pedagogic potential of students' leisure activities as the means of formation of social and cultural safety of a higher school in a multicultural region.

Key words: *safety, social and cultural safety, multicultural education, multicultural region, students' leisure activities.*

(Статья поступила в редакцию 29.10.2015)

