

При этом можно утверждать, что аксиологическая составляющая фольклорного концепта «Женщина», вербализованного в казачьих сказках, имеет отличие от соответствующего элемента, нашедшего отражение в русских народных сказках. Это одобрение отчаянного нрава и одновременно полной покорности мужу. В русских народных сказках одобряются смирение и кротость. В остальном же аксиологические составляющие концепта в казачьих и других народных сказках совпадают.

Список литературы

1. Брысина Е.В. Этнокультурная идиоматика донского казачества. Волгоград: Перемена, 2003.
2. Донские казачьи сказки, предания, легенды, бывальщины / сост. В.В. Когитин. Волгоград: ПринТерра, 2009.
3. Казачьи сказки [Электронный ресурс]. URL: <http://vsemirniysledopyt.ru/b/160993/read>.
4. Народные сказки А.Н. Афанасьева: в 3 т. М.: Наука, 1984–1985.
5. Мифы народов мира: энцикл.: в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. М.: Сов. энцикл., 2003.
6. Русская мифология: энцикл. М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005.
7. Семенова М. Мы – славяне! СПб., 2005.
8. Славянская мифология: энцикл. словарь / отв. ред. С.М. Толстая. М.: Междунар. отношения, 2002.
9. Славянские древности: этнолингв. словарь: в 5 т. / под ред. Н.И. Толстого. Т. 1: А–Г. М., 1995.
10. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Академ. Проект, 2004.
11. Шапарова Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии. М.: Астрель: АСТ: Рус. словари, 2003.

* * *

1. Brysina E.V. Jetnokul'turnaja idiomatika donskogo kazachestva. Volgograd: Peremena, 2003.
2. Donskie kazach'i skazki, predanija, legendy, byval'shhiny / sost. V.V. Kogitin. Volgograd: PrinTerra, 2009.
3. Kazach'i skazki [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://vsemirniysledopyt.ru/b/160993/read>.
4. Narodnye skazki A.N. Afanas'eva: v 3 t. M.: Nauka, 1984–1985.
5. Mify narodov mira: jencikl.: v 2 t. / gl. red. S.A. Tokarev. M.: Sov. jencikl., 2003.
6. Russkaja mifologija: jencikl. M.: Jeksmo; SPb.: Midgard, 2005.
7. Semenova M. My – slavjane! SPb., 2005.
8. Slavjanskaja mifologija: jencikl. slovar' / otv. red. S.M. Tolstaja. M.: Mezhdunar. otnoshenija, 2002.

9. Slavjanskije drevnosti: jetnolingv. slovar': v 5 t. / pod red. N.I. Tolstogo. T. 1: A–G. M., 1995.

10. Stepanov Ju.S. Konstanty: slovar' russkoj kul'tury. Opyt issledovanija. M.: Akadem. Proekt, 2004.

11. Shaparova N.S. Kratkaja jenciklopedija slavjanskoj mifologii. M.: Astrel': AST: Rus. slovani, 2003.

Folklore image of a Cossack woman as the incarnation of Cossack society stereotypes

There are considered the notions about a Cossack woman reflected in folk tales: her character, personal qualities, relations with her husband. There is stated the influence of extralinguistic factors on such views. There is analyzed its ambiguity and discrepancy which are obvious in a folk tale.

Key words: *Cossack folk tale, mentality, folklore world picture, social role of a woman, gender stereotype.*

(Статья поступила в редакцию 18.09.2015)

М.А. ЧЕРНЫХ
(Владимир)

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ-НОМИНАЦИЙ ЛИЦ ПО ПРОФЕССИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XXI в.

Работа продолжает ряд современных исследований, обращенных к изучению теории номинаций, а также вносит определенный вклад в разработку теории сочетаемости единиц в системе современного русского языка. Сделана первая попытка комплексного лексикографического описания лексической сочетаемости имен существительных-номинаций лиц по профессии в современном русском языке XXI в.

Ключевые слова: *номинации лиц по профессии, сочетаемость, лексикографическое описание, проект словарной статьи, словарь сочетаемости.*

Одним из актуальных вопросов современной теории сочетаемости единиц в речи являются лексикографическая фиксация и комплексное описание сочетательных (синтагматиче-

ских) особенностей имен существительных-номинаций лиц по профессии. Несмотря на то, что группа имен существительных-номинаций лиц по профессии (далее – существительные-НЛП) является обширной и постоянно пополняемой группой наименований лиц, данные языковые единицы не были подвергнуты специальному лексикографическому описанию до настоящего времени.

Цель настоящего исследования состоит в том, чтобы описать лексикографические особенности построения словаря сочетаемости имен существительных-НЛП и представить проект словарной статьи с учетом опыта и анализа отечественных и зарубежных лингвистических (в том числе лексикографических) трудов.

Изучение номинаций профессионального деятеля ведется на основе разнообразного языкового материала. Все проанализированные нами источники можно условно объединить в две группы: а) исследования, посвященные изучению группы номинаций лиц по профессии в целом; б) работы, рассматривающие определенные группы профессий (включая работы представителей экстралингвистических и гуманитарных наук). Обратимся к первой группе. Так, на настоящий момент уже проанализированы следующие аспекты данного вопроса:

- структурно-семантические особенности наименований лиц по профессии или роду деятельности (на материале прозы В. Токаревой) [8];
- система наименований лиц по профессии в поэтической картине мира О. Мандельштама [17];
- биномины-НЛП [3];
- межъязыковое заимствование НЛП в когнитивно-коммуникативном аспекте [4];
- категория рода при НЛП в пиренейском и гватемальском национальных вариантах испанского языка [10];
- НЛП-неологизмы [7];
- формирование системы производных НЛП в английском языке [21] и нек. др.

Авторами работ, посвященных изучению отдельных групп профессий, затронуты такие вопросы, как:

- проблема функционирования и коннотации НЛП (на примере фрейма «суд») в немецких и русских правовых паремиях, а также сопоставительный анализ функционирования НЛП в рамках концепта «суд» (на материале паремий немецкого и русского языков) [11; 12];

- метафора профессиональной деятельности в русском и английском языках (на примере номинаций творческих профессий) [14];

- феномен «модной профессии» в современной культуре [22];

- НЛП и просодические характеристики речи (социоллингвистика) [18];

- «помогающие профессии» в контексте компетентностного подхода (социология) [1];

- становление профессии социальной работы [15].

Языковой материал, извлеченный из произведений русской литературы XXI в., а также современных СМИ, представлен 3287 единицами. Из собранных примеров методом сплошной выборки нами были выявлены сочетательные контексты для существительных-НЛП. В ходе работы мы выделили 70 существительных-НЛП, которые входят в состав Общероссийского классификатора ОК 016-94 профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР) [16].

Обозначенная группа слов (в некоторых случаях – ее часть) зафиксирована в толковых [2], энциклопедических словарях [6], а также в «Словаре сочетаемости слов русского языка» под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина (далее – СССРЯ) [20]. Отметим, что при составлении словарной статьи мы опирались на материалы данных лексикографических трудов.

В обзор лексикографических источников следует включить словари, отмеченные в работе Е.А. Зайцевой, посвященной проблеме комплексного лексикографического описания имен существительных – наименований лица. Работа лингвиста базируется на следующих изданиях: Н.П. Колесников «Толковый словарь названий женщин. Более 7 000 единиц»; И.Л. Городецкая, Е.А. Левашов «Русские названия жителей. Словарь-справочник»; Н.В. Исаева «Новые лица на рынке труда: словарь-справочник» [5].

Следует отметить, что в состав СССРЯ входит 26 номинаций лиц по профессии и роду деятельности, а именно: *врач, директор, журналист, заведующий, инженер, капитан (воен. звание), командир (воен. звание), композитор, корреспондент, космонавт, летчик, милиционер, начальник, переводчик, преподаватель, писатель, продавец, профессор, рабочий, секретарь, спортсмен, судья, ученый, учитель, художник, шофер*. Среди представленных лексем 15 единиц совпадают с языковым материалом, собранным нами для насто-

ящего исследования (ср., напр.: *врач, журналист, заведующий, инженер, композитор, начальник, переводчик, преподаватель, писатель, продавец, секретарь, судья, ученый, учитель, художник*), сочетаемость других имен существительных до настоящего времени не проанализирована.

В лексико-семантической группе имен существительных-НЛП можно выделить определенные тематические группы, соответствующие различным направлениям профессиональной деятельности. Нельзя не упомянуть о работе Н.В. Кожановой «Наименования лиц по профессии в немецкоязычной картине мира», где автор выделила 10 тематических групп для немецкоязычных профессий, ср., напр.: ремесленнические профессии, рабочие профессии, профессии в сфере обслуживания, социальные профессии, научно-технические профессии, коммерческие профессии, профессии по ведению хозяйственных работ, ведомственные профессии, «информационные» профессии и управленческие профессии [9].

Опираясь на представленную выше работу, мы предприняли попытку составления собственной классификации тематических групп профессий. В ходе обработки языкового материала нами было выявлено шесть групп, в соответствии с которыми мы распределили анализируемые имена существительные. Расположим данные группы по количеству единиц, входящих в их состав (сами номинации расположены в алфавитном порядке):

1) сфера услуг (общее число номинаций – 27):

а) **сфера обслуживания клиентов**: *бармен, библиотекарь, визажист, водитель, горничная, дегустатор, дежурный, инструктор по физкультуре, кондитер, официант, охранник, секретарь, телохранитель, тренер, швейцар, швея, экскурсовод, ювелир*;

б) **медицинские услуги (включая ветеринарные и фармацевтические)**: *ветеринар, врач, массажист, медицинская сестра, фармацевт*;

в) **услуги в сфере судебного дела**: *адвокат, нотариус, судья, юрист*;

2) сфера искусства, массмедиа и PR-технологий (15 номинаций): *актер, архитектор, диктор, живописец, журналист, звукорежиссер, искусствовед, композитор, переводчик, редактор, режиссер, скульптор, фотограф, хореограф, художник*;

3) сфера экономической, коммерческой и управленческой деятельности (9 единиц):

администратор, брокер, бухгалтер, заведующий, менеджер, начальник, продавец, трейдер, экономист;

4) рабочие и ремесленнические профессии (в том числе профессии по ведению хозяйственных работ) (8 единиц): *автоматчик, агроном, грузчик, егерь, кузнец, лесник, цветовод, часовщик*;

5) сфера научно-технической деятельности (7 наименований профессий): *инженер, историк, лингвист, литературовед, социолог, химик, ученый*;

6) социально-педагогические профессии (самая малочисленная группа – 4 единицы): *воспитатель, гувернантка, преподаватель, учитель*.

Данная классификация в дальнейшем будет дополнена и расширена, а именно: будут внесены изменения в тематическую группу «сфера услуг» и добавлены определенные пометы в подпункт а), напр.: *водитель (транспортные услуги), кондитер, дегустатор (гастрономические услуги), экскурсовод (туристические услуги)* и др.

Группа профессий **сферы искусства, массмедиа и PR-технологий** является второй по численности группой. Эта группа актуальна для настоящего исследования в связи с тем, что в последнее время стал заметен рост взаимодействия сферы досуга со сферой искусства (возросло количество выставок, инсталляций, кинопоказов, театральных представлений, творческих мастерских, студий и других культурно-просветительских мероприятий). Данные изменения проявляются и на языковом уровне. Так, увеличилось количество словоупотреблений наименований профессий данной тематической группы в современном русском языке.

Проиллюстрируем наше утверждение данными из частотного словаря современного русского языка О.Н. Ляшевской и С.А. Шарова, с помощью которых можно проследить частоту употребления имен существительных – как номинаций профессий, так и единиц, связанных со сферой искусства. Авторы словаря знакомят нас с частотным списком лемм, по которому можно проследить историю употребления слова в публицистической литературе с 1950-х до 2000-х гг. Рассмотрим имена существительные с индексом частотности более 30 (общая частота характеризует число употреблений на миллион слов корпуса, или *ipm* (instances per million words)) [13]. Представим данные в таблице (на с. 106).

Лемма	Частота (ipm)	Число употреблений в публицистике 1950–1960-х гг.	Число употреблений в публицистике 1970–1980-х гг.	Число употреблений в публицистике 1990–2000-х гг.
Фильм	196.8	293.5	287.2	386.5
Спектакль	164.7	275.7	324.7	350.8
Текст	146.2	139.3	135.4	192.4
Режиссер	103.5	118.6	192.6	212.8
Кино	99.4	117.1	144.9	160.4
Журналист	97.0	83.0	70.1	190.4
Концерт	90.2	89.0	92.1	181.4
Реклама	73.7	26.7	64.2	123.3
Редактор	60.6	59.3	60.9	100.4
Телевидение	51.7	16.3	60.2	98.4
Архитектура	34.3	34.1	36.0	43.4
Архитектор	33.3	26.7	33.8	55.7

На данном этапе работы следует уделить внимание принципам построения комбинаторного словаря, а именно его композиции. В качестве заголовочных слов в словарь включены имена существительные-номинации лиц по профессии в количестве 70 единиц. Словарные статьи располагаются в алфавитном порядке. Основной единицей словаря является сочетание слов, образованное заполнением одной из синтаксических позиций при заголовочном слове и удовлетворяющее критерию смысловой завершенности [20, с. 8].

Структура словарной статьи предусматривает:

1) заголовочное слово и его грамматическую характеристику (имена существительные даются в именительном падеже единственного числа, затем приводится форма родительного падежа и указание на родовую принадлежность);

2) отнесенность к одной из 6 тематических групп;

3) раскрытие содержания деятельности и профессионально важных качеств (по материалам электронного словаря профессий [19]);

4) определение значения (значений) заголовочного слова (каждое значение слова толкуется развернуто, при этом обычно указываются все оттенки значения, реализующиеся в приводимых словосочетаниях);

5) свободные сочетания слов, т.е. такие, значения которых складываются из зафиксированных в толковых словарях современного русского литературного языка значений компонентов;

6) иллюстративные предложения (преимущественно цитаты из художественных и публицистических произведений русских писателей XXI в., а также примеры, извлеченные из печатных и аудиовизуальных СМИ XXI в.);

7) словосочетания, которые отражают нерегулярную сочетаемость заголовочного слова [20, с. 9–10].

Главную часть словарной статьи составляет упорядоченный перечень сочетаний (лексических рядов), характеризующих сочетательные свойства заголовочного слова. Сочетаемость существительного описывается в следующей последовательности:

1) сочетания заголовочного существительного с прилагательными. Приведенные сочетательные контексты располагаются в алфавитном порядке с учетом «индекса сочетаемости», т.е. количества употреблений в проанализированном языковом материале. Рассмотрим следующие примеры: *В качестве героя выступал у нас **известный фотограф**, который делал проект с немецким журналом «Вог»* (Елена Ханга. Про все. 2000); ***Знаменитый фотограф** Валерий Плотников выпустил альбом «Владимир Высоцкий. Таганка»* (Рос. газ. 2005. 27 янв.); *Модные персонажи, модные снимки, **модный фотограф*** (Николай Молок. Красотища. Выставки // Известия. 2001. 10 апр.); *Маргарита помогла ему как **профессиональный фотограф*** (Владимир Лота. Карьера агента ABC // Совершенно секретно. 2003. 4 июля).

Слова *известный*, *знаменитый*, *модный* и *профессиональный* являются атрибутивными распространителями существительного *фотограф*, в словарной статье они будут расположены в алфавитном порядке только при условии равной сочетательной способности, если же, например, слово *профессиональный* будет иметь индекс употребления в речи, равный 5, а прилагательное *модный* – равный 7, то порядок следования прилагательных будет следующим: *модный*, *профессиональный*, *известный*, *знаменитый*;

2) конструкции с приложением, в которые входит заголовочное слово, например: *Я делала деконструктивистские проекты, от которых мой педагог-профессор Рожин, архитектор традиции, приходил в ужас* (Мир & Дом. City. 2003. 15 февр.); *Френологию, или учение о «шишках головы», придумал предшественник Фрейда Франц-Иосиф Галль (1758–1828), венский врач-невропатолог и достаточно крупный нейроанатом* (Знание – сила. 2003);

3) сочетания заголовочного существительного с другими существительными: **охранник чего:** (*о месте работы*) ~ частного охранного предприятия (ср., **охранник** частного охранного предприятия «Центурион-плюс»), магазина ...); **чего** (с предл. на) ~ на автостоянке ...; **чего** (с предл. в) ~ в банке ...; **охранник кого-л.** (о человеке, которого охраняет) ~ охранник Сталина, солидного господина, президента ...;

4) сочетания заголовочного существительного с управляющими им глаголами: искать, попросить о чём-л., принять на работу, перевести куда-л., уволить, снять с работы ... **охранника**. Быть, стать, оказаться ... каким-л. (сильным, профессиональным ...) **охранником**.

Перейдем к лексикографическому анализу конкретной языковой единицы, а именно имени-существительного-НЛП **архитектор**. Выбранное нами слово входит в Общероссийский классификатор профессий [16], к тому же частота употребления данного существительного увеличилась к началу XXI в. (данную особенность мы рассматривали выше в таблице по данным частотного списка лемм, представленного в работе [13]). В связи с рядом обозначенных выше условий существительное **архитектор** стало объектом лексикографирования. В ходе проведенного исследования, а также ознакомления с существующими лексикографическими отечественными и зарубежными источниками нами была принята попытка составления словарной статьи для указанного существительного по аналогии с материалами «Словаря сочетаемости слов русского языка» под редакцией П.Н. Денисова и В.В. Морковкина [20].

АРХИТЕ́КТОР, *род.* архите́ктора, *м.* [от греч. architékton – строитель]. **Профессия принадлежит к тематической группе «сфера искусств».**

Содержание деятельности: разрабатывает общую концепцию градостроительства, проектирует отдельные здания, дороги, ландшафт; готовит проект реконструкции и пере-

планировки зданий; разрабатывает документацию, осуществляет защиту проекта и авторский надзор (по аналогии с [19]).

Профессионально важные качества: художественный вкус, творческие и организаторские способности, интуиция, повышенные требования к вниманию, образная и зрительная память, пространственное, наглядно-образное, практическое мышление с опорой на знания и опыт (по аналогии с [19]).

1. Специалист в области архитектуры.

Главный, модный, знаменитый, всемирно известный, московский, итальянский, американский, австрийский, безумный, ведущий, видный, голландский, грамотный, единственный, замечательный, западный, заслуженный, знаковый, любой другой, молодой, некий, новаторский, новоиспеченный, один, опытный, профессиональный, советский, талантливый, трудолюбивый, успешный, французский ... **архитектор**.

Архитектор-градостроитель, **архитектор**-реставратор ... **Архитектор** Барановский ...

Архитектор чего: (*о месте работы*) ~ какого-л. собора, города, проектной мастерской, государства, ср., напр.: **архитектор** Казанского собора в Петербурге, **архитектор** мебельных городов, национальной библиотеки ... **архитектор** при датском дворе...; (*об отрезке времени, в период которого жил и творил*) ~ **архитектор** начала века...

О профессиональном опыте и качествах: **архитектор** ~ со стажем, ср., напр.: с десятилетним стажем в третьем поколении ...; **архитектор** с хорошим воображением...

Профессия, специальность, призвание, макет, эскиз, проект, строение, здание, звание, диплом, квалификация, работа, труд, заработная плата (*сокр.* зарплата), оклад, помощь, указание, рекомендация, вмешательство, ответственность, опыт, чутьё, мнение ... **архитектора**; подготовка, выпуск, число, количество, недостаток, конкурс, конференция ... **архитекторов**.

Пригласить, искать, попросить о чём-л., принять на работу, перевести куда-л., уволить, снять с работы, наградить ... **архитектора**; выпускать, готовить ... **архитекторов**. Быть, стать, оказаться ... каким-л. (опытным ...) **архитектором**.

Архитектор руководил процессом, строительством; оценивал и направлял процесс строительства в определенное русло, построил (перестроил, достроил ...) дом (театр, церковь, собор ...), смотрел на генеральный план, озна-

комился с особенностями ландшафта, смоделировал макет здания; был автором проекта, участвовал в разработке дизайна...

Но, наверное, архитектор начала века, имя которого Аля забыла, владел секретом пространства (Анна Берсенева. Полет над разлукой. 2003–2005).

2. *Чего* (публиц.; перен.). Об идейном вдохновителе, руководителе чего-л.

Архитектор чего: ~традиции, реформ, генотида, неба.

Архитектор неба берет за ножницы, сейчас возьмет и вырежет из него все лишнее: колоннаду Святого Петра, мост с ангелами (Михаил Шишкин. Венерин волос (2004) // Знамя. 2005).

По следующей схеме в дальнейшем могут быть описаны остальные имена существительные, представленные выше в классификационных тематических группах, что послужит материалами для составления словаря сочетаемости НЛП, или комбинаторного словаря.

Как и СССРЯ, комбинаторный словарь имен существительных-НЛП предназначается и может быть полезен в пределах своего словника прежде всего для носителей русского языка: школьников старших классов, студентов-филологов и нефилологов, а также для преподавателей русского языка средних и высших учебных заведений и журналистов (цит. по: [20, с. 4]). Мы предприняли попытку систематического описания синтагматических свойств наиболее употребительных имен существительных-номинаций лиц по профессии в русском языке начала XXI в., а также проанализировали сочетательные способности существительных-НЛП, не отмеченные до настоящего времени в современных лексикографических трудах.

Список литературы

1. Бачурина А.В. Помогающие профессии в контексте компетентностного подхода // Учёные записки ЗабГУ. Сер.: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2011. № 4. С. 211–217.
2. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С.А. Кузнецова. СПб.: Норинт, 2000.
3. Дрога М.А., Дрога А.А. Биномины, обозначающие лиц по профессии // Вестник ОмГУ. 2014. № 3 (73). С. 148–151.
4. Епимахова А.Ю. Межъязыковое взаимодействие наименований лиц по профессии в когнитивно-коммуникативном аспекте: дис. ... канд. филол. наук. Челябинск, 2010.

5. Зайцева Е.А. Имена существительные наименования лица в русском языке начала XXI века: проблема комплексного лексикографического описания // Вектор науки ТГУ. 2015. № 1 (31). С. 129–134.

6. Иллюстрированный энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона. М.: Эксмо: Форум, 2007. С. 707.

7. Исаева Н.В. Новые наименования лиц на рынке труда: дис. ... канд. филол. наук. М., 2010.

8. Киреева Ю.Н., Плотникова Л.И. Структурно-семантические особенности составных наименований лиц по профессии или роду деятельности в прозе В. Токаревой // Научные ведомости БелГУ. Сер.: Гуманитарные науки. 2014. № 20 (191). С. 12–19.

9. Кожанова Н.В. Наименования лиц по профессии в немецкоязычной картине мира: дис. ... канд. филол. наук. Барнаул, 2007. С. 64–86.

10. Котеняткина И.Б. Категория рода при номинации лиц по профессии, виду деятельности и занимаемой должности (на материале пиренейского и гватемальского национальных вариантов испанского языка): дис. ... канд. филол. наук. М., 2011.

11. Кузнецова Н.Ю. Сопоставительный анализ функционирования наименований лиц по профессии в рамках концепта «суд» (на материале паремий немецкого и русского языков) // Вестник ЧелГУ. 2013. № 37 (328). С. 39–41.

12. Кузнецова Н.Ю. Наименования лиц по профессии в немецких и русских правовых паремиях // Вестник ЧелГУ. 2011. № 33. С. 241–243.

13. Ляшевская О.Н., Шаров С.А. Новый частотный словарь русской лексики [Электронная версия издания: Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка)]. М.: Азбуковник, 2009. URL: <http://dict.ruslang.ru/freq.php> (дата обращения: 10.06.2015).

14. Матова Ю.В. Метафора профессиональной деятельности в русском и английском языках (на примере номинаций творческих профессий) // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. 2013. № 9 (84). С. 52–55.

15. Мельников Д.А. Становление профессии социальной работы // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 1. С. 49–52.

16. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР) ОК 016-94. URL: <http://professions.org.ru> (дата обращения: 10.09.2014).

17. Разумкова Н.В. Система наименований лиц по профессии в поэтической картине мира Осипа Мандельштама // Вестник ЧелГУ. 2013. № 37 (328). С. 161–163.

18. Савинова М.С. Профессия как часть социального статуса и ее отражение в просодических характеристиках речи // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2009. № 4. С. 186–189.

19. Словарь профессий [Электронный ресурс]. URL: <http://www.proftime.edu.ru/matrixposition.php> (дата обращения: 28.11.2014).
20. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. М.: АСТ: Астрель, 1983.
21. Шилова Н.В. Формирование системы производных наименований лиц по профессии в английском языке: сфера ремесленно-промышленного производства: дис. ... канд. филол. наук. Владивосток, 2006.
22. Яковлева М.В. Феномен «модной профессии» в современной культуре // Вестник СПбГУКИ. 2011. № 1. С. 42–46.
- * * *
1. Bachurina A.V. Pomogajushhie professii v kontekste kompetentnostnogo podhoda // Uchjonye zapiski ZabGU. Ser.: Filosofija, sociologija, kul'-turologija, social'naja rabota. 2011. № 4. S. 211–217.
2. Bol'shoj tolkovyj slovar' russkogo jazyka / pod red. S.A. Kuznecova. SPb: Norint, 2000.
3. Droga M.A., Droga A.A. Binominy, oboznachajushhie lic po professii // Vestnik OmGU. 2014. № 3 (73). S. 148–151.
4. Epimahova A.Ju. Mezhd#jazykovoje zaimstvovanie naimenovanij lic po professii v kognitivno-kommunikativnom aspekte: dis. ... kand. filol. nauk. Cheljabinsk, 2010.
5. Zajceva E.A. Imena sushhestvitel'nye naimenovanija lica v russkom jazyke nachala XXI veka: problema kompleksnogo leksikograficheskogo opisanija // Vektor nauki TGU. 2015. № 1 (31). S. 129–134.
6. Illjustrirovannyj jenciklopedicheskij slovar' F. Brokgauza i I. Efrona. M.: Jeksmo: Forum, 2007. S. 707.
7. Isaeva N.V. Novye naimenovanija lic na rynke truda: dis. ... kand. filol. nauk. M., 2010.
8. Kireeva Ju.N., Plotnikova L.I. Strukturno-semanticheskie osobennosti sostavnyh naimenovanij lic po professii ili rodu dejatel'nosti v proze V. Tokarevoj // Nauchnye vedomosti BelGU. Ser.: Gumanitarnye nauki. 2014. № 20 (191). S. 12–19.
9. Kozhanova N.V. Naimenovanija lic po professii v nemeckojazyčnoj kartine mira: dis. ... kand. filol. nauk. Barnaul, 2007. S. 64–86.
10. Kotenjatkina I.B. Kategorija roda pri nominacii lic po professii, vidu dejatel'nosti i zanimajemoj dolzhnosti (na materiale pirenejskogo i gvatemal'skogo nacional'nyh variantov ispanskogo jazyka): dis. ... kand. filol. nauk. M., 2011.
11. Kuznecova N.Ju. Sopostavitel'nyj analiz funkcionirovanija naimenovanij lic po professii v ramkah koncepta «sud» (na materiale paremij nemeckogo i russkogo jazykov) // Vestnik ChelGU. 2013. № 37 (328). S. 39–41.
12. Kuznecova N.Ju. Naimenovanija lic po professii v nemeckih i russkih pravovyh paremijah // Vestnik ChelGU. 2011. № 33. S. 241–243.
13. Ljashevskaja O.N., Sharov S.A. Novyj chasotnyj slovar' russkoj leksiki [Jelektronnaja versija izdanija: Chasotnyj slovar' sovremennogo russkogo jazyka (na materialah Nacional'nogo korpusa russkogo jazyka)]. M.: Azbukovnik, 2009. URL: <http://dict.ruslang.ru/freq.php> (дата obrashhenija: 10.06.2015).
14. Matova Ju.V. Metafora professional'noj dejatel'nosti v russkom i anglijskom jazykah (na primere nominacij tvorcheskih professij) // Izvestija VGPU. 2013. № 9 (84). S. 52–55.
15. Mel'nikov D.A. Stanovlenie professii social'noj raboty // Mezhdunarodnyj zhurnal prikladnyh i fundamental'nyh issledovanij. 2013. № 1. S. 49–52.
16. Obshherossijskij klassifikator professij rabochih, dolzhnostej sluzhashhih i tarifnyh razrjadov (OKPDTR) OK 016-94. URL: <http://professions.org.ru> (дата obrashhenija: 10.09.2014).
17. Razumkova N.V. Sistema naimenovanij lic po professii v pojeticheskoy kartine mira Osipa Mandel'shtama // Vestnik ChelGU. 2013. № 37 (328). S. 161–163.
18. Savinova M.S. Professija kak chast' social'nogo statusa i ee otrazhenie v prosodicheskikh harakteristikah rechi // Vestnik KGU im. N.A. Nekrasova. 2009. № 4. S. 186–189.
19. Slovar' professij [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://www.proftime.edu.ru/matrixposition.php> (дата obrashhenija: 28.11.2014).
20. Slovar' sochetaemosti slov russkogo jazyka / pod red. P.N. Denisova, V.V. Morkovkina. M.: AST: Astrel', 1983.
21. Shilova N.V. Formirovanie sistemy proizvodnyh naimenovanij lic po professii v anglijskom jazyke: sfera remeslenno-promyshlennogo proizvodstva: dis. ... kand. filol. nauk. Vladivostok, 2006.
22. Jakovleva M.V. Fenomen «modnoj professii» v sovremennoj kul'ture // Vestnik SPbGUKI. 2011. № 1. S. 42–46.



Lexicographic description of nominative nouns regarding professions in the Russian language in the XXI century

The article continues a series of modern researches regarding the theory of nominations, as well as contributes to the theory of collocations in the system of the modern Russian language. There is made the first attempt to give the complex lexicographic description of lexical collocation of nominative nouns regarding professions in the modern Russian language in the XXI century.

Key words: *personal nomination by profession, collocation, lexicographic description, project of dictionary entry, collocation dictionary.*

(Статья поступила в редакцию 27.08.2015)